

Manual del usuario

WB350F/WB351F/WB352F



Haga clic en un tema

Este manual del usuario contiene instrucciones detalladas para el uso de la cámara. Lea atentamente el manual.

Solución de problemas básicos	Referencia rápida	Contenido
Funciones básicas	Funciones ampliadas	Opciones Disparo
Reproducción y edición	Red inalámbrica	Ajustes
Apéndices	Índice	

Información sobre salud y seguridad

Respete siempre las siguientes precauciones y sugerencias de uso para evitar situaciones peligrosas y garantizar un rendimiento óptimo de la cámara.



Advertencia: situaciones que pueden causar lesiones al usuario o a terceros

No desarme ni intente reparar su cámara.

Podría dañar la cámara y exponerse al riesgo de sufrir una descarga eléctrica.

No utilice la cámara cerca de líquidos y gases explosivos o inflamables.

Esto podría provocar una explosión o un incendio.

No inserte materiales inflamables en la cámara ni los almacene cerca de ella.

Esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

No manipule la cámara si tiene las manos mojadas.

Esto podría provocar una descarga eléctrica.

Evite dañar la vista del sujeto.

No utilice el flash si está a una distancia inferior a 1 metro de las personas o los animales que quiera fotografiar. Si utiliza el flash cuando está demasiado cerca de los ojos del sujeto, puede producirle daños temporales o permanentes a su vista.

Mantenga la cámara alejada del alcance de los niños y las mascotas.

Mantenga la cámara y todos los accesorios fuera del alcance de los niños y los animales. Es posible que se traguen las piezas más pequeñas y, como consecuencia, se asfixien o sufran graves lesiones. Los accesorios y las piezas móviles también pueden causar daños físicos.

No exponga la cámara a la luz directa del sol ni a altas temperaturas durante un período prolongado.

La exposición prolongada a los rayos del sol o a temperaturas extremas puede provocar daños permanentes en los componentes internos de la cámara.

Evite cubrir la cámara o el cargador con prendas o mantas.

La cámara podría recalentarse, lo cual podría afectarla o provocar un incendio.

No manipule el cable de alimentación o el cargador durante una tormenta eléctrica.

Esto podría provocar una descarga eléctrica.

Si algún líquido u objeto externo se introducen en su cámara, desconecte inmediatamente todas las fuentes de energía, tales como el cargador o la batería, y luego comuníquese con un centro de servicios de Samsung.

Cumpla con las normas que limitan el uso de la cámara en ciertas áreas.

- Evite las interferencias con otros dispositivos electrónicos.
- Apague la cámara cuando se encuentre en un avión. La cámara puede causar interferencias con los equipos del avión. Obedezca las normas de la aerolínea y apague la cámara cuando el personal de la aerolínea lo indique.
- Apague la cámara cerca de equipos médicos. La cámara puede interferir con equipos médicos en hospitales o instalaciones de atención médica. Obedezca todas las normas, advertencias e instrucciones del personal médico.

Evite la interferencia con marcapasos.

Mantenga una distancia segura entre la cámara y cualquier marcapasos a fin de evitar posibles interferencias, según la recomendación del fabricante y los grupos de investigación. Si tiene algún motivo para sospechar que su cámara está interfiriendo con un marcapasos o con otro dispositivo médico, apague inmediatamente la cámara y póngase en contacto con el fabricante del marcapasos o del dispositivo médico para obtener ayuda.

 **Precaución**: situaciones que pueden dañar la cámara u otros equipos

Quite las baterías de la cámara cuando decida guardarla durante un período prolongado.

Es posible que las baterías instaladas presenten pérdidas o se desgasten con el tiempo y provoquen graves daños en la cámara.

Utilice sólo baterías de repuesto de litio auténticas recomendadas por el fabricante. No dañe ni caliente la batería.

Esto podría provocar un incendio o lesiones personales.

Utilice únicamente baterías, cargadores, cables y accesorios aprobados por Samsung.

- Las baterías, cargadores, cables o accesorios no autorizados podrán provocar una explosión, daño a su cámara o lesiones personales.
- Samsung no se hace responsable por daños o lesiones provocados por baterías, cargadores, cables o accesorios no aprobados.

No utilice baterías con propósitos diferentes a los especificados.

Esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

No toque el flash mientras esté disparándose.

El flash se calienta mucho al disparar y podrá quemar su piel.

Cuando utilice un cargador AC, apague la cámara antes de desconectar el cargador AC.

Si no lo hace podría provocar un incendio o recibir un choque eléctrico.

Desconecte los cargadores de las fuentes de alimentación cuando no estén en uso.

Si no lo hace podría provocar un incendio o recibir un choque eléctrico.

No utilice cables de alimentación, tomacorrientes o enchufes dañados cuando cargue la batería.

Esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

No permita que el cargador AC entre en contacto con las terminales +/- de la batería.

Esto puede provocar un incendio o un cortocircuito.

No deje caer la cámara ni la someta a impactos fuertes.
Si lo hace, podría dañar la pantalla o los componentes externos o internos.

Tenga cuidado al conectar los cables y los adaptadores y al instalar las baterías y las tarjetas de memoria.
Si ejerce demasiada fuerza sobre los conectores, conecta de manera inapropiada los cables o instala de manera inadecuada las baterías y las tarjetas de memoria, puede dañar los puertos, los conectores y los accesorios.

Mantenga las credenciales con cintas magnéticas lejos del estuche de la cámara.
La información almacenada en la credencial podría dañarse o perderse.

Nunca use baterías, tarjetas de memoria o cargadores dañados.
Esto podría provocar una descarga eléctrica, un funcionamiento incorrecto de la cámara o un incendio.

No coloque la cámara en o cerca de un campo magnético.
Si lo hace, la cámara podría dejar de funcionar.

No utilice la cámara si la pantalla está dañada.
Si las partes de vidrio o acrílico se dañan, visite un Centro de servicios de Samsung Electronics para reparar la cámara.

Compruebe que la cámara funcione correctamente antes de usarla.
El fabricante no se hace responsable por la pérdida de archivos o por los daños provocados a causa del funcionamiento defectuoso o del uso inadecuado de la cámara.

Deberá conectar el extremo más pequeño del cable USB en la cámara.
Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.

Evite las interferencias con otros dispositivos electrónicos.
La cámara emite señales de radiofrecuencia (RF) que pueden interferir con los equipos electrónicos no blindados o blindados incorrectamente, como marcapasos, audífonos, dispositivos médicos y otros dispositivos electrónicos en hogares o vehículos. Consulte a los fabricantes de los dispositivos electrónicos para resolver problemas de interferencias. Para evitar interferencia no deseada, utilice sólo dispositivos y accesorios aprobados por Samsung.

Utilice la cámara en la posición normal.
Evite el contacto con la antena interna de la cámara.

Transferencia de datos y responsabilidad

- Los datos que se transfieren por o WLAN pueden filtrarse; por lo tanto, evite transferir datos confidenciales en áreas públicas o redes abiertas.
- El fabricante de la cámara no es responsable de ninguna transferencia de datos que violen los derechos de autor, las marcas registradas, las leyes de propiedad intelectual o las ordenanzas de decencia pública.

Información sobre los derechos de autor

- En caso de que se actualicen las funciones de la cámara, es posible que las especificaciones o el contenido de este manual se modifiquen sin previo aviso.
- Recomendamos utilizar la cámara dentro del país donde la adquirió.
- Utilice la cámara de manera responsable y respete todas las leyes y normas en relación a su uso.
- No puede reutilizar ni distribuir ninguna parte de este manual sin una autorización previa.

Descripción del manual del usuario

Funciones básicas 19

Conozca los elementos que vienen en la caja del producto, el diseño de la cámara, el significado de los iconos y las funciones básicas Disparo.

Funciones ampliadas 43

Aprenda a capturar una fotografía y grabar un vídeo seleccionando un modo.

Opciones Disparo 66

Aprenda a definir las opciones en el modo Disparo.

Reproducción y edición 90

Aprenda a reproducir fotografías o vídeos, y a editar fotografías. Además, aprenda a conectar la cámara al ordenador o al TV.

Red inalámbrica 114

Aprenda a conectarse a redes de área local (WLAN) y utilizar las funciones correspondiente.

Ajustes 137

Consulte las opciones para definir los ajustes de la cámara.

Apéndices 144

Obtenga información acerca de mensajes de error, especificaciones y mantenimiento.

Indicaciones usadas en este manual

Modo	Indicador
Auto inteligente	AUTO
Programa	P
Prioridad de apertura, Prioridad de obturador, Manual	A S M
Modo Smart	S
Mejor rostro	
Mágico plus	
Ajustes	
Wireless Network	Wi-Fi

Iconos del modo Disparo

Estos iconos aparecerán en el texto cuando una función esté disponible en un modo. Consulte el ejemplo a continuación.
Nota: El **Modo Smart** o el modo **Mágico plus** podrían no admitir las funciones de todas las escenas o modos.

Por ejemplo:



Disponible en los modos Programa, Prioridad de apertura, y Prioridad de obturador

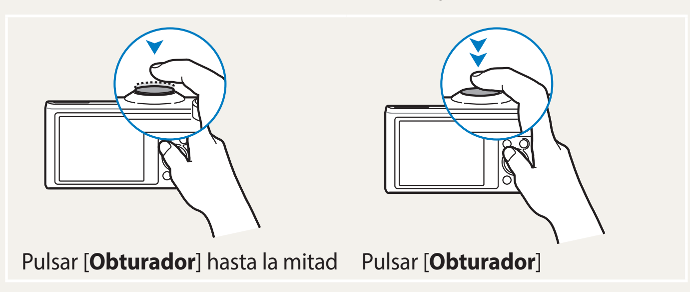
Iconos usados en este manual

Icono	Función
	Información adicional
	Precauciones y advertencias de seguridad
[ ]	Botones de la cámara. Por ejemplo, [**Obturador**] representa el botón del obturador.
( )	Número de página de información relacionada
→	El orden de las opciones o los menús que debe seleccionar para realizar un paso; por ejemplo: Seleccione **Detecc rostro** → **Normal** (representa Seleccione **Detecc rostro**, y luego seleccione **Normal**).
*	Comentario

Expresiones usadas en este manual

Pulsar el obturador

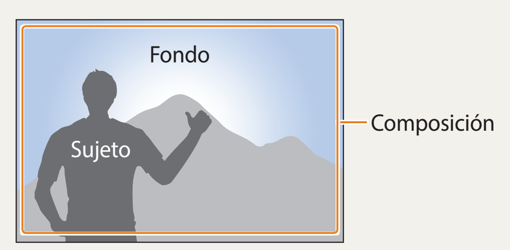
- Pulsar el [**Obturador**]: Hasta la mitad: Pulsar el obturador hasta la mitad
- Pulsar [**Obturador**]: Pulsar el obturador completamente



Pulsar [**Obturador**] hasta la mitad   Pulsar [**Obturador**]

Sujeto, fondo y composición

- **Sujeto**: El principal elemento de una escena, por ejemplo, una persona, un animal o un objeto
- **Fondo**: Los objetos que rodean al sujeto
- **Composición**: La combinación de un sujeto y un fondo



Exposición (Brillo)

La cantidad de luz que ingresa en la cámara se denomina exposición. Puede modificar la exposición con la velocidad del obturador, el valor de apertura y la sensibilidad de ISO. Al cambiar la exposición, las fotografías que tome serán más oscuras o más claras.





▲ Exposición normal



▲ Sobreexposición (demasiado brillo)

Uso del botón DIRECT LINK

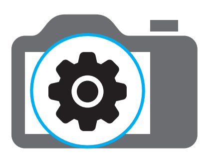


Pulse el botón DIRECT LINK para activar la función Wi-Fi que haya designado.

Definir una opción para el botón DIRECT LINK

Puede seleccionar una función Wi-Fi para iniciar al pulsar el botón DIRECT LINK.

1 Acceda a los ajustes.



2 Acceda a la opción del botón DIRECT LINK.

3 Seleccione una función Wi-Fi de la lista.

Leer información de las etiquetas NFC (Tag & Go)

Instale Samsung SMART CAMERA App en un dispositivo habilitado para NFC, y después coloque la antena NFC del dispositivo cerca de la etiqueta NFC de la cámara. Samsung SMART CAMERA App se iniciará automáticamente. Si no instala la aplicación, aparecerá un mensaje para solicitarle que la instale.



Uso de AutoShare

Al capturar una foto con la cámara, la foto se guarda en el Smartphone automáticamente. La cámara se conecta a un Smartphone en forma inalámbrica.

1. Instale la aplicación **Samsung SMART CAMERA App** en el Smartphone.



2. Active la función **AutoShare** en la cámara.



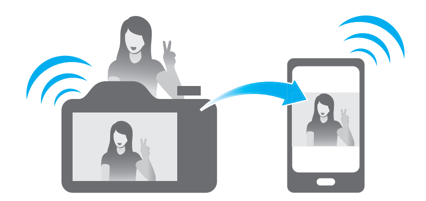
3. Inicie la aplicación **Samsung SMART CAMERA App** en el Smartphone.



4. Seleccione la cámara en la lista y conecte el Smartphone a la cámara.
   - Si aparece un mensaje emergente en la cámara, permita que el Smartphone se conecte a la cámara.



5. Capture una foto.
   - La foto capturada se guardará en la cámara, y después se transferirá al Smartphone.



Uso de MobileLink

Puede enviar archivos desde la cámara a un Smartphone en forma sencilla. La cámara se conecta por vía inalámbrica a los teléfonos inteligentes que admiten la función MobileLink.

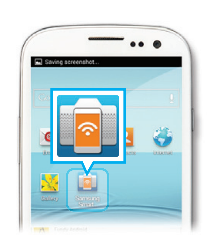
1 Instale la aplicación **Samsung SMART CAMERA App** en el Smartphone.



2 Acceda al modo **MobileLink** en la cámara.
- Si aparece un mensaje emergente, seleccione una opción.



3 Inicie la aplicación **Samsung SMART CAMERA App** en el Smartphone.



4 Seleccione la cámara en la lista y conecte el Smartphone a la cámara.
- Si aparece un mensaje emergente en la cámara, permita que el Smartphone se conecte a la cámara.



5 En el Smartphone o la cámara, seleccione los archivos que desea transferir desde la cámara.



6 En el Smartphone, toque el botón Copiar o, en la cámara, seleccione **Enviar**.



Uso de Remote Viewfinder

Puede controlar la cámara de forma remota desde un Smartphone. La cámara se conecta a un Smartphone en forma inalámbrica. Utilice el Smartphone como un obturador remoto con la función Remote Viewfinder. La foto capturada aparecerá en el Smartphone.

1 Instale la aplicación **Samsung SMART CAMERA App** en el Smartphone.



2 Acceda al modo **Remote Viewfinder** en la cámara.



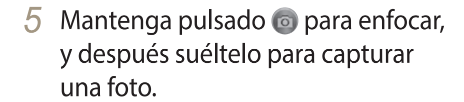
3 Inicie la aplicación **Samsung SMART CAMERA App** en el Smartphone.



4 Seleccione la cámara en la lista y conecte el Smartphone a la cámara.

- Si aparece un mensaje emergente en la cámara, permita que el Smartphone se conecte a la cámara.



5 Mantenga pulsado  para enfocar, y después suéltelo para capturar una foto.



6 Toque la miniatura para ver la foto.

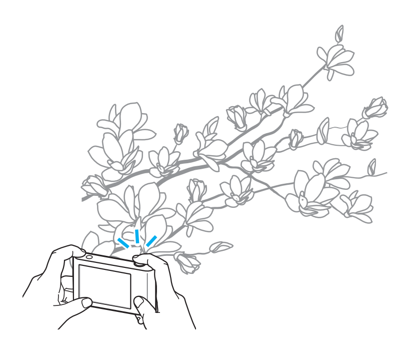


Muestras de disparo - Macro

Puede capturar imágenes en primer plano de objetivos pequeños tales como flores o insectos.



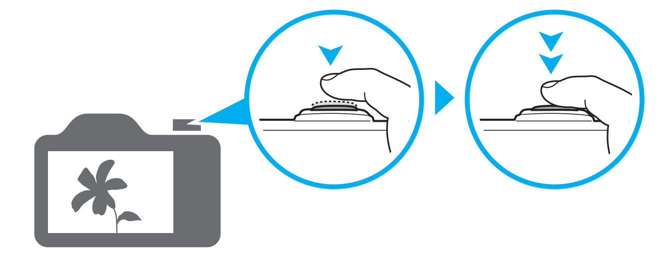
La imagen de muestra puede ser diferente de la foto real que haya capturado.



1 Seleccione la opción de macro (🌷).



2 Capture una foto.



Solución de problemas básicos

Aprenda a resolver problemas comunes configurando opciones de disparo.

Los ojos del sujeto aparecen rojos.	Esto se debe al reflejo que causa el flash de la cámara. Establezca la opción del flash **Ojos rojos**. (pág. 69)
Las fotografías tienen manchas de polvo.	Si hay partículas de polvo en el aire, podrá capturarlas en sus fotografías cuando utilice el flash. • Apague el flash o evite capturar fotografías en lugares en los que haya mucho polvo. • Configure las opciones de sensibilidad de ISO. (pág. 72)
Las fotografías se ven borrosas.	Si captura fotos en condiciones de poca luz o sostiene la cámara de forma incorrecta, las imágenes podrían aparecer borrosas. Utilice la función OIS o pulse el [**Obturador**] hasta al mitad para asegurarse de que el sujeto esté enfocado. (pág. 41)
Las fotografías se ven borrosas cuando se toman a la noche.	Cuando la cámara intenta tomar más luz, la velocidad del obturador disminuye. Esto puede hacer que sea difícil sostener la cámara firmemente el tiempo suficiente para capturar una foto más clara, y podría provocar el movimiento de la cámara. • Seleccione **Disparo con poca luz** en **Modo Smart**. (pág. 51) • Encienda el flash. (pág. 70) • Configure las opciones de sensibilidad de ISO. (pág. 72) • Utilice un trípode para evitar que la cámara se mueva.
Los sujetos se ven oscuros debido al efecto de contraluz.	Cuando la fuente de luz está detrás del sujeto o cuando hay mucho contraste entre la luz y las áreas oscuras, es posible que el sujeto se vea demasiado oscuro. • Evite tomar fotografías en la dirección del sol. • Establezca la opción del flash **Relleno**. (pág. 70) • Realice los ajustes necesarios de la exposición. (pág. 80) • Configure la opción de Balance de contraste automático (**ACB**). (pág. 81) • Defina la opción de medición en **Puntual** si hay un sujeto en el centro del cuadro. (pág. 81)

Referencia rápida



Capturar fotografías de personas

- Modo Smart > Rostro bonito ▶ 51
- Modo Mejor rostro ▶ 54
- Ojos rojos ▶ 69
- Detecc rostro/Autorretrato ▶ 78
- Disparo por sonrisa ▶ 79



Capturar fotografías de noche o en la oscuridad

- Modo Smart > Puesta del sol, Silueta, Fuegos Artificiales, Trazo de luz, Disparo con poca luz ▶ 51
- Opciones de flash ▶ 70
- Sensibilidad de ISO (para ajustar la sensibilidad de la luz) ▶ 72



Capturar fotografías de acción

- Modo Prioridad de obturador ▶ 49
- Modo Smart > Congelar acción, Disparo continuo ▶ 51
- Continuo ▶ 85



Capturar fotografías de texto, insectos o flores

- Modo Smart > Macro ▶ 51
- Macro ▶ 73



Ajustar la exposición (brillo)

- Modo Smart > Tono vivo ▶ 51
- Sensibilidad de ISO (para ajustar la sensibilidad de la luz) ▶ 72
- EV (para ajustar la exposición) ▶ 80
- ACB (para compensar los fondos brillantes cuando hay sujetos) ▶ 81
- Medición ▶ 81
- Horquillado de AE (para capturar 3 fotos de la misma escena con diferentes valores de exposición) ▶ 86



Capturar fotografías de paisajes

- Modo Smart > Paisaje, Cascada ▶ 51
- Modo Smart > Panorama ▶ 52



Aplicar efectos a las fotografías

- Modo Mágico plus > Mi marco mágico ▶ 55
- Modo Mágico plus > Foto en movimiento ▶ 57
- Modo Mágico plus > Filtro de fotografías ▶ 58
- Modo Mágico plus > Artista de efectos ▶ 60
- Modo Mágico plus > Pincel de color ▶ 62
- Ajuste foto (para ajustar la Nitidez, el Contraste, o la Saturación) ▶ 87



Aplicar efectos a los vídeos

- Modo Mágico plus > Filtro de películas ▶ 59



Reducir el movimiento de la cámara

- Estabilización de imagen óptica (OIS) ▶ 40



Transferir y compartir archivos

- Enviar fotografías o vídeos a un teléfono inteligente ▶ 121
- Envío de fotografías o vídeos por correo electrónico ▶ 131
- Uso de servicios para compartir fotos o vídeos ▶ 132
- Cargar fotografías en un servicio de almacenamiento en línea o en los dispositivos registrados ▶ 134

- Ver archivos como miniaturas ▶ 93
- Ver archivos por categoría ▶ 93
- Eliminar todos los archivos de la memoria ▶ 95
- Ver archivos como una presentación de diapositivas ▶ 97
- Ver archivos en un TV ▶ 104
- Conectar la cámara con un ordenador ▶ 105
- Ajustar el sonido y el volumen ▶ 139
- Ajustar el brillo de la pantalla ▶ 140
- Cambiar el idioma de la pantalla ▶ 141
- Configurar la fecha y la hora ▶ 141
- Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios ▶ 155

Contenido

Funciones básicas 19

Desembalaje 20

Diseño de la cámara 21

Uso del botón DIRECT LINK 23

Inserción de la batería y la tarjeta de memoria 24

Carga de la batería y encendido de la cámara 25

Cargar la batería 25

Encender la cámara 25

Realización de la configuración inicial 26

Conocer los iconos 28

Selección de modos 29

Iconos de la pantalla de Modo 29

Seleccionar opciones o menús 31

Seleccionar con botones 31

Seleccionar con el método táctil 32

Uso del panel inteligente 34

Ajuste de la pantalla y el sonido 35

Ajustar el tipo de pantalla 35

Configuración del sonido 36

Capturar fotografías 37

Usar el zoom 38

Reducir el movimiento de la cámara (OIS) 40

Sugerencias para obtener fotografías más nítidas 41

Funciones ampliadas 43

Uso del modo Auto inteligente 44

Uso del modo Programa 46

Uso del los modos Prioridad de apertura, Prioridad de obturador o Manual 47

Uso del modo Prioridad de apertura 48

Uso del modo Prioridad de obturador 49

Uso del modo Manual 50

Uso del Modo Smart 51

Uso del modo Panorama 52

Uso del modo Mejor rostro 54

Uso del modo Mágico plus 55

Uso del modo Mi marco mágico 55

Uso del modo Foto en movimiento 57

Uso del modo Filtro de fotografías 58

Uso del modo Filtro de películas 59

Uso del modo Artista de efectos 60

Uso del modo Pincel de color 62

Edición de una fotografía 63

Grabar un vídeo 64

Grabar un vídeo con la función Detección inteligente de escenas 65

Opciones Disparo 66
Selección de la calidad y la resolución 67
Seleccionar una resolución 67
Seleccionar la calidad de una fotografía 68
Captura de fotografías en la oscuridad 69
Evitar los ojos rojos 69
Usar el flash 69
Definir una opción de flash 70
Ajuste de la sensibilidad de ISO 72
Cambio del enfoque de la cámara 73
Usar las opciones de macro 73
Usar el enfoque automático 73
Ajustar el área de enfoque 75
Ajustar la distancia de enfoque en forma táctil 75
Uso de la Detección de rostro 78
Detectar rostros 78
Capturar autorretratos 78
Capturar en disparo sonrisa 79
Sugerencias para detectar caras 79
Ajuste de brillo y color 80
Ajustar la exposición manualmente (EV) 80
Compensar la luz de fondo (ACB) 81
Cambiar la opción de medición 81
Seleccionar un ajuste de Balance blancos 82
Uso de los modos de ruptura 85
Capturar fotos continuas 85
Uso del temporizador 86
Capturar fotografías horquilladas 86
Ajuste de imágenes 87
Configurar el sonido del zoom 88
Capturar imágenes fijas mientras graba un vídeo 89

Reproducción y edición 90
Ver fotografías o vídeos en el modo Reproducción 91
Iniciar el modo Reproducción 91
Ver fotografías 96
Reproducir un vídeo 98
Edición de una fotografía 99
Cambiar el tamaño de las fotografías 99
Girar una fotografía 99
Recortar una foto 100
Aplicar efectos de Filtro inteligente 100
Ajustar objetivos oscuros, brillo, contraste o saturación 101
Ajustar los retratos 102
Edición de un vídeo 103
Recortar un vídeo 103
Capturar una imagen de un vídeo 103
Ver archivos en un TV 104
Transferir archivos al ordenador 105
Transferir archivos al ordenador con sistema operativo Windows 105
Transferir archivos al ordenador con sistema operativo Mac 106
Uso de los programas en el ordenador 108
Instalar i-Launcher 108
Uso de i-Launcher 109

Red inalámbrica 114
Conexión a una WLAN y configuración de ajustes de red 115
Conectarse a una WLAN 115
Uso del navegador para inicio de sesión 116
Sugerencias para conexión a la red 117
Introducción de texto 118
Uso de la función NFC (Tag & Go) 119
Uso de las funciones NFC en el modo Disparo 119
Uso de las funciones NFC en el modo Reproducción (Photo Beam) 119
Uso de las funciones NFC en el modo Wi-Fi 119
Guardar archivos en un Smartphone automáticamente 120
Enviar fotografías o vídeos a un Smartphone 121
Utilizar un Smartphone como un obturador remoto 123
Uso de Baby Monitor 125
Ajustar el nivel de sonido para la activación de la alarma 126
Utilizar la Copia de seguridad automática para enviar fotografías o vídeos 127
Instalar el programa de Copia de seguridad automática en su PC 127
Enviar fotografías y vídeos a un ordenador 127
Envío de fotografías o vídeos por correo electrónico 129
Cambiar los ajustes de correo electrónico 129
Envío de fotografías o vídeos por correo electrónico 131

Uso de servicios para compartir fotos o vídeos ... 132
Acceder a un servicio para compartir archivos ... 132
Cargar fotografías o vídeos ... 132
Uso de Samsung Link para enviar archivos ... 134
Cargar fotografías en un servicio de almacenamiento en línea o en los dispositivos registrados ... 134
Ver fotos o vídeos en dispositivos que admitan Samsung Link ... 135

Ajustes ... 137
Menú de ajustes ... 138
Acceder al menú de ajustes ... 138
Sonido ... 139
Pantalla ... 139
Conectividad ... 140
General ... 141

Apéndices ... 144
Mensajes de error ... 145
Mantenimiento de la cámara ... 146
Limpiar la cámara ... 146
Uso o almacenamiento de la cámara ... 147
Acerca de tarjetas de memoria ... 148
Acerca de la batería ... 151
Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios ... 155
Especificaciones de la cámara ... 158
Glosario ... 162
Índice ... 167

Funciones básicas

Conozca los elementos que vienen en la caja del producto, el diseño de la cámara, el significado de los iconos y las funciones básicas Disparo.

Desembalaje 20

Diseño de la cámara 21

Uso del botón DIRECT LINK 23

Inserción de la batería y la tarjeta de memoria 24

Carga de la batería y encendido de la cámara 25

Cargar la batería 25

Encender la cámara 25

Realización de la configuración inicial 26

Conocer los iconos 28

Selección de modos 29

Iconos de la pantalla de Modo 29

Seleccionar opciones o menús 31

Seleccionar con botones 31

Seleccionar con el método táctil 32

Uso del panel inteligente 34

Ajuste de la pantalla y el sonido 35

Ajustar el tipo de pantalla 35

Configuración del sonido 36

Capturar fotografías 37

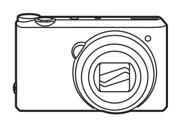
Usar el zoom 38

Reducir el movimiento de la cámara (OIS) 40

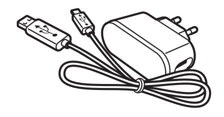
Sugerencias para obtener fotografías más nítidas 41

Desembalaje

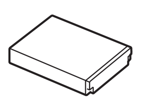
Los siguientes elementos están incluidos en la caja de su producto.



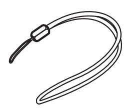
Cámara



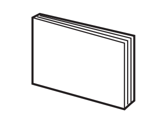
Fuente de alimentación/Cable USB



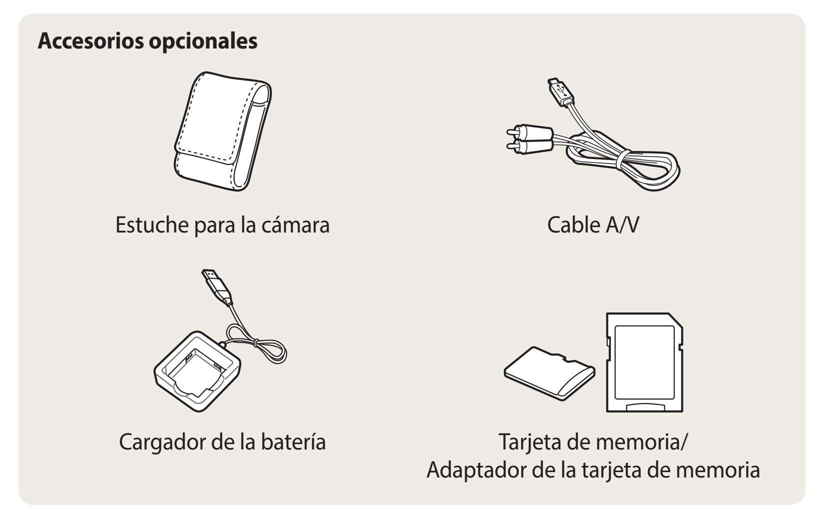
Batería recargable



Correa



Guía de inicio rápido



Accesorios opcionales

Estuche para la cámara

Cable A/V

Cargador de la batería

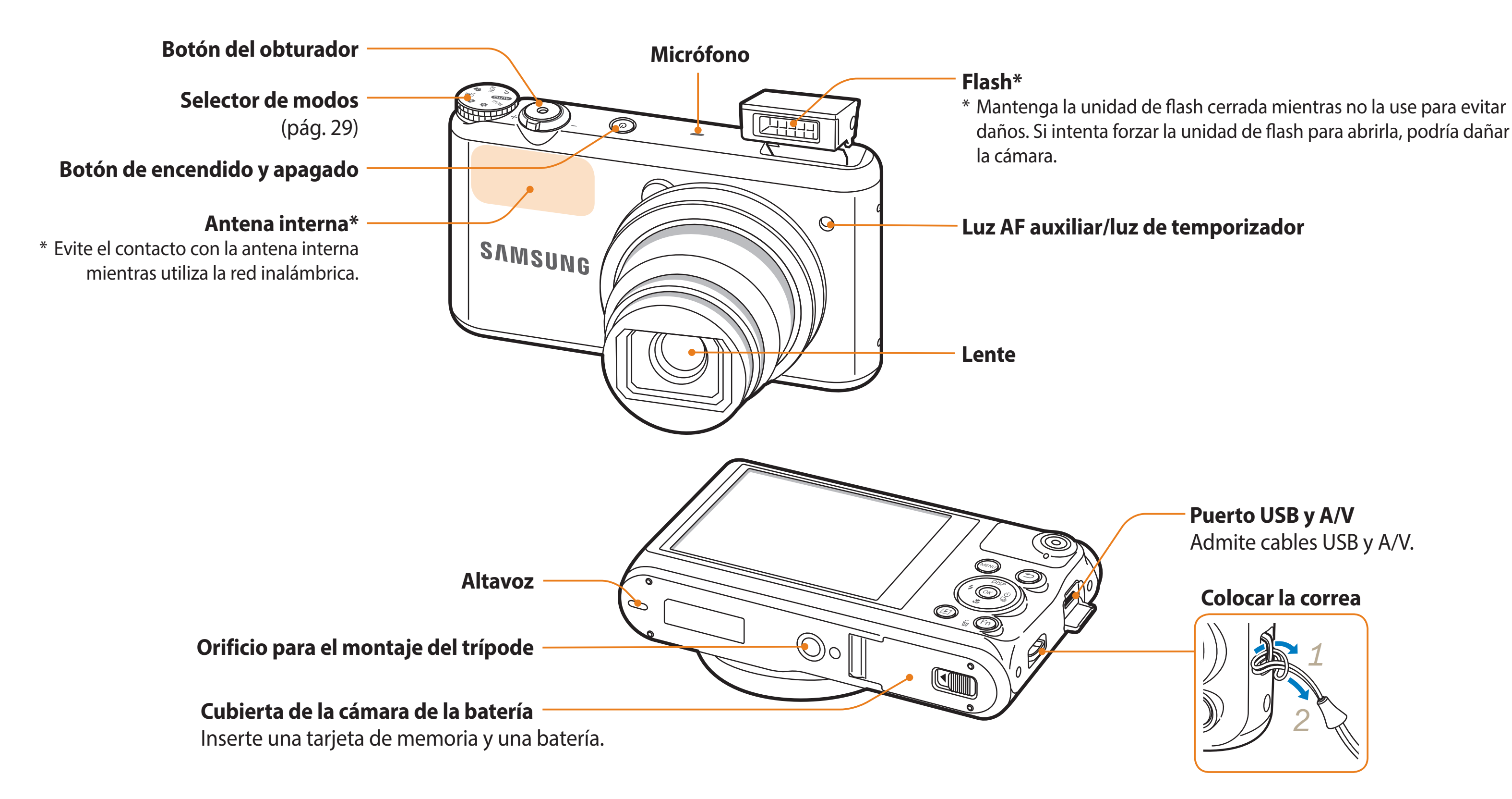
Tarjeta de memoria/
Adaptador de la tarjeta de memoria

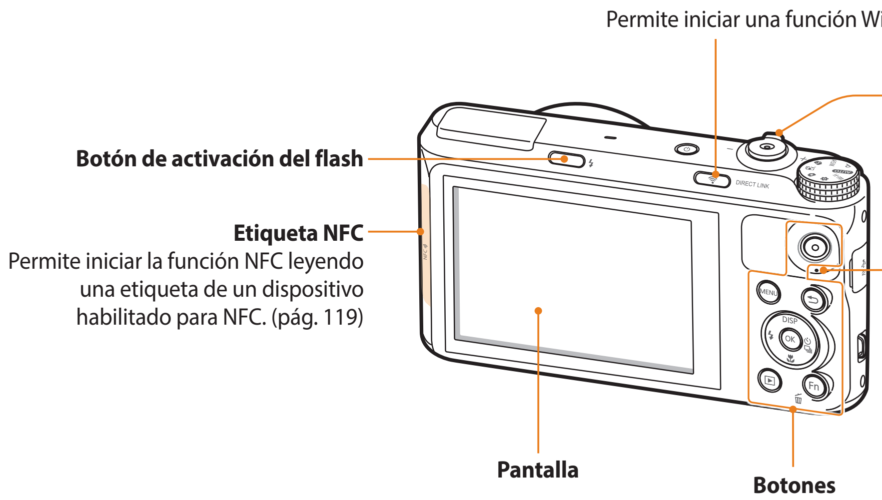


- Las ilustraciones pueden diferir levemente de los elementos enviados con su producto.
- Los elementos incluidos en la caja pueden variar según el modelo.
- Puede adquirir accesorios adicionales en una tienda minorista o un centro de servicios de Samsung. Samsung no se hará responsable por ningún problema ocasionado por el uso de accesorios no autorizados.

Diseño de la cámara

Antes de comenzar, familiarícese con las partes y funciones de la cámara.





Botón DIRECT LINK
Permite iniciar una función Wi-Fi predeterminada.

Botón de activación del flash

Etiqueta NFC
Permite iniciar la función NFC leyendo una etiqueta de un dispositivo habilitado para NFC. (pág. 119)

Pantalla

Botones
(pág. 23)

Botón de zoom
- **En el modo Disparo**: Acercar o alejar.
- **En el modo Reproducción**: Acercar el zoom a una parte de una fotografía o ver archivos como miniaturas o ajustar el volumen.

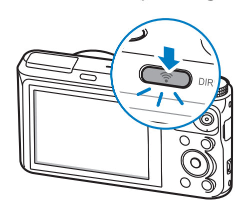
Luz indicadora de estado
- **Intermitente**: Cuando la cámara está guardando una foto o un vídeo, está siendo leída por un ordenador, cuando la imagen está fuera de foco, si se produce un problema al cargar la batería, o si la cámara está conectándose a una WLAN o enviando una foto.
- **Continua**: Cuando la cámara está conectada a un ordenador, durante la carga de la batería o cuando la imagen está en foco.

Botones

<table>
<tr><th>Botón</th><th>Descripción</th></tr>
<tr><td></td><td>Permite comenzar a grabar un vídeo.</td></tr>
<tr><td>MENU</td><td>Permite acceder a las opciones o a los menús.</td></tr>
<tr><td></td><td>Permite retroceder.</td></tr>
<tr><td>DISP OK</td><td>
<table>
<tr><th></th><th>Funciones básicas</th><th>Otras funciones</th></tr>
<tr><td>DISP</td><td>Permite cambiar las opciones de la pantalla.</td><td>Hacia arriba</td></tr>
<tr><td></td><td>Permite cambiar la opción de macro.</td><td>Hacia abajo</td></tr>
<tr><td></td><td>Permite cambiar la opción de flash.</td><td>Hacia la izquierda</td></tr>
<tr><td></td><td>Permite cambiar las opciones del temporizador o de ruptura.</td><td>Hacia la derecha</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>OK</td><td>Permite confirmar la opción o el menú resaltados.</td></tr>
<tr><td></td><td>Permite acceder al modo Reproducción.</td></tr>
<tr><td>Fn</td><td>• Permite abrir el panel inteligente en el modo Disparo.
• Permite eliminar archivos en el modo Reproducción.</td></tr>
</table>

Uso del botón DIRECT LINK

Puede activar la función Wi-Fi en forma conveniente con [**DIRECT LINK**]. Pulse [**DIRECT LINK**] para activar la función Wi-Fi que ha designado. Pulse [**DIRECT LINK**] nuevamente para regresar al modo anterior.



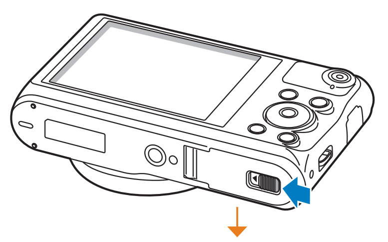
Definir una opción para el botón DIRECT LINK

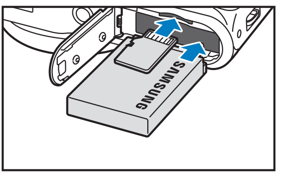
Puede seleccionar una función Wi-Fi para iniciar al pulsar [**DIRECT LINK**].

1. Gire el selector de modos hasta .
2. Seleccione **General** → **DIRECT LINK (Botón Wi-Fi)**.
3. Seleccione una función Wi-Fi. (pág. 142)

Inserción de la batería y la tarjeta de memoria

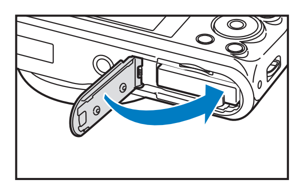
Aprenda a colocar la batería y una tarjeta de memoria opcional en la cámara.

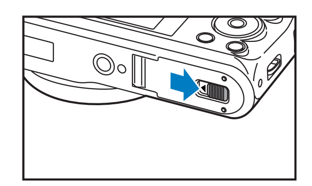




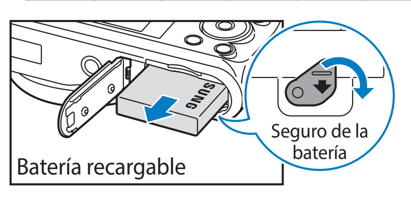
Inserte una tarjeta de memoria con los contactos de color dorado hacia arriba.

Inserte la batería con el logotipo de Samsung hacia arriba.

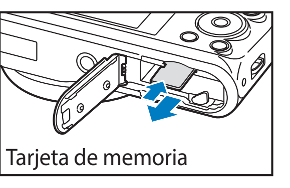




Quitar la batería y la tarjeta de memoria



Retire el seguro hacia abajo para poder retirar la batería.



Ejerza una leve presión hasta que la tarjeta se desprenda de la cámara y, luego, retírela de la ranura.

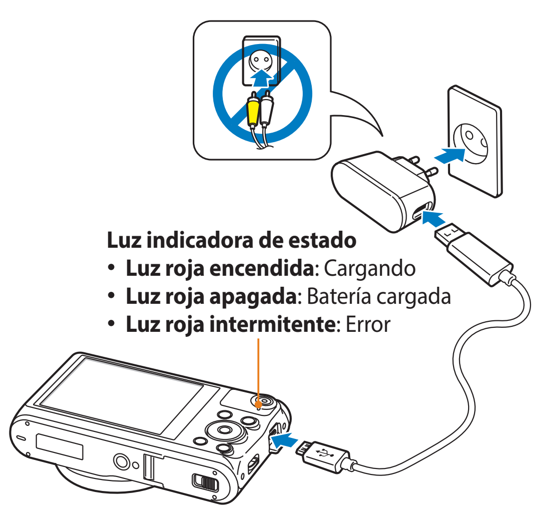


Puede utilizar la memoria interna para almacenamiento temporal si no ha insertado una tarjeta de memoria.

Carga de la batería y encendido de la cámara

Cargar la batería

Antes de utilizar la cámara por primera vez, debe cargar la batería completamente. Conecte el extremo más pequeño del cable USB en la cámara, y luego conecte el otro extremo del cable USB en la fuente de alimentación.



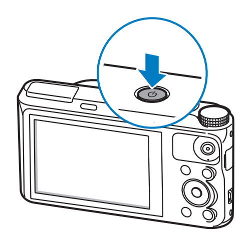
Luz indicadora de estado
- **Luz roja encendida**: Cargando
- **Luz roja apagada**: Batería cargada
- **Luz roja intermitente**: Error



Utilice sólo el adaptador AC y el cable USB suministrados con su cámara. Si utiliza otra fuente de alimentación (como por ejemplo un SAC-48), la batería de la cámara podría no cargarse o funcionar de manera incorrecta.

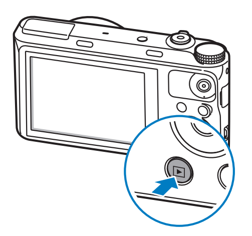
Encender la cámara

Pulse [⏻] para encender o apagar la cámara.
- La pantalla de configuración inicial aparece cuando enciende la cámara por primera vez. (pág. 26)



Encender la cámara en el modo Reproducción

Pulse [▶]. La cámara se enciende y accede al modo de Reproducción de inmediato.



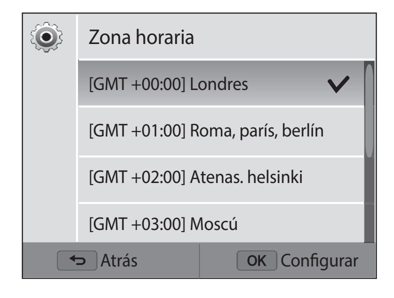
Realización de la configuración inicial

Cuando encienda la cámara por primera vez, aparecerá la pantalla de configuración inicial. Siga los pasos que figuran a continuación para configurar los ajustes básicos de la cámara. El idioma se configura en forma predeterminada según el país o la región donde se venda la cámara. Puede cambiar el idioma según lo desee. También puede seleccionar un elemento tocándolo en la pantalla.

1 Pulse [ ] para seleccionar **Zona horaria**, y después pulse [ ] o [OK].

2 Pulse [DISP/] para seleccionar **Hogar**, y luego pulse [OK].
   - Cuando viaje a otro país, seleccione **Visita**, y luego seleccione una nueva zona horaria.

3 Pulse [DISP/] para seleccionar una zona horaria, y después pulse [OK].



4 Pulse [ ].

5 Pulse [ ] para seleccionar **Ajuste de fecha/hora**, y después pulse [ ] o [OK].



- La pantalla puede diferir según el idioma seleccionado.

6 Pulse [/] para seleccionar un elemento.

7 Pulse [DISP/] para definir la fecha, la hora y el horario de verano, y luego pulse [OK].

8 Pulse [] para seleccionar **Tipo de fecha**, y después seleccione [] o [OK].

9 Pulse [DISP/] para seleccionar un tipo de fecha, y después pulse [OK].

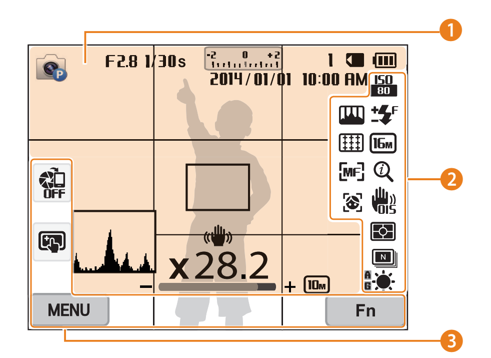
10 Pulse [] para seleccionar **Tipo tiempo**, y después pulse [] o [OK].

11 Pulse [DISP/] para seleccionar un tipo de hora, y después pulse [OK].

12 Pulse [] para finalizar la configuración inicial.

Conocer los iconos

Los iconos que aparecen en la pantalla de la cámara cambian según el modo seleccionado o las opciones configuradas. Si cambia una opción Disparo, el icono correspondiente parpadeará brevemente en color amarillo.



❶ Información Disparo

Icono	Descripción
	Modo Disparo
F2.8	Valor de apertura
1/30s	Velocidad del obturador
00:00/20:00	Tiempo de grabación actual/ Tiempo de grabación disponible
-2 0 +2	Valor de exposición
2014/01/01	Fecha actual
10:00 AM	Hora actual
CAF	Enfoque automático continuo activado
1	Cantidad de fotografías disponibles

Icono	Descripción
	Tarjeta de memoria insertada
	• : Batería cargada • : Batería parcialmente cargada • : Vacío (Recargar) • : Cargando (conectado con el cargador)
	Cuadro de enfoque automático
	Movimiento de la cámara
– +	Indicador del zoom
10M	Resolución de la fotografía cuando el Intelli Zoom está activo
x28.2	Rango de zoom
	Histograma (pág. 35)

❷ Opción Disparo

Icono	Descripción
ISO 80	Sensibilidad ISO
	Flash
±	Ajuste de la intensidad del flash
16M	Resolución de fotografía
FULL HD	Resolución de vídeo

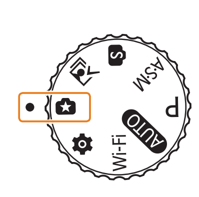
Icono	Descripción
30	Vel. fps (por segundo)
ALIVE	Sonido en vivo activado
	Zoom inteligente activado
OIS	Estabilización de imagen óptica (OIS)
	Medición
N	Opción de ruptura
10	Temporizador
	Balance de blancos
A B G M	Ajuste fino del balance de blancos
	Ajuste de imagen (nitidez, contraste y saturación)
	Area enfoq
MF	Opción de enfoque
	Detección de rostro

❸ Opción Disparo (tocar)

Icono	Descripción
OFF	AutoShare Activado
	Opción Af táctil
MENU	Opciones Disparo
Fn	Abrir panel inteligente

Selección de modos

Use el selector de modos para seleccionar un modo Disparo o una función. Gire el selector de modos hacia el modo que desee. En algunos modos, también puede seleccionar un icono en la pantalla de modos.





▲ Por ejemplo: Si selecciona **Mi marco mágico** en el modo Mágico plus.

Nº	Descripción
1	Pantalla de Modo actual • Gire el selector de modos para pasar a otra pantalla de modo.
2	Iconos de modo • Pulse [DISP/macro/flash/temporizador] para desplazarse hasta el modo que desee, y después pulse [OK] para acceder al modo. • Toque un icono para acceder a un modo o a una función.

Iconos de la pantalla de Modo

Icono	Descripción
AUTO	**Auto inteligente**: Permite capturar una foto con un modo de escena seleccionado automáticamente por la cámara. (pág. 44)
P	**Programa**: Permite capturar una fotografía con ajustes configurados manualmente. (pág. 46)
A·S·M	**Prioridad de apertura**: Permite definir el valor de apertura manualmente. La cámara selecciona la velocidad del obturador correcta automáticamente. (pág. 48)
	Prioridad de obturador: Permite definir la velocidad del obturador manualmente. La cámara selecciona automáticamente un valor de apertura apropiado. (pág. 49)
	Manual: Permite ajustar el valor de apertura y la velocidad del obturador manualmente. (pág. 50)
	Modo Smart: Permite capturar una fotografía con las opciones predeterminadas para una escena específica. (pág. 51)
	Mejor rostro: Permite capturar varias fotos y reemplazar los rostros para crear la mejor imagen posible. (pág. 54)

Icono	Descripción	
(cámara)		**Mi marco mágico**: Permite capturar una foto y seleccionar una zona para que se vuelva transparente. Permite superponer una foto nueva en la zona. (pág. 55)
		Foto en movimiento: Permite capturar y combinar una serie de fotografías, y luego seleccionar una zona para animar para crear una animación GIF. (pág. 57)
		Filtro de fotografías: Permite capturar una fotografía con varios efectos de filtro. (pág. 58)
		Filtro de películas: Permite grabar un vídeo con varios efectos de filtro. (pág. 59)
		Artista de efectos: Permite capturar una fotografía con varios filtros o efectos de textura, y después añadirle efectos de pincel o bolígrafo. (pág. 60)
		Pincel de color: Permite capturar una fotografía con efectos de filtro, y después hacer que un área sea más brillante o más colorida dibujando una línea sobre ella. (pág. 62)
		Editor de fotografías: Permite editar fotografías con varios efectos. (pág. 99)
(ajustes)	**Ajustes**: Permite ajustar la configuración para adaptarla a sus preferencias. (pág. 137)	

Icono	Descripción	
Wi-Fi		**MobileLink**: Permite enviar fotografías o vídeos a un teléfono inteligente. (pág. 121)
		Remote Viewfinder: Permite utilizar un teléfono inteligente para disparar el obturador de manera remota y ver una vista previa de una imagen de la cámara en su teléfono inteligente. (pág. 123)
		Baby Monitor: Conecte la cámara a un teléfono inteligente y controle un sitio. (pág. 125)
		Copia de seguridad automática: Permite enviar fotografías o vídeos capturados con la cámara a un PC en forma inalámbrica. (pág. 127)
		Correo electrónico: Permite enviar fotografías o vídeos almacenados en la cámara mediante correo electrónico. (pág. 129)
		SNS y Nube: Permite cargar fotos o vídeos en servicios para compartir archivos. (pág. 132)
		Samsung Link: Permite cargar archivos en el almacenamiento en línea de Samsung Link o en dispositivos registrados, o ver archivos en otros dispositivos admitidos por Samsung Link. (pág. 134)

Seleccionar opciones o menús

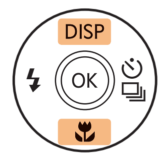
Pulse [MENU] o [🗑/Fn] para seleccionar una opción o un menú. También podrá tocar la pantalla táctil para seleccionar una opción o un menú.

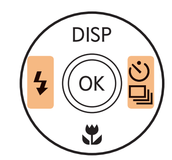
Seleccionar con botones

Pulse [MENU], y después pulse [DISP/🌷/⚡/⏱] o [OK] para seleccionar una opción o un menú.

1 En el modo Disparo o Reproducción, pulse [MENU].

2 Desplácese hasta una opción o un menú.
- Para desplazarse hacia arriba o hacia abajo, pulse [DISP] o [🌷].
- Para desplazarse hacia la izquierda o hacia la derecha, pulse [⚡] o [⏱].





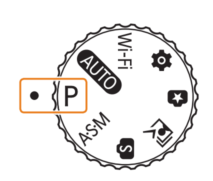
3 Pulse [OK] para confirmar la opción o el menú resaltados.



Pulse [↩] para regresar al menú anterior. Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para regresar al modo Disparo.

Por ejemplo, para seleccionar una opción de Balance de blancos en el modo Programa:

1 Gire el selector de modos hasta **P**.



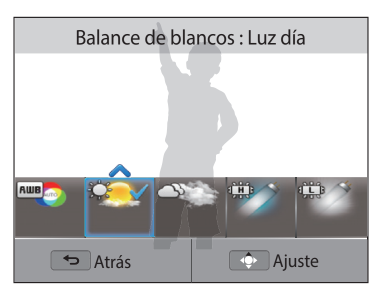
2 Pulse [MENU].



3 Pulse [DISP/] para seleccionar **Balance de blancos**, y luego pulse [] o [OK].



4 Pulse [/] para seleccionar una opción.



5 Pulse [OK] para guardar sus ajustes.

Seleccionar con el método táctil

Toque MENU en la pantalla, arrastre la lista de opciones hacia arriba o hacia abajo, y después toque una opción para seleccionarla.

1 En el modo Disparo o Reproducción, toque MENU en la pantalla.

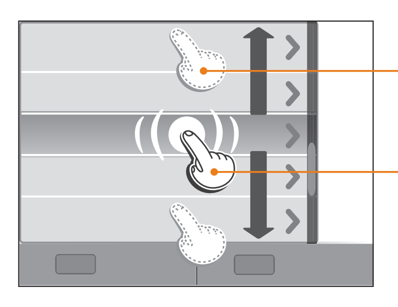
2 Arrastre la lista de opciones hacia arriba o hacia abajo, y después toque una opción.



Conocer los gestos táctiles

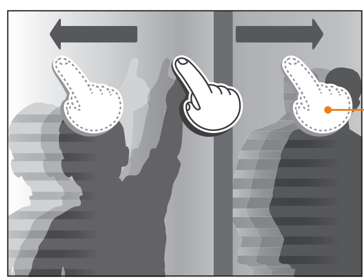


No utilice otros objetos cortantes, como lápices o bolígrafos, para tocar la pantalla. Podría dañar la pantalla.



Arrastrar: Mantenga pulsada un área de la pantalla, y después arrastre el dedo.

Tocar: Toque un icono para seleccionar un menú o una opción.



Hojear: Desplace el dedo rápidamente en la pantalla.



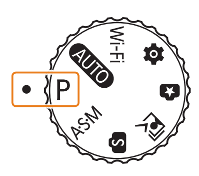
- Cuando toque o arrastre la pantalla, podrán ocurrir decoloraciones. Esto no es un mal funcionamiento, sino una característica de la pantalla táctil. Toque o arrastre suavemente para minimizar la decoloración.
- La pantalla táctil podría no funcionar correctamente si utiliza la cámara en ambientes extremadamente húmedos.
- La pantalla táctil podría no funcionar correctamente si le aplica una película protectora u otros accesorios.
- En función del ángulo de visualización, es posible que la pantalla aparezca más opaca. Ajuste el brillo o el ángulo de visión para mejorar la resolución.

Uso del panel inteligente

Pulse [🗑/Fn] o toque Fn en la pantalla para seleccionar una opción o un menú. Algunas opciones no están disponibles, de acuerdo con el menú que seleccione.

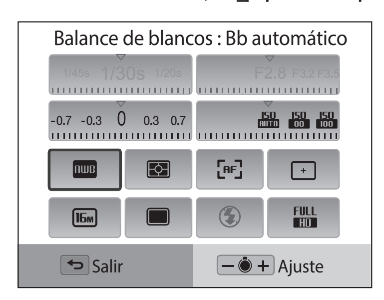
Por ejemplo, para seleccionar una opción de Balance de blancos en el modo Programa:

1 Gire el selector de modos hasta P.



2 Pulse [🗑/Fn] o toque Fn en la pantalla.

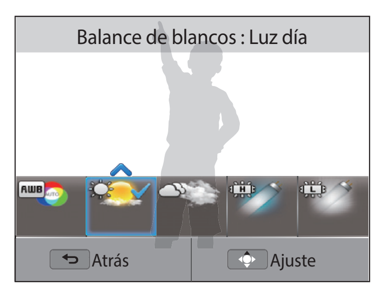
3 Pulse [DISP/🌷/⚡/⏱] para desplazarse hasta AWB.



4 Pulse [OK].

- Para algunos elementos, podrá seleccionar una opción directamente girando [**Zoom**] hacia la izquierda o hacia la derecha sin tener que pulsar [OK].

5 Pulse [⚡/⏱] para seleccionar una opción de Balance de blancos.



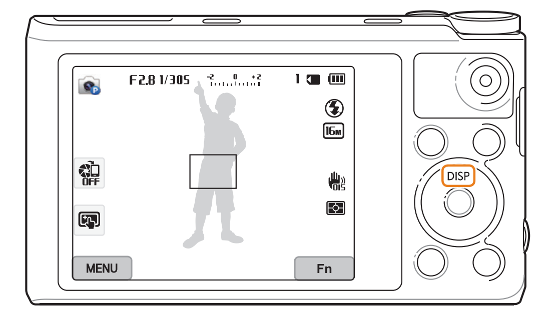
6 Pulse [OK] para guardar sus ajustes.

Ajuste de la pantalla y el sonido

Aprenda a cambiar la información básica de la pantalla y los ajustes de sonido.

Ajustar el tipo de pantalla

Puede seleccionar un tipo de pantalla para el modo Disparo o Reproducción. Cada tipo de pantalla exhibe diferentes datos Disparo o reproducción. Consulte la tabla a continuación.

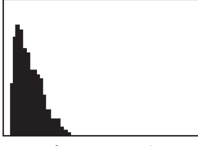


Pulse [DISP] varias veces para cambiar el tipo de pantalla.

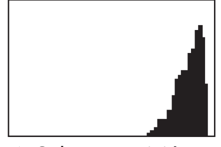
Modo	Tipo de pantalla
Disparo	• Permite ocultar toda la información sobre las opciones Disparo. • Permite mostrar toda la información sobre las opciones Disparo. • Permite mostrar toda la información sobre las opciones Disparo y el histograma.
Reproducción	• Permite mostrar información, excepto la información Disparo y el histograma. • Permite mostrar toda la información sobre el archivo actual.

Acerca de los histogramas

Un histograma es un gráfico que muestra cómo está distribuida la luz en la fotografía. Si el histograma muestra un pico alto a la izquierda, la fotografía está subexpuesta y se verá oscura. El pico sobre la derecha del gráfico indica que la fotografía tiene sobreexposición y se verá demasiado clara. La altura de los picos se relaciona con la información de color. Cuanta más presencia haya de un color en particular, más alto será el pico.


▲ Subexposición

▲ Exposición adecuada


▲ Sobreexposición

Definir la vista de opciones

Podrá ocultar o mostrar las opciones que aparecen en algunos modos.

Pulse [OK] repetidas veces.

- Permite ocultar la pantalla de opciones.
- Permite mostrar la pantalla de opciones.



▲ Por ejemplo, en el modo Filtro de fotografías

Configuración del sonido

Permite activar o desactivar el sonido que emite su cámara al realizar funciones.

1 Gire el selector de modos hasta ⚙.

2 Seleccione **Sonido** → **Sonido**.

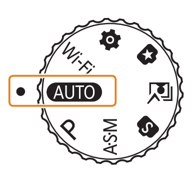
3 Seleccione una opción.

Opción	Descripción
Desactivado	La cámara no emite ningún sonido.
Activado	La cámara emite sonidos.

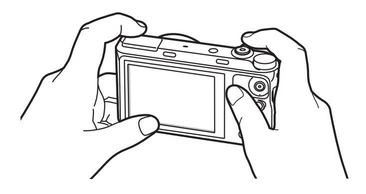
Capturar fotografías

Aprenda a capturar fotografías de manera rápida y sencilla en el modo Auto inteligente.

1 Gire el selector de modos hasta AUTO.

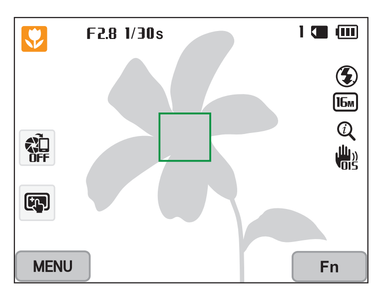


2 Alinee el sujeto en el cuadro.



3 Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

- Si aparece un cuadro verde, significa que el sujeto está enfocado.
- Si aparece un cuadro rojo, significa que el sujeto está fuera de foco.



4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

5 Pulse [▶] para ver la fotografía capturada.

- Para eliminar la fotografía, pulse [🗑/**Fn**], y luego seleccione **Sí**.

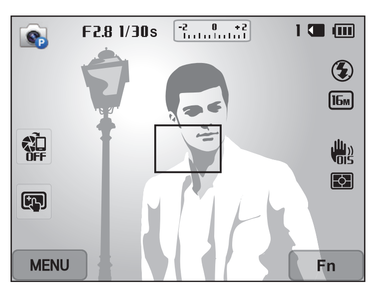
6 Pulse [▶] para regresar al modo Disparo.

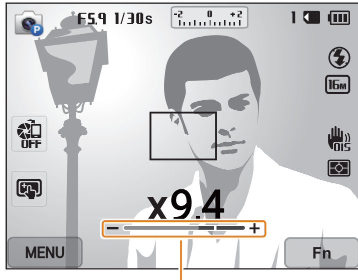


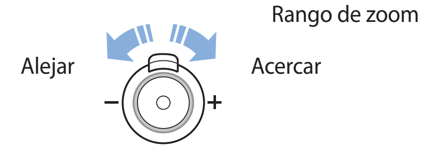
Consulte la página 41 si desea conocer las sugerencias para obtener fotografías más nítidas.

Usar el zoom

Puede capturar fotografías en primer plano al ajustar el zoom.





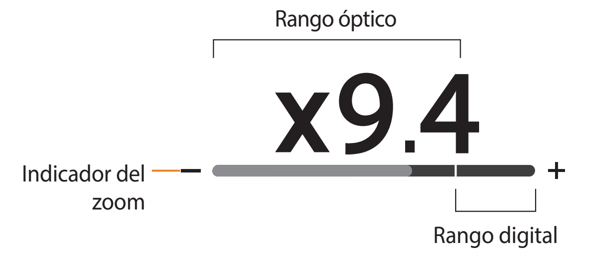




Cuando gire el botón de zoom, el rango de zoom que aparece en la pantalla podría cambiar de manera inconsistente.

Zoom digital P A S M

El zoom digital funciona de manera predeterminada en el modo Disparo. Si hace zoom sobre un sujeto en el modo Disparo y el indicador de zoom está en el rango digital, la cámara está utilizando el zoom digital. Utilizando el zoom óptico de 21X y el zoom digital de 5X, puede acercarse hasta 105 veces.



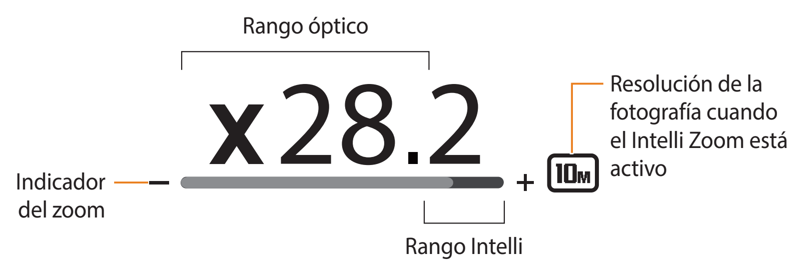


Si captura una fotografía con el zoom digital, la calidad podría deteriorarse más de lo normal.

Intelli Zoom

AUTO P A S M

Si el indicador del zoom se encuentra en el rango Intelli, la cámara utiliza el Intelli Zoom. La resolución de la fotografía varía según la tasa de zoom o si utiliza el Intelli Zoom. Utilizando el zoom óptico y el Intelli Zoom, puede acercarse hasta 42 veces.





- El Intelli Zoom lo ayuda a capturar una fotografía con un menor deterioro de la calidad que el zoom digital. Sin embargo, la calidad de la fotografía podría ser menor que al utilizar el zoom óptico.
- El Intelli Zoom está disponible sólo si configura una resolución de 4:3. Si configura otro rango de resolución con el Intelli Zoom activo el Intelli Zoom será desactivado automáticamente.
- El Intelli Zoom está siempre activado en el modo Auto inteligente.

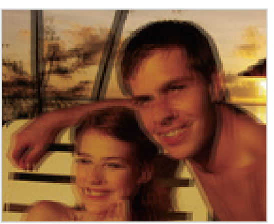
Configurar el Intelli Zoom

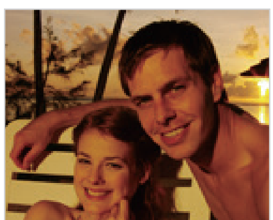
1. En el modo Disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione **Intelli Zoom**.
3. Seleccione una opción.

Icono	Descripción
OFF	**Apagado**: Se desactivará el Intelli Zoom.
	Encendido: Se activará el Intelli Zoom.

Reducir el movimiento de la cámara (OIS) P A S M

Reduce el movimiento de la cámara de forma óptica en el modo Disparo.


▲ Antes de la corrección


▲ Después de la corrección

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].
2 Seleccione **OIS**.
3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Desactivado: Se desactivará la opción OIS.
	Activado: Se activará la opción OIS.

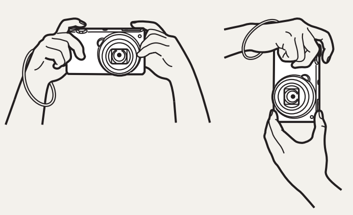


- Es posible que la opción OIS no funcione correctamente si:
  - mueve la cámara para seguir a un sujeto en movimiento
  - utiliza el zoom digital
  - hay mucho movimiento de la cámara
  - la velocidad del obturador es baja (por ejemplo, cuando captura escenas nocturnas)
  - la carga de batería es baja
  - realiza una toma en primer plano
- Si usa la función OIS con un trípode, las imágenes pueden verse borrosas debido a la vibración del sensor OIS. Desactive la función OIS cuando use un trípode.
- Si la cámara recibe un golpe o una caída, la pantalla se verá borrosa. Si esto ocurre, apague la cámara y luego vuelva a encenderla.

Sugerencias para obtener fotografías más nítidas



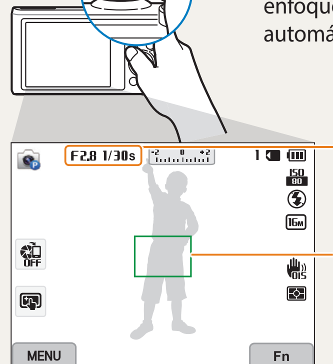
Sostener la cámara de manera correcta



Asegúrese de que nada esté bloqueando la lente, el flash o el micrófono.

Pulsar el botón del obturador hasta la mitad

Pulse [**Obturador**] hasta la mitad y ajuste el enfoque. La cámara ajusta el foto y la exposición automáticamente.

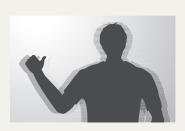


La cámara configura el valor de apertura y la velocidad del obturador automáticamente.

Cuadro de enfoque

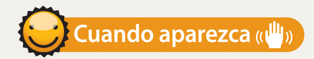
- Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía si el cuadro de enfoque es verde.
- Cambie la composición y pulse [**Obturador**] hasta la mitad nuevamente si el cuadro de enfoque es rojo.

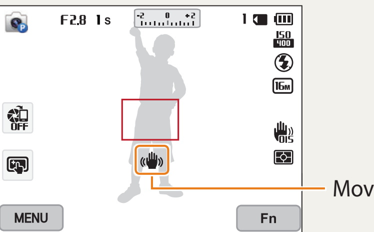
Reducir el movimiento de la cámara



Configure la opción Estabilización de imagen óptica para reducir el movimiento de la cámara de forma óptica. (pág. 40)

Cuando aparezca





Movimiento de la cámara

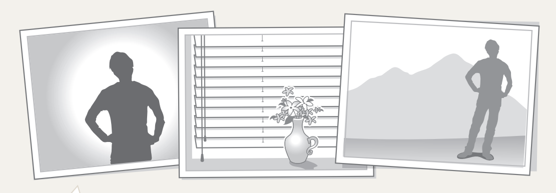
Cuando tome fotografías en la oscuridad, evite configurar la opción de flash en **Sincronización lenta** o **Apagado**. La apertura permanecerá abierta durante más tiempo y es posible que sea más difícil mantener la cámara en posición fija el tiempo suficiente para capturar una fotografía nítida.

- Use un trípode o configure la opción de flash en **Relleno**. (pág. 70)
- Configure las opciones de sensibilidad de ISO. (pág. 72)

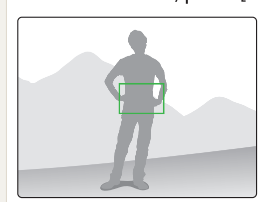


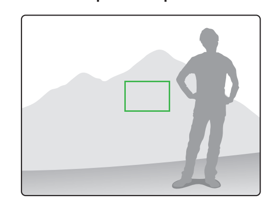
Evitar que el objetivo quede fuera de foco

Puede resultar difícil enfocar un objeto cuando:
- hay poco contraste entre el sujeto y el fondo (por ejemplo, cuando el sujeto lleva vestimenta de un color similar al del fondo)
- la fuente de luz detrás del objeto es muy brillante
- el sujeto es brillante o refleja la luz
- el sujeto tiene un diseño horizontal, por ejemplo, cortinas
- el sujeto no está ubicado en el centro del cuadro

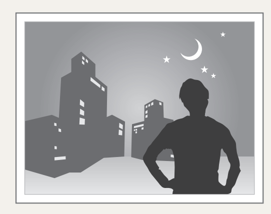


Use el bloqueo de enfoque
Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar. Cuando el sujeto esté en foco, puede volver a ubicar el marco para cambiar la composición. Cuando esté listo, pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.



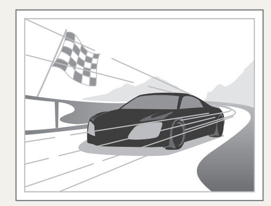


- Cuando captura fotografías con poca luz



Encienda el flash. (pág. 70)

- Cuando los sujetos se mueven rápidamente



Use la función Disparo Continuo. (pág. 51, 85)

Funciones ampliadas

Aprenda a capturar una fotografía y grabar un vídeo seleccionando un modo.

Uso del modo Auto inteligente 44

Uso del modo Programa 46

Uso del los modos Prioridad de apertura, Prioridad de obturador o Manual 47

Uso del modo Prioridad de apertura 48

Uso del modo Prioridad de obturador 49

Uso del modo Manual 50

Uso del Modo Smart 51

Uso del modo Panorama 52

Uso del modo Mejor rostro 54

Uso del modo Mágico plus 55

Uso del modo Mi marco mágico 55

Uso del modo Foto en movimiento 57

Uso del modo Filtro de fotografías 58

Uso del modo Filtro de películas 59

Uso del modo Artista de efectos 60

Uso del modo Pincel de color 62

Edición de una fotografía 63

Grabar un vídeo 64

Grabar un vídeo con la función Detección inteligente de escenas 65

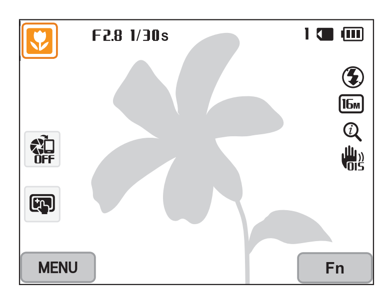
Uso del modo Auto inteligente

En el modo Auto inteligente, la cámara escoge automáticamente los ajustes apropiados de la cámara según el tipo de escena que se haya detectado. El modo Auto inteligente es muy útil si no está familiarizado con los ajustes de la cámara para distintas escenas.

1 Gire el selector de modos hasta AUTO.

2 Alinee el sujeto en el cuadro.

- La cámara selecciona una escena automáticamente. Aparece un icono de escena adecuado en la parte superior izquierda de la pantalla. Los iconos figuran a continuación.



Icono	Descripción
	Paisajes
	Escenas con fondos blancos claros
	Paisajes de noche
	Retratos de noche
	Paisajes con luz de fondo
	Retratos con luz de fondo
	Retratos
	Fotografías de objetos en primer plano
	Fotografías de texto en primer plano
	Puestas del sol
	En interiores, en la oscuridad
	Parcialmente iluminado
	Primer plano con iluminación puntual
	Retratos con iluminación puntual
	Cielos despejados
	Áreas boscosas
	Fotografías en primer plano de sujetos coloridos
	Fuegos artificiales (cuando se utiliza un trípode)
	Cámara estabilizada sobre un trípode (cuando se toman fotografías en la oscuridad)*
	Sujetos en movimiento*

* Este icono aparece junto al icono de la escena.

3 Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.



- Si la cámara no reconoce un modo de escena adecuado, utilizará los ajustes predeterminados del modo Auto inteligente.
- Incluso si se detecta un rostro, es posible que la cámara no seleccione un modo de retrato debido a la posición del sujeto o a la iluminación.
- Es posible que la cámara no seleccione la escena adecuada debido a las condiciones en las que se toman las fotografías, como el movimiento de la cámara, la iluminación o la distancia hasta el sujeto.
- Incluso si utiliza un trípode, es posible que la cámara no detecte el modo si el sujeto está en movimiento.
- La cámara consume más batería, porque cambia los ajustes en forma constante para seleccionar escenas apropiadas.

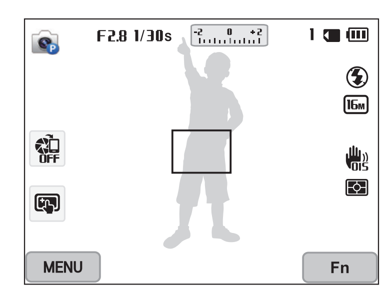
Uso del modo Programa

En el modo Programa puede ajustar la mayoría de las opciones, salvo la velocidad del obturador y el valor de apertura, que la cámara ajusta automáticamente.

1 Gire el selector de modos hasta **P**.

2 Ajuste las opciones según lo desee.

- Para obtener una lista de las opciones, consulte “Opciones Disparo”. (pág. 66)



3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

Uso del los modos Prioridad de apertura, Prioridad de obturador o Manual

Ajuste el valor de apertura o la velocidad del obturador para controlar la exposición de las fotos. Puede utilizar estas opciones en los modos de Prioridad de apertura, de Prioridad de obturador y Manual.

Valor de apertura

La apertura es un agujero que deja pasar luz hacia la cámara. La carcaza de la apertura contiene placas metálicas delgadas que se abren y se cierran, ensanchando o reduciendo la apertura, y controlando la cantidad de luz que entra en la cámara. El tamaño de la apertura tiene una relación estrecha con el brillo de una foto: cuanto mayor sea la apertura, mayor será el brillo; cuando menor sea la apertura, más oscura será la foto. Tenga en cuenta que cuanto mayor sea el valor de apertura, menor será el tamaño de apertura. Por ejemplo, una apertura de 5.6 es mayor que una apertura de 11.



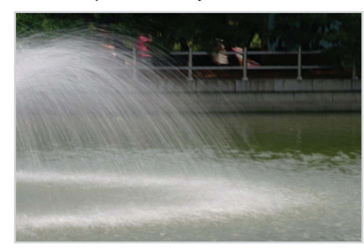
▲ Bajo valor de apertura (El tamaño de la apertura es grande.)



▲ Alto valor de apertura (El tamaño de la apertura es pequeño.)

Velocidad del obturador

La velocidad del obturador, que es un factor importante en el brillo de una fotografía, se refiere al tiempo que tarda en abrirse y cerrarse el obturador. Una velocidad de obturador lenta permite más tiempo para dejar pasar la luz. En igualdad de condiciones, las fotografías se ven más brillantes, pero los objetos en movimiento tienden a aparecer borrosos. Por otro lado, una mayor velocidad de obturador permite menos tiempo para dejar pasar la luz. Las fotos se ven más oscuras, pero los objetos en movimiento aparecen más claros.



▲ Baja velocidad del obturador



▲ Alta velocidad del obturador

Uso del modo Prioridad de apertura

El modo de Prioridad de apertura le permite ajustar el valor de apertura manualmente mientras la cámara selecciona automáticamente una velocidad de obturador adecuada.

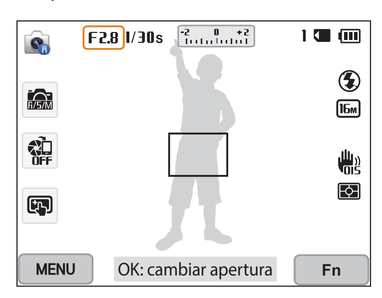
1 Gire el selector de modos hasta A·S·M.

2 Seleccione .

- Para seleccionar otro modo cuando el selector de modos está en A·S·M, pulse [↩] o toque, y luego seleccione un modo.

3 Pulse [OK] → [⚡/⏱] para ajustar el valor de apertura.

- También puede tocar el valor de apertura en la pantalla para ver el dial.
- También puede arrastrar el dial de la pantalla hacia la izquierda o derecha.
- Consulte la página 47 para obtener más información sobre el valor de apertura.



4 Pulse [OK] para guardar el ajuste.

5 Ajuste las opciones.

- Para obtener una lista de las opciones, consulte "Opciones Disparo". (pág. 66)

6 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

7 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

> Cuando defina la opción ISO en **Automático**, es posible que la velocidad del obturador no cambie automáticamente para coincidir con el valor de apertura. En este caso, la cámara buscará un valor de exposición correcto cambiando la opción ISO automáticamente cuando capture una fotografía. Para definir la opción ISO manualmente, pulse [MENU], y luego seleccione **ISO** → una opción.

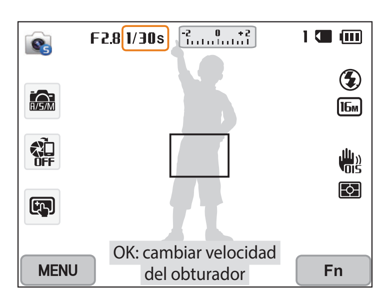
Uso del modo Prioridad de obturador

El modo Prioridad de obturador permite ajustar la velocidad del obturador manualmente mientras que la cámara seleccione un valor de apertura apropiado automáticamente.

1 Gire el selector de modos hasta ASM.

2 Seleccione .
- Para seleccionar otro modo cuando el selector de modos está en ASM, pulse [] o toque y luego seleccione un modo.

3 Pulse [OK] → [/] para seleccionar el valor de apertura o la velocidad del obturador.
- También puede tocar la velocidad del obturador en la pantalla para ver el dial.
- También puede arrastrar el dial de la pantalla hacia la izquierda o derecha.
- Consulte la página 47 para obtener más información sobre la velocidad del obturador.



4 Pulse [OK] para guardar el ajuste.

5 Ajuste las opciones.
- Para obtener una lista de las opciones, consulte "Opciones Disparo". (pág. 66)

6 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

7 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.



Cuando defina la opción ISO en **Automático**, es posible que el valor de apertura no cambie automáticamente para coincidir con la velocidad del obturador. En este caso, la cámara buscará un valor de exposición correcto cambiando la opción ISO automáticamente cuando capture una fotografía. Para definir la opción ISO manualmente, pulse [MENU], y luego seleccione **ISO** → una opción.

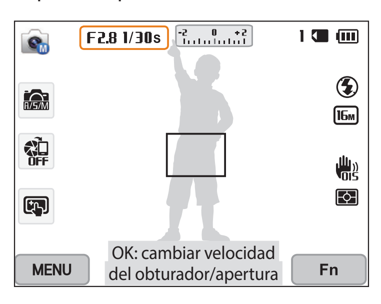
Uso del modo Manual

El modo Manual le permite ajustar manualmente el valor de apertura y la velocidad del obturador.

1 Gire el selector de modos hasta A·S·M.

2 Seleccione [icono].
- Para seleccionar otro modo cuando el selector de modos está A·S·M, pulse [↩] o toque [icono] y luego seleccione un modo.

3 Pulse [OK] → [DISP/macro] para ajustar el valor de apertura o la velocidad del obturador.
- También puede tocar el valor de apertura o la velocidad del obturador en la pantalla para ver el dial.



4 Pulse [flash/temporizador] para ajustar el valor de apertura o la velocidad del obturador.
- También puede arrastrar los selectores de la pantalla hacia la izquierda o derecha.

5 Pulse [OK] para guardar el ajuste.

6 Ajuste las opciones.
- Para obtener una lista de las opciones, consulte “Opciones Disparo”. (pág. 66)

7 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

8 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

Uso del Modo Smart

En el Modo Smart puede capturar una fotografía con opciones que están predeterminadas para una escena específica.

1 Gire el selector de modos hasta [S].

2 Seleccione una escena.

- Para seleccionar otro modo cuando el selector de modos está en [S], pulse [↩] o toque [📷], y luego seleccione un modo. También podrá seleccionar otro modo pulsando [MENU] y seleccionando un modo.



Opción	Descripción
Rostro bonito	Permite capturar un retrato con opciones para ocultar imperfecciones faciales.
Disparo continuo	Permite capturar fotos en forma continua.
Paisaje	Permite capturar escenas de naturaleza muerta o paisajes.
Macro	Permite capturar sujetos pequeños o en primer plano.
Congelar acción	Permite capturar sujetos que se mueven a gran velocidad.
Tono vivo	Permite capturar varias fotografías del mismo sujeto con diferentes valores de exposición, y después combinarlas para crear una imagen de colores vivos.
Panorama	Permite capturar una escena panorámica amplia en una única foto.
Cascada	Permite capturar escenas de cascadas.
Silueta	Permite capturar formas oscuras contra un fondo luminoso.
Puesta del sol	Permite capturar puestas de sol, con tonos rojos y amarillos naturales.
Disparo con poca luz	Permite capturar varias fotos en condiciones de poca luz sin el flash. La cámara las combina para crear una imagen más brillante y menos borrosa.
Fuegos Artificiales	Permite capturar escenas de fuegos artificiales.
Trazo de luz	Permite capturar el desplazamiento de la luz en condiciones de poca luz.

3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

Uso del modo Panorama

En el modo Panorama, puede capturar una escena panorámica en una única fotografía. El modo Panorama permite capturar y combinar una serie de fotos para crear una imagen panorámica.



▲ Ejemplo Disparo

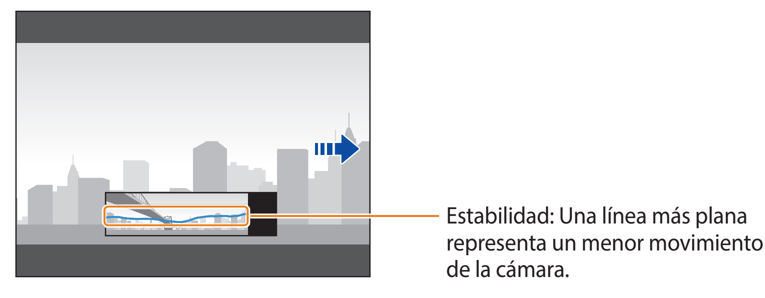
1 Gire el selector de modos hasta S.

2 Seleccione **Panorama**.

3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
   - Alinee la cámara con el lado izquierdo, derecho, superior o inferior de la escena que desea capturar.

4 Mantenga pulsado [**Obturador**] para comenzar la captura.

5 Mientras pulsa el [**Obturador**] mueva lentamente la cámara en la dirección que le permita capturar el resto del panorama.
   - Aparecen las flechas que apuntan hacia la dirección de movimiento, y aparece la imagen Disparo completa en la caja de vista previa.
   - Cuando las escenas estén alineadas, la cámara capturará la siguiente fotografía automáticamente.



6 Cuando haya terminado, suelte [**Obturador**].
   - Cuando haya capturado todas las fotografías necesarias, la cámara las combinará para formar una fotografía panorámica.

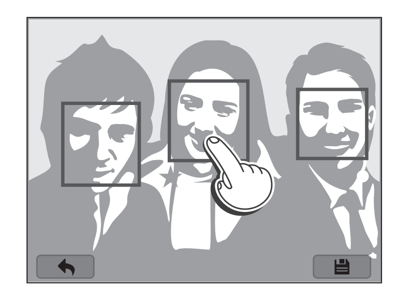


- Para obtener mejores resultados al capturar fotografías panorámicas, evite realizar las siguientes acciones:
  - mover la cámara muy rápido o muy despacio
  - mover la cámara a lo largo de un espacio demasiado pequeño para capturar la imagen siguiente
  - mover la cámara a velocidades irregulares
  - agitar la cámara
  - tomar fotografías en lugares oscuros
  - capturar sujetos cercanos en movimiento
  - tomar fotografías en lugares con luz o colores cambiantes
- Las fotos tomadas se guardan automáticamente, y se detiene el disparo bajo las siguientes condiciones:
  - si cambia la dirección Disparo mientras está disparando
  - si mueve la cámara muy rápidamente
  - si no mueve la cámara
- Si selecciona el modo Panorama, deshabilitará las funciones de zoom digital y zoom óptico. Si selecciona el modo Panorama con el zoom de la lente activo, la cámara reducirá el zoom automáticamente hasta la posición predeterminada.
- Algunas opciones Disparo no están disponibles.
- La cámara podría dejar de capturar fotografías según la composición o el movimiento del sujeto.
- La cámara podría no capturar la última escena completamente si deja de moverla exactamente donde desea que termine las escena. Para capturar la escena completa, mueva su cámara más allá del punto en el que desea que la escena termine.

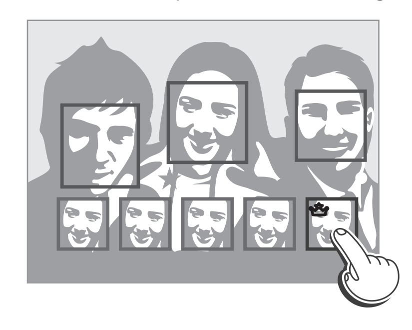
Uso del modo Mejor rostro

En el modo Mejor rostro, puede capturar varias fotos y reemplazar los rostros para crear la mejor imagen posible. Use este modo para seleccionar la mejor imagen para cada persona al capturar fotos grupales.

1. Gire el selector de modos hasta .
2. Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
3. Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.
   - La cámara capturará 5 fotos en forma consecutiva.
   - La primera foto será la imagen de fondo.
   - Después de tomar la foto, la cámara detectará los rostros automáticamente.
4. Toque un rostro para reemplazarlo.



5. Toque la mejor imagen de los 5 rostros que capturó.
   - Repita los pasos 4 y 5 para reemplazar el resto de los rostros de la foto.
   - El icono aparecerá sobre la imagen que la cámara recomiende.



6. Toque para guardar la foto.



- Utilice un trípode para evitar que la cámara se mueva.
- La resolución está configurada en o inferior.

Uso del modo Mágico plus

En el modo Mágico plus, puede capturar una fotografía con varios efectos.

Uso del modo Mi marco mágico

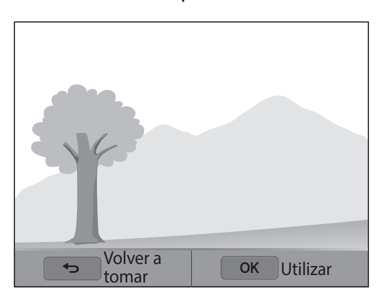
En el modo Mi marco mágico puede hacer parte de la foto transparente y, a continuación, capturar una nueva foto dentro de la zona transparente.

1 Gire el selector de modos hasta .

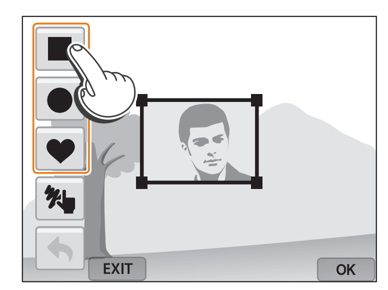
2 Seleccione .
- Para seleccionar otro modo cuando el selector de modos está en , pulse [] o toque , y luego seleccione un modo. También podrá seleccionar otro modo pulsando [MENU] y seleccionando un modo.

3 Pulse el [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar, y luego pulse el [**Obturador**] para capturar una fotografía de fondo.
- Para seleccionar una foto de fondo entre las fotos guardadas, pulse [MENU] y después seleccione **Seleccionar imagen** → una imagen. No podrá seleccionar un archivo de vídeo, un archivo GIF o una fotografía capturada en el modo Panorama.

4 Toque **Utilizar**.
- Para volver a capturar una foto de fondo, toque **Volver a tomar**.

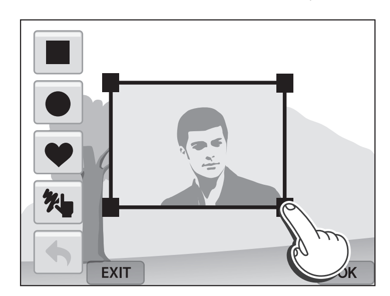


5 Seleccione un marco.

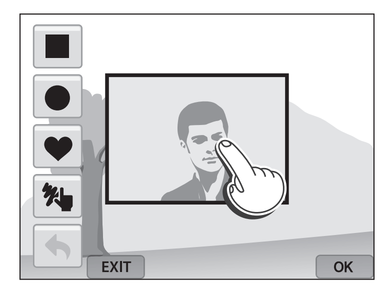


- Para dibujar un nuevo marco y definir el grosor del bolígrafo, toque .

6 Arrastre la esquina de la caja para ajustar el tamaño.

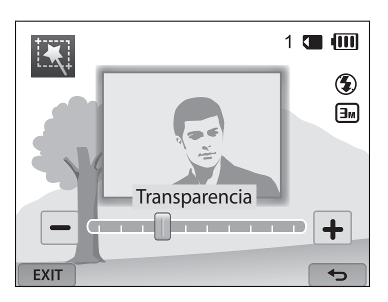


7 Arrastre el marco seleccionado para colocarlo en una ubicación que desee.



8 Pulse [OK].

9 Ajuste la transparencia moviendo los controles deslizantes o tocando los iconos +/-.



10 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

- Para volver a capturar una foto de fondo, toque EXIT.

11 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

- Pulse [↩] para regresar a la pantalla anterior.

12 Toque [guardar] para guardar la foto.



- Algunas opciones Disparo no están disponibles.
- El enfoque está configurado en la zona transparente del marco.
- La resolución está fija en 3M.

Uso del modo Foto en movimiento

En el modo Foto en movimiento podrá capturar y combinar una serie de fotografías, y luego seleccionar una zona para animar para crear una animación GIF.

1 Gire el selector de modos hasta .

2 Seleccione .

- Para seleccionar otro modo cuando el selector de modos está en , pulse [] o toque , y luego seleccione un modo. También podrá seleccionar otro modo pulsando [MENU] y seleccionando un modo.

3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

- La cámara captura varias fotografías mientras la luz indicadora de estado está parpadeando.

5 En la pantalla, dibuje un área para animarla.



- Puede seleccionar varias áreas.

Icono	Descripción
●	Permite ajustar el grosor del pincel.
+/-	Permite ajustar la velocidad del movimiento.
EXIT	Permite volver a capturar una foto.
↶	Permite regresar a la pantalla anterior.

6 Toque para guardar la foto.



- La resolución está configurada en VGA.
- Utilice un trípode para evitar que la cámara se mueva.
- Puede que lleve más tiempo guardar el archivo.

Uso del modo Filtro de fotografías

Aplique diferentes efectos de filtro a las fotografías para crear imágenes únicas.


Miniatura


Viñeta

Ojo de pez


Boceto

1 Gire el selector de modos hasta .

2 Seleccione .

- Para seleccionar otro modo cuando el selector de modos está en , pulse [ ] o toque , y luego seleccione un modo. También podrá seleccionar otro modo pulsando [MENU] y seleccionando un modo.

3 Seleccione un efecto.

Opción	Descripción
Miniatura	Permite aplicar un efecto de giro e inclinación para que el sujeto aparezca en miniatura.
Viñeta	Permite aplicar los colores en estilo retro, un nivel de contraste alto y un fuerte efecto de viñeta de las cámaras Lomo.
Pintura en tinta	Permite aplicar un efecto de boceto en tinta.
Pintura al óleo	Permite aplicar un efecto de pintura al óleo.
Dibujos animados	Permite aplicar un efecto de caricatura.
Filtro de cruce	Permite añadir líneas que irradien hacia afuera desde los objetos brillantes para imitar un efecto visual de un filtro de cruce.
Boceto	Permite aplicar un efecto de boceto en tinta.
Enfoque suave	Permite ocultar imperfecciones faciales o aplicar efectos correctores.
Ojo de pez	Permite oscurecer los bordes del marco y distorsionar los objetos para imitar el efecto visual de una lente ojo de pez.
Clásico	Permite aplicar un efecto en blanco y negro.
Retro	Permite aplicar un efecto de tono sepia.
Disparo de aumento	Permite aplicar un efecto borroso a los bordes de una fotografía para enfatizar a los sujetos del centro.

4 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

5 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.



- Según la opción que seleccione, la resolución podría cambiar a 5M o menor automáticamente.
- Para aplicar efectos de filtro a las fotos guardadas, pulse [MENU] y después seleccione **Seleccionar imagen** → una imagen. No podrá seleccionar un archivo de vídeo, un archivo GIF o una fotografía capturada en el modo Panorama.

Uso del modo Filtro de películas

Aplique diversos efectos de filtro a los vídeos para crear imágenes únicas.

1 Gire el selector de modos hasta .

2 Seleccione .

- Para seleccionar otro modo cuando el selector de modos está en , pulse [] o toque , y luego seleccione un modo. También podrá seleccionar otro modo pulsando [MENU] y seleccionando un modo.

3 Seleccione un efecto.

Opción	Descripción
Miniatura	Permite aplicar un efecto de giro e inclinación para que el sujeto aparezca en miniatura.
Viñeta	Permite aplicar los colores en estilo retro, un nivel de contraste alto y un fuerte efecto de viñeta de las cámaras Lomo.
Boceto	Permite aplicar un efecto de boceto en tinta.
Ojo de pez	Permite oscurecer los bordes del marco y distorsionar los objetos para imitar el efecto visual de una lente ojo de pez.
Clásico	Permite aplicar un efecto en blanco y negro.
Retro	Permite aplicar un efecto de tono sepia.
Efecto paleta 1	Permite crear una apariencia vívida con un contraste marcado y un color fuerte.
Efecto paleta 2	Permite hacer que las escenas parezcan claras y limpias.
Efecto paleta 3	Permite aplicar un tono marrón suave.
Efecto paleta 4	Permite crear un efecto frío y monótono.

4 Pulse (Grabación de vídeo) para comenzar a grabar.

5 Pulse (Grabación de vídeo) nuevamente para detener la grabación.



- Si selecciona **Miniatura**, la velocidad de reproducción aumentará.
- Si selecciona **Miniatura**, no podrá grabar el sonido del vídeo.
- Según la opción que seleccione, la resolución de grabación podría cambiar a VGA o menor automáticamente.

Uso del modo Artista de efectos

En el modo Artista de efectos, podrá capturar una fotografía con varios filtros o efectos de textura, y después añadirle efectos de pincel o bolígrafo.

1 Gire el selector de modos hasta .

2 Seleccione .

- Para seleccionar otro modo cuando el selector de modos está en , pulse [] o toque , y luego seleccione un modo. También podrá seleccionar otro modo pulsando [MENU] y seleccionando un modo.

3 Seleccione un efecto.

Opción	Descripción
Luz	Permite crear un efecto de difusión de la luz.
Lomografía	Imita el efecto de la lente de una cámara lomográfica.
Grieta	Permite crear un efecto de suelo agrietado.
Sepia	Permite aplicar un tono marrón sepia.
Textil	Permite crear un efecto textil.
Película antigua	Permite crear la sensación de una fotografía tomada con una película antigua.
Papel arrugado	Permite crear un efecto de papel arrugado.
Acuarela	Permite aplicar un efecto de pintura al agua.
Onda	Permite crear un efecto de onda.
Dibujos animados	Permite aplicar un efecto de caricatura.
Arena	Permite crear un efecto de arena.
Punto semitono	Permite crear un efecto de punto semitono.
Muro con textura	Permite crear un efecto de muro con textura.
Boceto	Permite aplicar un efecto de boceto en tinta.
Caricatura sepia	Permite crear un efecto de caricatura de color sepia.

4 Pulse el [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar, y luego pulse el [**Obturador**] para capturar una fotografía de fondo.

- Para seleccionar una foto de fondo entre las fotos guardadas, pulse [MENU] y después seleccione **Seleccionar imagen** → una imagen. No podrá seleccionar un archivo de vídeo, un archivo GIF o una fotografía capturada en el modo Panorama.

5 Toque **Utilizar**.

- Para volver a capturar una foto de fondo, toque **Volver a tomar**.

6 Toque o , y dibuje un área para aplicar un efecto.



7 Toque un icono de edición para editar el área seleccionada.

- Gire [**Zoom**] hacia la derecha para ampliar una parte de la fotografía.

Icono	Descripción
	Permite cambiar la opción aplicada.
	Permite seleccionar un efecto de pincel.
	Permite seleccionar un efecto de bolígrafo.
	Permite ajustar el grosor del pincel o el bolígrafo.

Icono	Descripción
	Permite eliminar un efecto de pincel.
	Permite eliminar un efecto de bolígrafo.
	Permite eliminar todos los efectos aplicados.
	Permite regresar al modo de edición.
	Arrastre la pantalla para ampliar otras partes de la fotografía.

8 Toque para guardar la foto.

- Para volver a capturar una foto de fondo, toque EXIT.



- La cámara guardará las fotografías editadas como archivos nuevos.
- La resolución está fija en 3M.

Uso del modo Pincel de color

En el modo Pincel de color, podrá capturar una fotografía con efectos de filtro, y después hacer que un área sea más brillante o más colorida dibujando una línea sobre ella.

1 Gire el selector de modos hasta .

2 Seleccione .

- Para seleccionar otro modo cuando el selector de modos está en , pulse [] o toque , y luego seleccione un modo. También podrá seleccionar otro modo pulsando [MENU] y seleccionando un modo.

3 Pulse el [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar, y luego pulse el [**Obturador**] para capturar una fotografía de fondo.

- Para seleccionar una foto de fondo entre las fotos guardadas, pulse [MENU] y después seleccione **Seleccionar imagen** → una imagen. No podrá seleccionar un archivo de vídeo, un archivo GIF o una fotografía capturada en el modo Panorama.

4 Toque **Utilizar**.

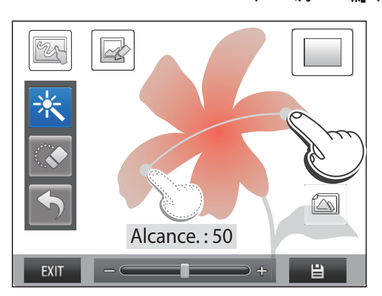
- Para volver a capturar una foto de fondo, toque **Atrás**.

5 Seleccione una opción → NEXT.

Opción	Descripción
Clásico	Permite aplicar un efecto en blanco y negro.
Sepia	Permite aplicar un tono marrón sepia.
Borroso	Permite crear un efecto suavizado y borroso.
Película antigua	Permite crear la sensación de una fotografía tomada con una película antigua.
Boceto	Permite aplicar un efecto de boceto en tinta.

6 Dibuje una línea con el dedo para seleccionar un área.

- Las áreas del mismo color que el área que seleccione aparecerán más coloridas y brillantes.
- También puede arrastrar el control deslizante o tocar +/- para ajustar el rango de color.
- Podrá seleccionar áreas de colores similares al mismo tiempo. Si selecciona un área no deseada, toque o para excluirla.



7 Toque un icono de edición para editar el área seleccionada.

- Gire [**Zoom**] hacia la derecha para ampliar una parte de la fotografía.

Icono	Descripción
	Permite cambiar la opción aplicada.
	Permite seleccionar un área automáticamente.
	Permite retirar el énfasis de áreas con el mismo color que el área seleccionada.
	Permite retirar el énfasis del área seleccionada exclusivamente.
	Permite regresar a la pantalla anterior.
	Permite ver la imagen original.
	Permite regresar al modo de edición.
	Arrastre la pantalla para ampliar otras partes de la fotografía.

8 Toque para guardar la foto.

- Para volver a capturar una foto de fondo, toque EXIT.



- La cámara guardará las fotografías editadas como archivos nuevos.
- La resolución está fija en 3M.

Edición de una fotografía

Podrá editar una fotografía de varias maneras.
Gire el selector de modos hasta , y después seleccione .
Consulte "Edición de una fotografía". (pág. 99)

Grabar un vídeo

Permite grabar vídeos en Full HD vídeos (1920 X 1080) de hasta 20 minutos. La cámara guarda los vídeos grabados como archivos MP4 (H.264).



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) es un formato de vídeo de alta compresión establecido por las organizaciones de normas internacionales ISO-IEC y ITU-T.
- Si usa tarjetas de memoria con velocidades de escritura lentas, la cámara podría no guardar los vídeos correctamente. La grabación de vídeos podría verse afectada o podría no reproducirse correctamente.
- Las tarjetas de memoria con baja velocidad de escritura no admitirán vídeos en alta resolución. Para grabar vídeos de alta resolución, use tarjetas de memoria con velocidades de escritura más rápidas.
- Si desactiva la función de Estabilización de imagen al grabar un vídeo, la cámara podría grabar el sonido de operación.
- Si utiliza la función de zoom mientras graba un vídeo, la cámara podría grabar el sonido del zoom. Para reducir el sonido del zoom, utilice la función Sonido en vivo. (pág. 88)

1 Gire el selector de modos hasta P, A·S·M, S, , o AUTO.
- Esta función podría no ser compatible en algunos modos.

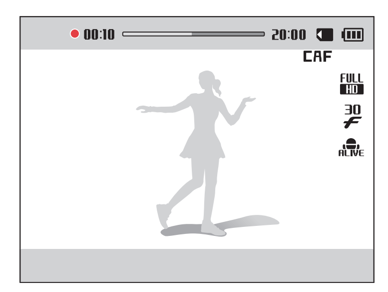
2 Ajuste las opciones según lo desee.
- Para obtener una lista de las opciones, consulte "Opciones Disparo". (pág. 66)

3 Pulse (Grabación de vídeo) para comenzar a grabar.
- Mientras graba un vídeo, pulse [] una vez para cancelar la función de enfoque automático continuo, y una vez más para activar la función.

4 Pulse (Grabación de vídeo) nuevamente para detener la grabación.

Pausar la grabación

La cámara permite pausar temporalmente un vídeo mientras está grabando. Con esta función, puede grabar distintas escenas como un solo vídeo.



- Pulse [OK] para pausar la grabación.
- Pulse [OK] para reanudar la reproducción.

Grabar un vídeo con la función Detección inteligente de escenas

En el modo Auto inteligente, la cámara escoge automáticamente los ajustes apropiados de la cámara según la escena detectada.

1 Gire el selector de modos hasta AUTO.

2 Ajuste las opciones según lo desee.
- Para obtener una lista de las opciones, consulte "Opciones Disparo". (pág. 66)

3 Alinee el sujeto en el cuadro.
- La cámara selecciona una escena automáticamente. Aparecerá un icono de escena adecuado en la parte superior izquierda de la pantalla.

Icono	Descripción
	Paisajes
	Puestas del sol
	Cielos despejados
	Áreas boscosas

4 Pulse ◉ (Grabación de vídeo) para comenzar a grabar.

5 Pulse ◉ (Grabación de vídeo) nuevamente para detener la grabación.



- Si la cámara no reconoce un modo de escena adecuado, utilizará los ajustes predeterminados del modo Detección inteligente de escenas.
- Es posible que la cámara no seleccione la escena adecuada debido a las condiciones en las que se toman las fotografías, como el movimiento de la cámara, la iluminación o la distancia hasta el sujeto.

Opciones Disparo

Aprenda a definir las opciones en el modo Disparo.

Selección de la calidad y la resolución 67
Seleccionar una resolución 67
Seleccionar la calidad de una fotografía 68
Captura de fotografías en la oscuridad 69
Evitar los ojos rojos 69
Usar el flash 69
Definir una opción de flash 70
Ajuste de la sensibilidad de ISO 72
Cambio del enfoque de la cámara 73
Usar las opciones de macro 73
Usar el enfoque automático 73
Ajustar el área de enfoque 75
Ajustar la distancia de enfoque en forma táctil 75
Uso de la Detección de rostro 78
Detectar rostros 78
Capturar autorretratos 78
Capturar en disparo sonrisa 79
Sugerencias para detectar caras 79
Ajuste de brillo y color 80
Ajustar la exposición manualmente (EV) 80
Compensar la luz de fondo (ACB) 81
Cambiar la opción de medición 81
Seleccionar un ajuste de Balance blancos 82
Uso de los modos de ruptura 85
Capturar fotos continuas 85
Uso del temporizador 86
Capturar fotografías horquilladas 86
Ajuste de imágenes 87
Configurar el sonido del zoom 88
Capturar imágenes fijas mientras graba un vídeo 89

Selección de la calidad y la resolución

Aprenda a cambiar la resolución de la imagen y los ajustes de calidad.

Seleccionar una resolución  

A medida que se aumenta la resolución, la fotografía o el vídeo incluirán más píxeles; esto permite imprimirlos en papel de mayor tamaño o verlos en una pantalla más grande. Cuando se usa una resolución alta, el tamaño del archivo también aumenta.

Definir una resolución de fotografía

1. En el modo Disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione **Tamaño foto**.
3. Seleccione una opción.

Icono	Descripción
16M	**4608 X 3456**: Permite imprimir en papel A1.
14MP	**4608 X 3072**: Permite imprimir en papel A1 en proporción amplia (3:2).
12M	**4608 X 2592**: Permite imprimir fotografías en papel A1 en proporción panorámica (16:9) o reproducirlas en un HDTV.
10M	**3648 X 2736**: Permite imprimir fotografías en papel A2.
8M	**2832 X 2832**: Permite imprimir en papel A3 en un rango de 1:1.
5M	**2592 X 1944**: Permite imprimir fotografías en papel A4.
3M	**1984 X 1488**: Permite imprimir fotografías en papel A5.
2M	**1920 X 1080**: Permite imprimir fotografías en papel A5 en proporción panorámica (16:9) o reproducirlas en un HDTV.
1M	**1024 X 768**: Permite adjuntar la fotografía a un correo electrónico.

Definir una resolución de vídeo

1. En el modo Disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione **Tamaño película**.
3. Seleccione una opción.

Icono	Descripción
FULL HD	**1920 X 1080**: Archivos en alta definición de alta calidad para reproducir en un HDTV.
HD	**1280 X 720**: Archivos en alta definición para reproducir en un HDTV.
VGA	**640 X 480**: Archivos en definición estándar para reproducir en un TV analógico.
240 WEB	**Para compartir**: Permite pegar en un sito Web mediante la red inalámbrica (máximo 30 segundos).

Seleccionar la calidad de una fotografía P A S M

Permite definir los ajustes de calidad de las fotos. Los ajustes de imagen de mayor calidad resultarán en archivos de mayor tamaño. La cámara comprime y guarda las fotografías capturadas en formato JPEG.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Calidad**.

3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Superfina: Permite capturar fotografías en muy alta calidad.
	Fina: Permite capturar fotografías en alta calidad.
	Normal: Permite capturar fotografías en calidad normal.

Captura de fotografías en la oscuridad

Aprenda a capturar fotografías de noche o en condiciones de poca luz.

Evitar los ojos rojos 

Si se dispara el flash cuando captura una fotografía de una persona en la oscuridad, es posible que aparezca un brillo rojo en los ojos de la persona. Establezca la opción del flash **Ojos rojos**. Consulte las opciones de flash en "Definir una opción de flash." (pág. 70)



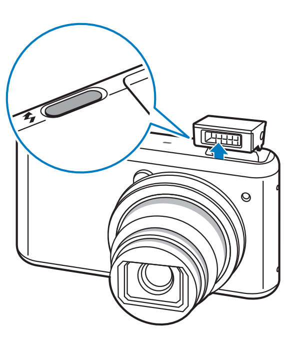
▲ Antes de la corrección



▲ Después de la corrección

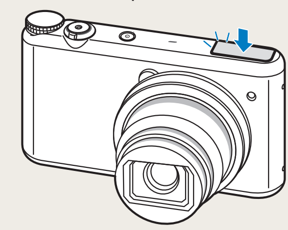
Usar el flash

Pulse el botón de activación del flash para abrir el flash. Cuando se despliega la unidad de flash, el flash se dispara según la opción seleccionada. Si selecciona **Desactivado**, el flash no se disparará, incluso si lo ha activado.





- Mantenga la unidad de flash cerrada mientras no la use para evitar daños.
- Si intenta forzar la unidad de flash para abrirla, podría dañar la cámara. Púlsela suavemente para cerrarla.

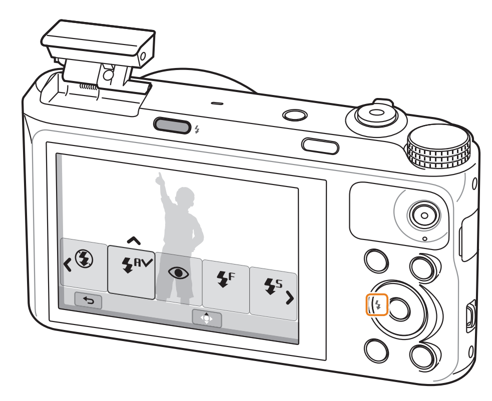


Definir una opción de flash AUTO P A S M S ★

Use el flash cuando desee capturar fotografías en la oscuridad o cuando necesite más luz para las fotografías.

1 Pulse el botón de activación del flash para abrir el flash.

2 En el modo Disparo, pulse [⚡].



3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Apagado: • El flash no se disparará. • La cámara mostrará la advertencia de movimiento ((✋)) cuando tome fotografías con poca luz.
SMART	**Automático**: La cámara escogerá los ajustes apropiados de flash para la escena que detecte en el modo Auto inteligente.
A	**Automático**: El flash se disparará automáticamente cuando el sujeto o el fondo sean oscuros.
	Ojos rojos: • El flash se disparará dos veces cuando el sujeto o el fondo estén oscuros para reducir el efecto de ojos rojos. • Hay un intervalo entre los 2 disparos del flash. No se mueva hasta que el flash se dispare por segunda vez.
F	**Relleno**: • El flash se dispara siempre. • La cámara ajusta automáticamente la intensidad del flash.

Icono	Descripción
	Sincronización lenta: • El flash se dispara y el obturador permanece abierto más tiempo. • Esta opción es útil cuando desea capturar la luz de ambiente a fin de revelar detalles en el fondo. • Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas. • La cámara mostrará la advertencia de movimiento cuando tome fotografías con poca luz.

Las opciones disponibles pueden variar según las condiciones Disparo.

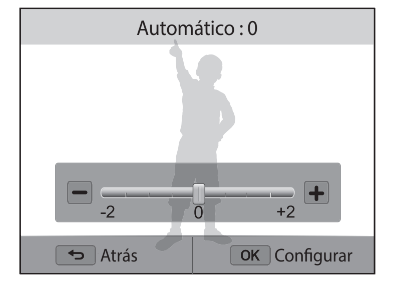


- Las opciones de flash no están disponibles si se ajustan las opciones de ruptura o si selecciona **Autorretrato**.
- Asegúrese de que los sujetos estén ubicados a la distancia recomendada del flash. (pág. 159)
- Si se refleja la luz del flash o si existe una cantidad importante de polvo en el aire, podrán aparecer pequeñas manchas en su fotografía.
- En algunos modos, también podrá definir la opción del flash pulsando [MENU], y luego seleccionando **Flash**.

Ajustar la intensidad del flash

Permite ajustar la intensidad del flash para evitar fotografías con demasiada o muy poca exposición.

1 En el modo Disparo, pulse [ ].
2 Desplácese hasta una opción.
3 Pulse [DISP].
4 Pulse [/] para ajustar la intensidad.
   - También puede arrastrar el control deslizante o tocar +/- para ajustar la intensidad.



5 Pulse [OK] para guardar sus ajustes.



- Es posible que el ajuste de intensidad del flash no sea efectivo si:
  - El sujeto está muy cerca de la cámara.
  - Ajusta una sensibilidad ISO alta.
  - El valor de exposición es muy alto o muy bajo.
- En algunos modo Disparo, no se puede utilizar esta función.

Ajuste de la sensibilidad de ISO P A S M

La sensibilidad de ISO es el parámetro para medir la sensibilidad de una película a la luz conforme a la Organización Internacional de Normalización (ISO, International Organization for Standardization). Cuanto mayor sea la sensibilidad de ISO que seleccione, mayor sensibilidad a la luz tendrá la cámara. Utilice una sensibilidad ISO más alta para capturar mejores fotografías y reducir el movimiento de la cámara cuando no utiliza el flash.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **ISO**.

3 Seleccione una opción.

- Seleccione ISO AUTO para usar una sensibilidad de ISO adecuada en función del brillo del sujeto y de la luz.



Las sensibilidades de ISO más altas podrán resultar en un mayor ruido de la imagen.

Cambio del enfoque de la cámara

Aprenda a ajustar el enfoque de la cámara para acomodarse al sujeto y a las condiciones Disparo.

Usar las opciones de macro 

El macro permite capturar fotografías en primer plano de objetos, como flores o insectos. Consulte "Usar el enfoque automático".



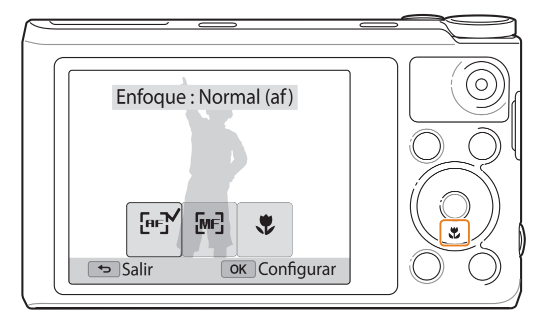


- Trate de mantener la cámara estable a fin de evitar que las fotografías salgan borrosas.
- Desactive el flash si el objeto se encuentra a una distancia inferior a 40 cm.

Usar el enfoque automático 

Para capturar fotos nítidas, seleccione la opción de enfoque adecuada en función de la distancia a la que se encuentre el sujeto.

1 En el modo Disparo, pulse [ ].



2 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
[AF]	**Normal (af)**: Permite enfocar un sujeto a más de 80 cm. Más de 350 cm cuando utiliza el zoom.
[MF]	**Enfoque manual**: Permite enfocar un sujeto al ajustar la distancia de enfoque manualmente. (pág. 74)
	Macro: Permite enfocar un sujeto que esté a una distancia de 10–80 cm de la cámara. 150–350 cm cuando utiliza el zoom.
	Macro automático: • Permite enfocar a un sujeto que está a más de 10 cm. Más de 150 cm cuando utiliza el zoom. • En algunos modo Disparo, se define de manera automática.

Las opciones disponibles pueden variar según las condiciones Disparo.



En algunos modos, también podrá definir la opción de enfoque pulsando [MENU], y luego seleccionando **Enfoque**.

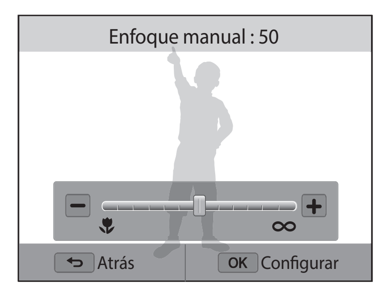
Ajustar el enfoque manualmente P A S M

1 En el modo Disparo, pulse [ ].

2 Seleccione **Enfoque manual**.

3 Pulse [/] para ajustar el enfoque.

- También puede arrastrar el control deslizante o tocar +/- para ajustar el enfoque.



4 Pulse [OK] para guardar sus ajustes.



Cuando ajusta el enfoque manualmente y el sujeto está fuera de foco, es posible que la foto se vea borrosa.

Ajustar el área de enfoque P A S M

Para obtener fotos más claras, puede seleccionar un área de enfoque adecuada en función de la ubicación del sujeto dentro de la escena.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].
2 Seleccione **Area enfoq**.
3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
[+]	**Af central**: Permite enfocar en el centro del cuadro (ideal cuando los sujetos están ubicados en el centro o cerca de él).
[⁞⁞⁞]	**Multi af**: Permite enfocar una o varias áreas de entre 9 posibles.

Las opciones Disparo disponibles pueden variar según el modo Disparo.

Ajustar la distancia de enfoque en forma táctil AUTO P A S M S

Enfoque un sujeto o capture una foto tocando la pantalla.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].
2 Seleccione **Af táctil**.
3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
OFF	**Apagado**: Permite no usar la función AF.
	Af táctil: Permite enfocar el sujeto que toque en la pantalla.
	Estabilización AF: Permite enfocar y seguir al sujeto que toque en la pantalla. (pág. 76)
	Disparo un toque: Permite enfocar el sujeto y capturar una fotografía al tocar la imagen en la pantalla. (pág. 77)

Las opciones disponibles pueden variar según las condiciones Disparo.



El enfoque se restablecerá si no realiza ninguna operación durante 5 segundos, o si pulsa el [**Obturador**] con la función Af táctil activada.

Usar la estabilización de enfoque automático

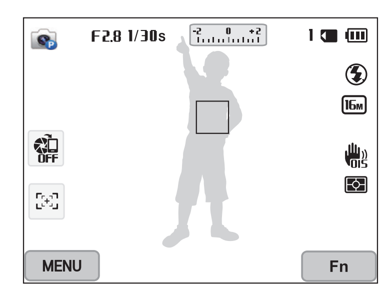
La Estabilización AF permite estabilizar y realizar un enfoque automático en el objetivo, aunque esté en movimiento.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Af táctil** → **Estabilización AF**.

3 Toque el sujeto que desea seguir en el área táctil.

- El cuadro de enfoque aparece sobre el sujeto y lo sigue a medida que usted mueve la cámara.



- El cuadro blanco indica que la cámara está siguiendo al sujeto.
- Cuando pulse el [**Obturador**], hasta la mitad, el marco verde significa que el sujeto está enfocado.
- El marco rojo significa que la cámara no logró enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

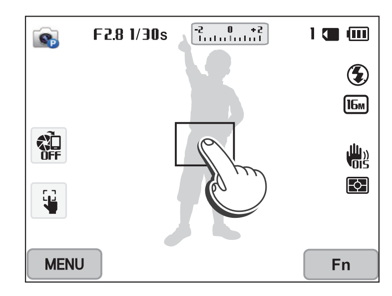


- Si no selecciona un área de enfoque, el marco aparecerá en el centro de la pantalla.
- Es posible que el seguimiento de un sujeto no funcione correctamente cuando:
  - el sujeto es demasiado pequeño
  - el sujeto se mueve excesivamente
  - el sujeto presenta una luz de fondo o usted toma la fotografía en un lugar oscuro
  - los colores o diseños del sujeto y el fondo son iguales
  - el sujeto tiene un diseño horizontal, por ejemplo, cortinas
  - la cámara se mueve excesivamente
- Si la estabilización falla, la función se restablecerá.
- Si la cámara no sigue al sujeto, debe volver a seleccionar el sujeto para el seguimiento.
- Si la cámara no logra enfocar, el cuadro de enfoque cambiará al color rojo y el enfoque se restablecerá.

Usar el Disparo un toque

Puede capturar una fotografía tocando la cámara con el dedo. Cuando toque a un sujeto, la cámara lo enfocará automáticamente y capturará una foto.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].
2 Seleccione **Af táctil** → **Disparo un toque**.
3 Toque al sujeto para capturar una fotografía.





Si usa esta función, no puede configurar las opciones de Temporizador, zoom Intelli y Ruptura.

Uso de la Detección de rostro P A S M S

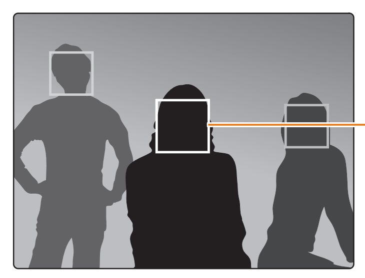
Si usa las opciones de Detección de rostro, la cámara puede detectar automáticamente el rostro de una persona. Cuando enfoca el rostro de una persona, la cámara ajusta la exposición de forma automática. Use **Disparo por sonrisa** para capturar una cara sonriente.

Detectar rostros

Su cámara detecta automáticamente hasta 10 rostros humanos en una escena.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Detecc rostro** → **Normal**.



El rostro más cercano a la cámara o al centro de la escena aparecerá en un cuadro de enfoque de color blanco, y el resto de los rostros aparecerán en marcos de color gris.



Cuanto más cerca esté del sujeto, más rápido logrará que la cámara detecte los rostros.

Capturar autorretratos

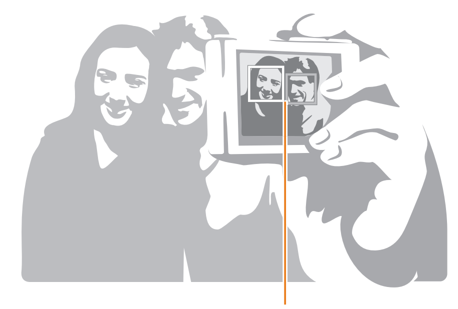
Tome fotografías de usted mismo. La cámara definirá la distancia de enfoque en primer plano, y luego emitirá un sonido cuando esté lista.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Detecc rostro** → **Autorretrato**.

3 Arme su toma cuando la lente esté apuntada hacia usted.

4 Cuando escuche un pitido rápido, pulse [**Obturador**].



Cuando se ubiquen los rostros en el centro, la cámara emitirá un pitido rápido.

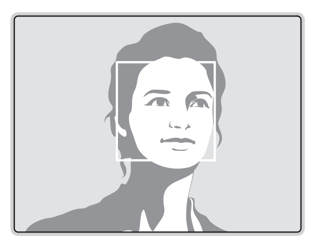


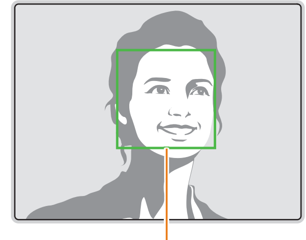
Si desactiva el **Volumen** en los ajustes de sonido, la cámara no emitirá un pitido. (pág. 139)

Capturar en disparo sonrisa

La cámara libera automáticamente el obturador cuando detecta un rostro sonriente.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].
2 Seleccione **Detecc rostro** → **Disparo por sonrisa**.
3 Ajuste su toma.
   - La cámara libera automáticamente el obturador cuando detecta un rostro sonriente.





La cámara puede detectar la sonrisa más fácilmente cuando el sujeto esboza una sonrisa amplia.

Sugerencias para detectar caras

- Cuando su cámara detecte un rostro, lo rastreará automáticamente.
- Es posible que la Detección de rostro falle cuando:
  - el sujeto está lejos de la cámara (el cuadro de enfoque aparecerá en color naranja para la función Disparo por sonrisa)
  - hay demasiada claridad o demasiada oscuridad
  - el sujeto no está de frente a la cámara
  - el sujeto tiene gafas negras o una máscara
  - la expresión del rostro del sujeto cambia notablemente
  - el sujeto tiene una luz de fondo o las condiciones de la luz son inestables
- Cuando defina opciones de Detección de rostro, el área AF se configurará automáticamente como Multi af.
- Según las opciones de Detección de rostro seleccionadas, algunas opciones de disparo no están disponibles.

Ajuste de brillo y color

Aprenda a ajustar el brillo y el color para obtener una mejor calidad de imagen.

Ajustar la exposición manualmente (EV) P A S

Según la intensidad de la luz del ambiente, las fotografías pueden salir demasiado claras o demasiado oscuras. En estos casos, puede ajustar la exposición para obtener una mejor fotografía.



▲ Más oscura (-)

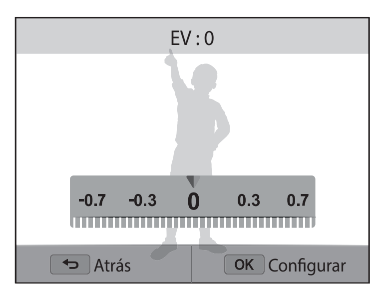


▲ Neutra (0)



▲ Más clara (+)

1. En el modo Disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione **EV**.
   - También puede tocar el valor de exposición en la pantalla para abrir la ventana de ajustes.
3. Pulse [⚡/⏲] para ajustar el valor de exposición.
   - También puede arrastrar el dial de la pantalla para ajustar la exposición.
   - La fotografía será más luminosa a medida que aumente la exposición.



4. Pulse [OK] para guardar sus ajustes.



- Una vez que haya ajustado la exposición, el ajuste se guardará automáticamente. Es posible que después deba cambiar el valor de exposición para evitar la sobreexposición o la subexposición.
- Si no puede determinar una exposición adecuada, seleccione la opción **Horquillado de AE** (Valor de exposición automático). La cámara capturará 3 fotografías consecutivas, cada una con una exposición diferente: normal, subexposición y sobreexposición. (pág. 86)

Compensar la luz de fondo (ACB) P A S M

Cuando la fuente de luz está detrás del sujeto o hay un alto nivel de contraste entre el sujeto y el fondo, el sujeto puede aparecer más oscuro en la fotografía. En este caso, configure la opción control de contraste automático (ACB).



▲ Sin ACB



▲ Con ACB

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].
2 Seleccione **ACB**.
3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
OFF	**Apagado**: Control de contraste automático (ACB) desactivado.
ACB	**Encendido**: Control de contraste automático (ACB) activado.



La función de ACB está activada siempre en el modo Auto inteligente.

Cambiar la opción de medición P A S M

El modo de medición hace referencia a la manera en la que la cámara mide la cantidad de luz. El brillo y la luz de las fotografías pueden variar en función del modo de medición seleccionado.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].
2 Seleccione **Medición**.
3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Multi: • La cámara divide el cuadro en varias áreas y, luego, mide la intensidad de la luz de cada área. • Ideal para tomar fotografías en general.
	Puntual: • La cámara mide solo la intensidad de luz del centro exacto del cuadro. • Si un sujeto no está en el centro del cuadro, es posible que la exposición de la fotografía no sea la adecuada. • Ideal para tomar una fotografía de un sujeto con luz de fondo.
	Al centro: • La cámara promedia los resultados de la medición de todo el cuadro con más énfasis en el centro de la imagen. • Ideal para fotografías en las que los sujetos están en el centro del cuadro.

Seleccionar un ajuste de Balance blancos P A S M

El color de la fotografía depende del tipo y de la calidad de la fuente de luz. Si desea que el color de su fotografía sea realista, seleccione una configuración de Balance de blancos que sea apropiada para las condiciones de iluminación, tal como Bb automático, Luz día, Nublado, o Tungsteno.



Bb automático



Luz día

Nublado



Tungsteno

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Balance de blancos**.

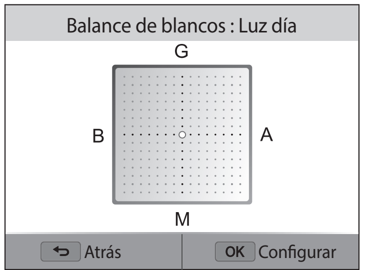
3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Bb automático: Permite configurar automáticamente el Balance de blancos según las condiciones de luz.
	Luz día: Para fotografías en exteriores en un día soleado.
	Nublado: Para fotografías en exteriores en un día nublado o a la sombra.
	Fluorescente h: Para fotografías bajo un tubo de luz fluorescente o de 3 vías.
	Fluorescente l: Para tomar fotografías bajo una luz fluorescente blanca.
	Tungsteno: Para tomar fotografías bajo lámparas incandescentes o halógenas.
	Temp. color: Para ajustar la temperatura del color de la fuente de luz. (pág. 83)
	Personalizado: Para utilizar los ajustes de Balance blancos que haya definido. (pág. 84)

Personalizar opciones predeterminadas de balance de blancos

Puede personalizar las opciones predeterminadas de Balance de blancos, excepto **Bb automático** y **Personalizado**.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].
2 Seleccione **Balance de blancos**.
3 Desplácese hasta una opción deseada.
4 Pulse [DISP].
5 Pulse [DISP/⚘/ϟ/⏲] para ajustar el valor de las coordinadas.
   - También puede tocar un área de la pantalla.



- **G**: Verde
- **A**: Ámbar
- **M**: Magenta
- **B**: Azul

6 Pulse [OK] para guardar sus ajustes.

Ajustar la temperatura del color

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].
2 Seleccione **Balance de blancos** → **Temp. color**.
3 Pulse [DISP].
4 Pulse [ϟ/⏲] para ajustar la temperatura del color de modo que se adapte a la fuente de luz.
   - También puede arrastrar el control deslizante o tocar +/- para ajustar la temperatura del color.
   - Podrá obtener una imagen más cálida con un valor más alto, y una imagen más fría con un valor más bajo.

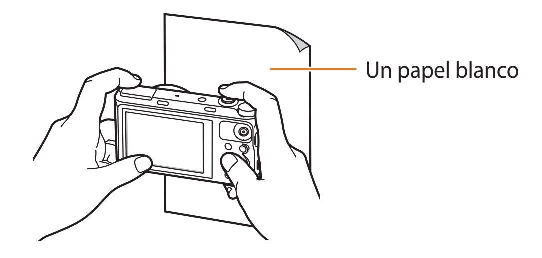


5 Pulse [OK] para guardar sus ajustes.

Definir su propio Balance de blancos

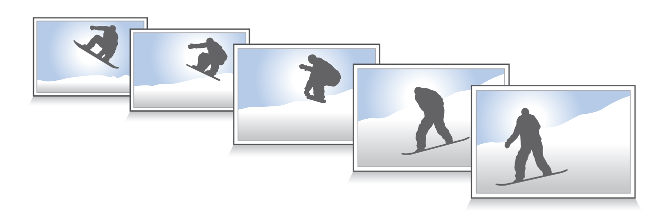
Puede personalizar el Balance de blancos capturando una fotografía de una superficie blanca, como por ejemplo un trozo de papel, bajo las condiciones de luz en las cuales desea capturar una fotografía. La función de Balance de blancos lo ayudará a adaptar los colores de su fotografía con la escena real.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].
2 Seleccione **Balance de blancos** → **Personalizado**.
3 Enfoque la lente en un trozo de papel blanco, y luego pulse [**Obturador**].



Uso de los modos de ruptura P A S M

Puede ser difícil capturar fotografías de sujetos que se muevan rápidamente o captar expresiones faciales y gestos de los sujetos en las fotografías. También puede ser difícil ajustar la exposición correctamente y seleccionar una fuente de luz adecuada. En estos casos, seleccione uno de los modos de ruptura. También puede configurar el temporizador para retrasar el disparo.



Capturar fotos continuas

1 En el modo Disparo, pulse [].

2 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
H	**Continuo Rápido**: Permite capturar 7,1 fotografías por segundo en forma continua. (Puede capturar hasta 6 fotografías en una ruptura.)
N	**Continuo normal**: Permite capturar 3 fotografías por segundo en forma continua. (Puede capturar hasta 6 fotografías en una ruptura.)
	Individual: Permite capturar una sola fotografía. (**Individual** no es una opción de ruptura.)

3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Mantenga pulsado [**Obturador**].

- Mientras pulse [**Obturador**], la cámara capturará fotografías de manera continua.



- Las opciones disponibles pueden variar según las condiciones Disparo.
- Según las opciones de Detección de rostro seleccionada, algunas opciones de ruptura podrían no estar disponibles.
- Es posible que la cámara tarde más en guardar las fotografías, según la capacidad y el rendimiento de la tarjeta de memoria.
- En algunos modos, también podrá definir la opción Disparo pulsando [MENU], y después seleccionando **Disparador / temporizador**.

Uso del temporizador

1. En el modo Disparo, pulse [ ].
2. Seleccione una opción.

Icono	Opción
	2 seg.: Permite capturar una fotografía después de un retraso de 2 segundos.
	10 seg.: Permite capturar una fotografía después de un retraso de 10 segundos.



- Pulse [**Obturador**] para cancelar el temporizador.
- En algunos modos, también podrá definir la opción Disparo pulsando [MENU], y después seleccionando **Disparador / temporizador** o **Temporizador**.

Capturar fotografías horquilladas

Puede usar la función de horquillado de exposición automática para capturar varias fotos del mismo sujeto con diferentes valores de exposición.

1. En el modo Disparo, pulse [ ].
2. Seleccione **Horquillado de AE**.



- Al pulsar el [**Obturador**], la cámara capturará 3 fotos consecutivas, cada una con una exposición diferente: normal, baja exposición, alta exposición.
- Pulse [MENU], y después seleccione **Configuración de horquillado AE** para configurar los valores de exposición.
- Puede que lleve más tiempo capturar la foto. Use un trípode para obtener mejores resultados.

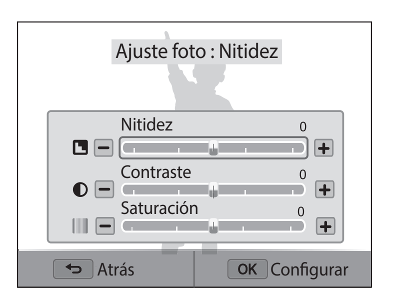
Ajuste de imágenes P A S M

Ajuste la nitidez, el contraste o la saturación de sus fotografías.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Ajuste foto**.

3 Seleccione una opción.
- Nitidez
- Contraste
- Saturación



4 Pulse [/] para ajustar cada valor.
- También puede arrastrar los controles deslizantes o tocar +/- para ajustar los valores.

Nitidez	Descripción
-	Permite suavizar los bordes de las fotografías (ideal para editar las fotografías en su ordenador).
+	Permite que los bordes se vean más nítidos para aumentar la claridad de las fotografías. (Esto también puede incrementar el ruido de las fotografías.)

Contraste	Descripción
-	Permite disminuir el color y el brillo.
+	Permite aumentar el color y el brillo.

Saturación	Descripción
-	Permite disminuir la saturación.
+	Permite aumentar la saturación.

5 Pulse [OK] para guardar sus ajustes.


Seleccione 0 si no desea aplicar ningún efecto (ideal para imprimir).

Configurar el sonido del zoom 

Cuando utilice el zoom al grabar vídeos, la cámara podrá grabar el sonido del zoom en los vídeos. Utilice la función Sonido en vivo para reducir el ruido del zoom.

1. En el modo Disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione **Voz**
3. Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Sonido en vivo acticado: Permite activar la función Sonido en vivo para reducir el ruido del zoom.
	Sonido en vivo desactivado: Permite desactivar la función Sonido en vivo para grabar el ruido del zoom. La cámara puede grabar el ruido del zoom.

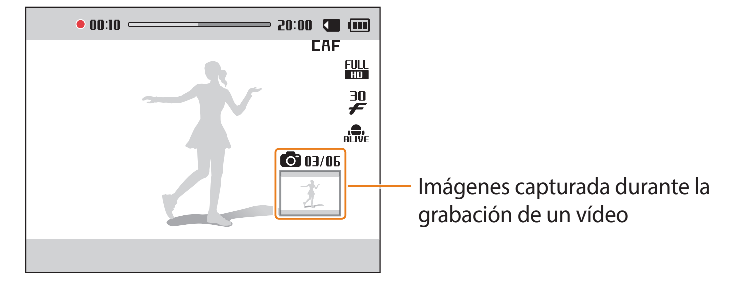


- No bloquee el micrófono mientras utiliza la función Sonido en vivo.
- Las grabaciones realizadas con Sonido en vivo pueden diferir de los sonidos reales.

Capturar imágenes fijas mientras graba un vídeo AUTO P A S M

Puede capturar imágenes fijas mientras graba un vídeo sin cambiar al modo Disparo de fotografías (hasta 6 fotografías).

1. Gire el selector de modos hacia P, A·S·M, , , o AUTO.
2. Pulse (Grabación de vídeo) para comenzar a grabar.
3. Pulse [**Obturador**] para capturar imágenes.
   - Al pausar la grabación de vídeo, no podrá capturar imágenes pulsando [**Obturador**].
   - Las imágenes capturadas se guardarán automáticamente.



Imágenes capturada durante la grabación de un vídeo

4. Pulse (Grabación de vídeo) nuevamente para detener la grabación.



- La cámara cambiará automáticamente el tamaño de las imágenes capturadas, según el tamaño del vídeo grabado.
- La calidad de las imágenes capturadas durante la grabación de un vídeo podría ser menor a la de las capturadas normalmente.
- Esta función podría no ser compatible en algunos modos.

Reproducción y edición

Aprenda a reproducir fotografías o vídeos, y a editar fotografías. Además, aprenda a conectar la cámara al ordenador o al TV.

Ver fotografías o vídeos en el modo Reproducción 91

Iniciar el modo Reproducción 91

Ver fotografías 96

Reproducir un vídeo 98

Edición de una fotografía 99

Cambiar el tamaño de las fotografías 99

Girar una fotografía 99

Recortar una foto 100

Aplicar efectos de Filtro inteligente 100

Ajustar objetivos oscuros, brillo, contraste o saturación 101

Ajustar los retratos 102

Edición de un vídeo 103

Recortar un vídeo 103

Capturar una imagen de un vídeo 103

Ver archivos en un TV 104

Transferir archivos al ordenador 105

Transferir archivos al ordenador con sistema operativo Windows 105

Transferir archivos al ordenador con sistema operativo Mac 106

Uso de los programas en el ordenador 108

Instalar i-Launcher 108

Uso de i-Launcher 109

Ver fotografías o vídeos en el modo Reproducción

Aprenda a reproducir fotografías o vídeos y a administrar archivos.

Iniciar el modo Reproducción

Visualice fotografías o reproduzca vídeos almacenados en la cámara.

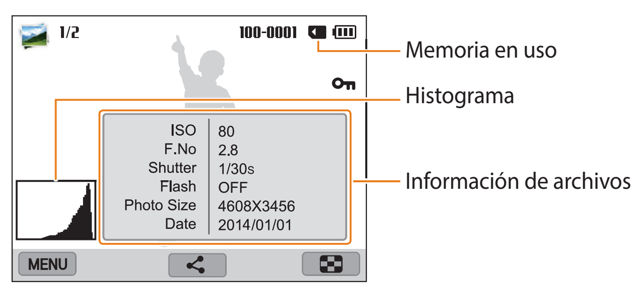
1 Pulse [▶].
   - Se mostrará el último archivo.
   - Si la cámara está apagada, se encenderá y mostrará el último archivo.

2 Pulse [⚡/⏲] para desplazarse por los archivos.
   - También puede arrastrar la imagen hacia la izquierda o derecha para pasar a otro archivo.
   - Mantenga pulsado [⚡/⏲] para desplazarse por los archivos rápidamente.



- Para ver los archivos almacenados en la memoria incorporada, retire la tarjeta de memoria.
- Tal vez no sea posible editar o reproducir archivos que hayan sido capturados con otras cámaras, debido a tamaños o códecs no compatibles (tamaño de imagen, etc.). Utilice un ordenador u otro dispositivo para editar o reproducir estos archivos.
- Las fotos o los vídeos capturados en la orientación vertical no girarán automáticamente, y la cámara y los demás dispositivos los exhibirán en la orientación horizontal.

Información sobre archivos de fotografía

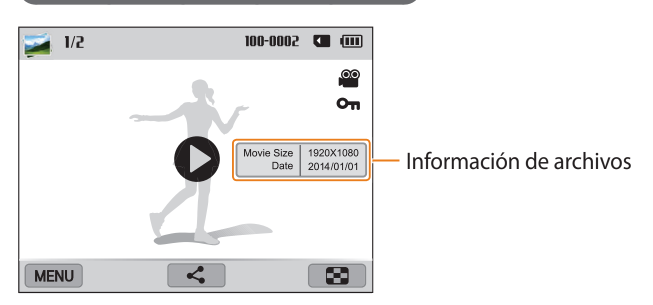


Icono	Descripción
1/2	Archivos actuales/archivos totales
100-0001	Nombre de la carpeta - Nombre del archivo
H5	Foto capturada en forma continua (Ver "Ver archivos en forma de carpetas" pág. 92)
	Archivo protegido
	Permite transferir o compartir el archivo
	Ver archivos como vistas en miniatura (pág. 93)



Para mostrar la información del archivo en la pantalla, pulse [DISP].

Información sobre archivos de vídeo



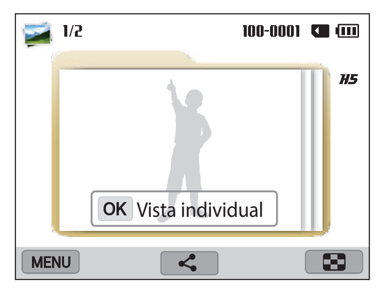
Icono	Descripción
1/2	Archivos actuales/archivos totales
100-0002	Nombre de la carpeta - Nombre del archivo
	Archivo de vídeo
GIF	Archivo GIF: El archivo capturado en el modo Foto en movimiento
	Archivo protegido
	Reproducir vídeos
	Permite transferir o compartir el archivo
	Ver archivos como vistas en miniatura (pág. 93)


Para mostrar la información del archivo en la pantalla, pulse [DISP].

Ver archivos en forma de carpetas

Las fotos capturadas en forma continua aparecen en forma de carpeta.

1 En el modo Reproducción, pulse [⚡/⏲] o arrastre la imagen hacia la izquierda o derecha para pasar a la carpeta que desee.
- La cámara reproducirá las fotografías de la carpeta automáticamente.



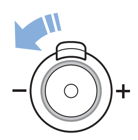
2 Pulse [OK] o gire el [**Zoom**] hacia la derecha para abrir la carpeta.
- También puede tocar OK **Vista individual** en la pantalla para abrir la carpeta.

3 Pulse [⚡/⏲] o arrastre la imagen hacia la izquierda o derecha para pasar a otro archivo.

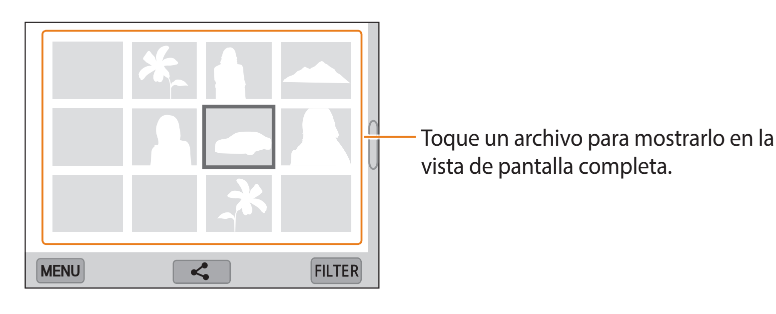
4 Pulse [OK] o gire el [**Zoom**] hacia la izquierda para regresar al modo Reproducción.
- También puede tocar para regresar al modo Reproducción.

Ver archivos como miniaturas

Explorar vistas en miniatura de los archivos.



En el modo Reproducción, gire el [**Zoom**] hacia la izquierda para ver las miniaturas (12 por pantalla). Gire el [**Zoom**] hacia la izquierda una vez más para mostrar más miniaturas (24 por pantalla). Gire el [**Zoom**] hacia la derecha para regresar a la vista anterior.



Toque un archivo para mostrarlo en la vista de pantalla completa.



- Pulse [DISP/❀/ϟ/⏲] o arrastre la pantalla hacia arriba o hacia abajo para pasar a la página anterior o siguiente de miniaturas.
- En la vista de miniatura, mantenga pulsados los archivos o pulse [MENU] para seleccionarlos, y después elimínelos o transfiéralos.

Visualizar los archivos por categoría

Permite ver archivos por categoría, como por ejemplo fecha o tipo de archivo.

1. En el modo Reproducción, gire [**Zoom**] hacia la izquierda.
2. Pulse [MENU], y después seleccione **Filtro** → una categoría.
   - También puede tocar FILTER para seleccionar una categoría.



Icono	Descripción
	Todo: Permite ver los archivos normalmente.
	Fecha: Permite ver los archivos según la fecha en que se guardaron.
	Tipo de archivo: Permite ver los archivos según el tipo de archivo.

3 Seleccione una lista para abrirla.

4 Seleccione un archivo para verlo.

5 Gire [**Zoom**] hacia la izquierda para regresar a la vista anterior.
- También puede tocar [icono] para regresar a la vista anterior.


Si cambia de categoría, es posible que la cámara demore unos minutos en reorganizar los archivos, en función de la cantidad de archivos.

Proteger un archivo

Proteja sus archivos contra una eliminación accidental.

1 En el modo Reproducción, seleccione un archivo que desee proteger.

2 Pulse [MENU], y después seleccione **Proteger** → **Activado**.

3 Repita los pasos 1 y 2 para proteger más archivos.


No es posible eliminar o rotar un archivo protegido.

Eliminar archivos

Seleccione los archivos que desea eliminar en el modo Reproducción.

Eliminar un solo archivo

Puede seleccionar un archivo y eliminarlo.

1 En el modo Reproducción, seleccione un archivo y luego pulse [🗑/**Fn**].

2 Cuando aparezca el mensaje emergente, seleccione **Sí**.


- También podrá eliminar archivos en el modo Reproducción pulsando [MENU], y luego seleccionando **Eliminar** → **Eliminar** → **Sí**.
- También podrá eliminar archivos en la vista de miniaturas manteniendo pulsado un archivo y seleccionando **Eliminar** [🗑] → **OK**.

Eliminar varios archivos

Puede seleccionar varios archivos y eliminarlos.

1 En el modo Reproducción, pulse [MENU].
- En la vista de miniaturas, pulse [MENU], seleccione **Eliminar** → **Seleccionar**, y luego continúe con el paso 3, o pulse [🗑/Fn], seleccione **Seleccionar**, y luego continúe con el paso 3.

2 Seleccione **Eliminar** → **Eliminar varios**.

3 Desplácese hasta cada uno de los archivos que desee eliminar, y después pulse [OK].
- Pulse [OK] nuevamente para cancelar la selección.

4 Pulse [🗑/Fn].

5 Cuando aparezca el mensaje emergente, seleccione **Sí**.

Eliminar todos los archivos

Puede seleccionar todos los archivos y eliminarlos a la vez.

1 En el modo Reproducción, pulse [MENU].
- En la vista de miniaturas, pulse [MENU], seleccione **Eliminar** → **Eliminar todo**, y luego continúe con el paso 3, o pulse [🗑/Fn], seleccione **Eliminar todo**, y luego continúe con el paso 3.

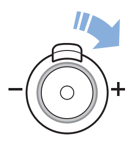
2 Seleccione **Eliminar** → **Eliminar todo**.

3 Cuando aparezca el mensaje emergente, seleccione **Sí**.
- Se eliminarán todos los archivos no protegidos.

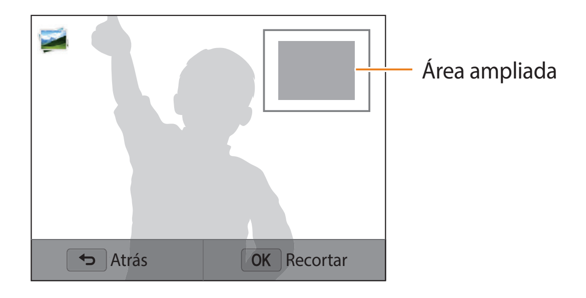
Ver fotografías

Amplíe una parte de una fotografía o visualice las fotografías en una presentación de diapositivas.

Ampliar una fotografía



En el modo Reproducción, gire [**Zoom**] hacia la derecha para ampliar una parte de la fotografía. Gire [**Zoom**] hacia la izquierda para reducirla.



Para	Descripción
Mover el área ampliada	• Pulse [DISP/🌷/⚡/⏲]. • Arrastre la pantalla para ver otra parte de la fotografía.
Recortar la fotografía ampliada	Pulse [OK], y luego seleccione **Sí**. (La fotografía recortada se guardará como un nuevo archivo. La fotografía original se mantendrá en su formato original.)



- También podrá juntar los dedos o separarlos en la pantalla para ampliar o reducir una fotografía.
- Cuando ve fotografías capturadas por otra cámara, el porcentaje de zoom puede diferir.

Ver fotografías panorámicas

Ver fotografías capturadas en el modo Panorama.

1 En el modo Reproducción, desplácese hasta una foto panorámica.
- La fotografía panorámica aparecerá en la pantalla.

2 Pulse [OK] o toque ▶.
- La cámara se desplazará automáticamente por la fotografía desde la izquierda hacia la derecha para una fotografía panorámica horizontal, y desde abajo hacia arriba para una fotografía panorámica vertical. Luego la cámara pasará al modo Reproducción.
- Mientras mira una fotografía panorámica, pulse [OK] para pausar o reanudar la reproducción.
- Luego de pausar la reproducción de una fotografía panorámica, pulse [DISP/🌷/⚡/⏲] o arrastre la imagen para mover la foto horizontal o verticalmente, según la dirección en la cual movió la cámara al capturarla.

3 Pulse [↩] para regresar al modo Reproducción.



Puede reproducir la foto panorámica pulsando [OK] o tocando ▶ solo si el lado más largo de la foto es dos o más veces más largo que el lado más corto.

Reproducir una presentación de diapositivas

Aplique efectos a una presentación de diapositivas de sus fotografías. La función de presentación de diapositivas no podrá utilizarse para vídeos y archivos GIF.

1 En el modo Reproducción, pulse [MENU].

2 Seleccione **Opciones de presentación con diapositivas**.

3 Seleccione un efecto de presentación de diapositivas.
- Diríjase directamente al paso 4 para iniciar una presentación de diapositivas sin efectos.

* Predeterminado

Opción	Descripción
Modo de reproducción	Permite configurar si se repetirá o no la presentación de diapositivas. (**Reproducir una vez***, **Repetir**)
Intervalo	• Permite ajustar el intervalo entre las fotografías. (**1 seg.***, **3 seg.**, **5 seg**, **10 seg.**) • Deberá configurar la opción Efecto en **Desactivado** para configurar el intervalo.
Efecto	• Permite configurar un efecto de cambio de escena entre las fotografías. (**Desactivado**, **Calmado***, **Brillante**, **Relajado**, **Vivo**, **Dulce**) • Seleccione **Desactivado** para cancelar los efectos. • Cuando utilice la opción Efecto el intervalo entre las fotografías será de 1 segundo.

4 Pulse [↩].

5 Seleccione **Iniciar presentación**.

6 Visualizar la presentación de diapositivas.
- Pulse [OK] para pausar la presentación.
- Pulse [OK] nuevamente para reanudar la presentación.



Pulse [↩], para detener la presentación de diapositivas y regresar al modo Reproducción.

Reproducir un vídeo

En el modo Reproducción, podrá ver un vídeo y una fotografía animada.

1 En el modo Reproducción, seleccione un vídeo y después pulse [OK] o toque ▶.

2 Vea el vídeo.



Tiempo de reproducción actual/ duración del vídeo

Icono	Descripción
⏮/⏪	Permite pasar al archivo anterior/Retroceder. (Cada vez que toque el icono de retroceso, cambiará la velocidad de lectura en este orden: 2X, 4X, 8X.)
❚❚/▶	Permite pausar o reanudar la reproducción.
⏩/⏭	Permite pasar al archivo siguiente/Avanzar. (Cada vez que toque el archivo de avance, cambiará la velocidad de lectura en este orden: 2X, 4X, 8X.)
🔊	Permite ajustar el volumen o desactivar el sonido.



- También podrá girar el [**Zoom**] hacia la izquierda o hacia la derecha para ajustar el nivel de volumen.
- Cuando reproduzca una película, espere 2 segundos para comenzar a usar funciones como el avance y el retroceso rápidos.

Ver fotografías animadas

Permite ver archivos GIF animados capturados en el modo Foto en movimiento de manera repetida.

1 En el modo Reproducción, desplácese hasta un archivo GIF.

2 Pulse [OK] o toque ▶.

3 Pulse [↩] para regresar al modo Reproducción.

Edición de una fotografía

Aprenda a editar fotografías.



- La cámara guardará las fotografías editadas como archivos nuevos.
- Cuando edite fotografías, la cámara las convertirá automáticamente a una resolución más baja. Las fotografías que gire o a las cuales cambie en tamaño manualmente no se convertirán automáticamente a una resolución más baja.
- No es posible editar fotos mientras ve archivos como una carpeta. Abra la carpeta y seleccione una foto para editarla.
- No es posible editar las fotos capturadas en algunos modos.

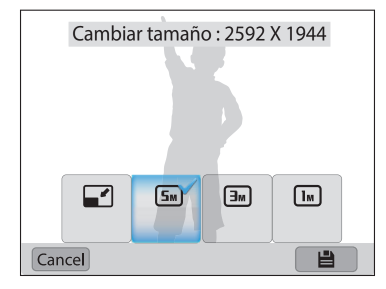
Cambiar el tamaño de las fotografías

Puede cambiar el tamaño de una fotografía y guardarla como un nuevo archivo.

1 Gire el selector de modos hasta, y después seleccione .
  - También puede pulsar [MENU], y después seleccionar **Editar imagen**.

2 Gire el [**Zoom**] hacia la izquierda o toque OPEN para seleccionar una foto.

3 Toque, y después toque una opción.



4 Toque para guardar.



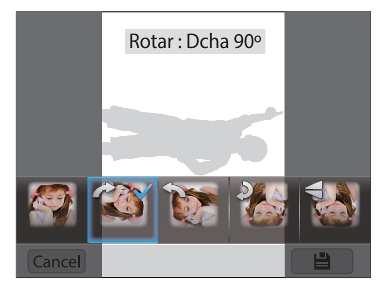
Las opciones de cambio de tamaño pueden variar según el tamaño de la fotografía original.

Girar una fotografía

1 Gire el selector de modos hasta, y después seleccione .
  - También puede pulsar [MENU], y después seleccionar **Editar imagen**.

2 Gire el [**Zoom**] hacia la izquierda o toque OPEN para seleccionar una foto.

3 Toque, y después toque una opción.



4 Toque para guardar.



La cámara reemplazará el archivo original.

Recortar una foto

1 Gire el selector de modos hasta [icono], y después seleccione [icono].
- También puede pulsar [MENU], y después seleccionar **Editar imagen**.

2 Gire el [**Zoom**] hacia la izquierda o toque OPEN para seleccionar una foto.

3 Toque [icono], y arrastre el marco hacia una ubicación que desee.

4 Ajuste el tamaño del área arrastrando las esquinas de la caja.

5 Toque [icono] para guardar.

Aplicar efectos de Filtro inteligente

Aplique efectos especiales a sus fotografías.

1 Gire el selector de modos hasta [icono], y después seleccione [icono].
- También puede pulsar [MENU], y después seleccionar **Editar imagen**.

2 Gire el [**Zoom**] hacia la izquierda o toque OPEN para seleccionar una foto.

3 Toque [icono], y después toque una opción.

4 Toque OK.



Opción	Descripción
Apagado	Sin efectos
Miniatura	Permite aplicar un efecto de giro e inclinación para que el sujeto aparezca en miniatura. (La parte superior e inferior de la foto aparecerán borrosas.)

Opción	Descripción
Viñeta	Permite aplicar los colores en estilo retro, un nivel de contraste alto y un fuerte efecto de viñeta de las cámaras Lomo.
Pintura en tinta	Permite aplicar un efecto de boceto en tinta.
Pintura al óleo	Permite aplicar un efecto de pintura al óleo.
Dibujos animados	Permite aplicar un efecto de caricatura.
Filtro de cruce	Permite añadir líneas que irradien hacia afuera desde los objetos brillantes para imitar un efecto visual de un filtro de cruce.
Boceto	Permite aplicar un efecto de boceto en tinta.
Enfoque suave	Permite ocultar imperfecciones faciales o aplicar efectos correctores.
Ojo de pez	Permite distorsionar objetos para imitar el efecto visual de un lente ojo de pez.
Clásico	Permite aplicar un efecto en blanco y negro.
Retro	Permite aplicar un efecto de tono sepia.
Disparo de aumento	Permite aplicar un efecto borroso a los bordes de una fotografía para enfatizar a los sujetos del centro.

5 Toque [guardar] para guardar.

Ajustar objetivos oscuros, brillo, contraste o saturación

Aprenda a ajustar el brillo, el contraste o la saturación. Si el centro de una fotografía es oscuro, podrá ajustarla para que se vea más clara. La cámara guardará la fotografía editada como un archivo nuevo, pero podrá convertirlo a una resolución más baja.



- Puede ajustar el brillo, el contraste y la saturación y aplicar efectos de Filtro inteligente a la vez.
- Si ha aplicado el efecto ACB, no podrá ajustar el brillo, el contraste o la saturación. Si ha ajustado el brillo, el contraste o la saturación, no podrá aplicar el efecto ACB.

1 Gire el selector de modos hasta [Reproducción], y después seleccione [Editar imagen].
- También puede pulsar [MENU], y después seleccionar **Editar imagen**.

2 Gire el [**Zoom**] hacia la izquierda o toque [OPEN] para seleccionar una foto.

3 Toque [Ajuste], después seleccione una opción de ajuste.

Icono	Descripción
[ACB]	ACB (Ajustar objetivos oscuros)
[Brillo]	Brillo
[Contraste]	Contraste
[Saturación]	Saturación

- Si seleccionó [ACB], continúe con el paso 6.

4 Pulse [⚡/⏲] para ajustar la opción.
- También puede arrastrar el control deslizante o tocar +/- para ajustar la opción.

5 Toque Set → OK.

6 Toque 💾 para guardar.

Ajustar los retratos

La cámara guardará la fotografía editada como un archivo nuevo, pero podrá convertirlo a una resolución más baja.

1 Gire el selector de modos hasta ★, y después seleccione 🖼.
- También puede pulsar [MENU], y después seleccionar **Editar imagen**.

2 Gire el [**Zoom**] hacia la izquierda o toque OPEN para seleccionar una foto.

3 Toque ☺, y después toque **Retoque rostro**.

4 Pulse [⚡/⏲] para ajustar la opción.
- También puede arrastrar el control deslizante o tocar +/- para ajustar la opción.
- A medida que el número aumenta, el tono de la piel aparecerá más brilloso y suave.

5 Toque Set para guardar.

Edición de un vídeo

Mientras reproduce un vídeo, podrá recortarlo o capturar una imagen del vídeo.

Recortar un vídeo

1 En el modo Reproducción, seleccione un vídeo y luego toque [MENU].

2 Seleccione **Recortar vídeo**.

3 Pulse [OK] o toque ▶ para comenzar a reproducir el vídeo.

4 Pulse [OK] o toque ❙❙ en el punto en el cual desea comenzar a recortar.

5 Pulse [🌷] o toque **Punto de inicio**.

6 Pulse [OK] o toque ▶ para continuar reproduciendo el vídeo.

7 Pulse [OK] o toque ❙❙ en el punto en el cual desea terminar de recortar.

8 Pulse [🌷] o toque **Punto de fin**.

9 Pulse [🌷] o toque **Recortar** para recortar un vídeo.
- Puede ajustar la escena para recortarla arrastrando los controladores que aparecen en la barra de progreso.

10 Cuando aparezca el mensaje emergente, seleccione **Sí**.



- El vídeo original debe durar 10 segundos como mínimo.
- Podrá recortar vídeos con cualquier extensión entre 2 luego del inicio y 2 segundos antes del final.
- La cámara guardará el vídeo editado como un archivo nuevo y dejará el vídeo original intacto.

Capturar una imagen de un vídeo

1 Mientras ve un vídeo, pulse [OK] o toque ❙❙ en el punto en el cual desea capturar una imagen.

2 Pulse [🌷] o toque **Captura**.

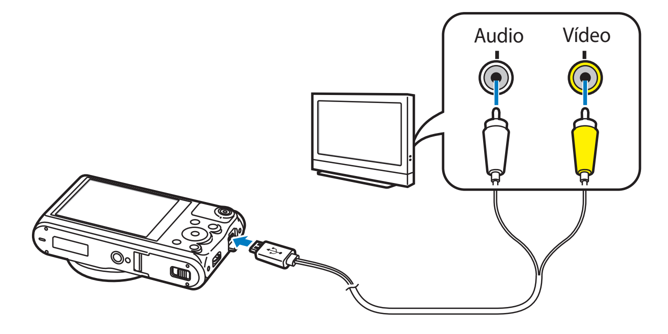


- La resolución de la imagen capturada será el mismo que el del vídeo original.
- La imagen capturada se guarda como un archivo nuevo.

Ver archivos en un TV

Reproduzca fotografías o vídeos mediante la conexión de la cámara a un TV con el cable A/V.

1. Gire el selector de modos hasta .
2. Seleccione **Conectividad** → **Salida vídeo**.
3. Seleccione la salida de señal de vídeo de acuerdo con su país o región. (pág. 140)
4. Apague la cámara y el TV.
5. Conecte la cámara al TV con el cable A/V.



6. Encienda el TV y seleccione la fuente de vídeo A/V con el control remoto del TV.
7. Encienda la cámara.
   - La cámara ingresará automáticamente al modo Reproducción cuando la conecte a un TV.
8. Visualice fotografías o reproduzca vídeos con los botones de la cámara.



- Según el modelo del TV, podrá ver algún ruido digital o una parte de una imagen podría no aparecer.
- Según los ajustes del TV, es posible que las imágenes no aparezcan centradas en la pantalla.

Transferir archivos al ordenador

Conecte la cámara al ordenador, para transferir archivos desde la tarjeta de memoria de la cámara al ordenador.

Transferir archivos al ordenador con sistema operativo Windows

Conecte la cámara al ordenador como disco extraíble.



Su ordenador deberá utilizar Windows XP, Windows Vista, Windows 7 o Windows 8 para que pueda conectar la cámara como disco extraíble.

1 Gire el selector de modos hasta ⚙.

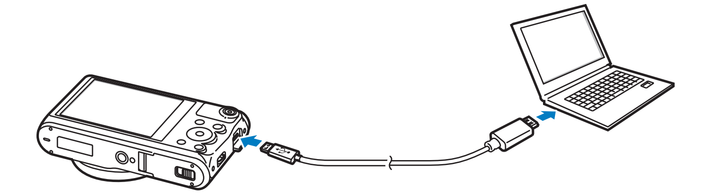
2 Seleccione **Conectividad** → **i-Launcher** → **Desactivado**.

3 Apague la cámara.

4 Conecte la cámara al ordenador con el cable USB.



Deberá conectar el extremo más pequeño del cable USB en la cámara.
Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.



5 Encienda la cámara.

- El ordenador reconoce la cámara automáticamente.

6 En el ordenador, seleccione **Mi PC** → **Disco extraíble** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Arrastre o guarde archivos en su ordenador.

Desconectar la cámara (para Windows XP)

Con Windows Vista, Windows 7 y Windows 8, los métodos para desconectar la cámara son similares.

1 Si la luz indicadora de estado de la cámara parpadea, espere a que deje de hacerlo.
2 Haga clic en en la barra de herramientas ubicada en la parte inferior derecha de la pantalla del ordenador.



3 Haga clic en el mensaje emergente.
4 Haga clic en la casilla del mensaje que indica que la cámara se puede extraer con éxito.
5 Retire del cable USB.

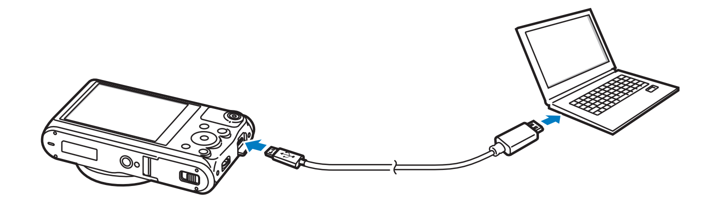
Transferir archivos al ordenador con sistema operativo Mac

Una vez que conecte la cámara al ordenador con sistema operativo Mac, el ordenador reconocerá el dispositivo automáticamente. Puede transferir archivos directamente de la cámara al ordenador sin instalar ningún programa.


Se admite Mac OS 10.5 o posterior.

1 Apague la cámara.
2 Conecte la cámara al ordenador con sistema operativo Mac con el cable USB.


Deberá conectar el extremo más pequeño del cable USB en la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.



3 Encienda la cámara.
- El ordenador reconoce la cámara automáticamente, y aparece el icono del disco extraíble.

4 En el ordenador, abra el disco extraíble.

5 Arrastre o guarde archivos en su ordenador.

Uso de los programas en el ordenador

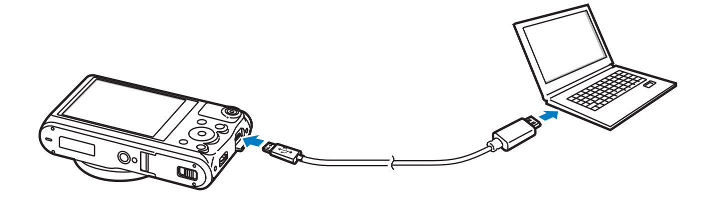
i-Launcher permite reproducir archivos con Multimedia Viewer y brinda enlaces para descargar programas útiles.

Instalar i-Launcher

1. Gire el selector de modos hasta ⚙.
2. Seleccione **Conectividad** → **i-Launcher** → **Activado**.
3. Apague la cámara.
4. Conecte la cámara al ordenador con el cable USB.



Deberá conectar el extremo más pequeño del cable USB en la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.



5. Encienda la cámara.
6. Instale i-Launcher en el PC.

SO	Cómo instalar
Windows	Cuando aparezca una ventana emergente solicitando que instale i-Launcher, seleccione **Sí**. • Si la ventana emergente no aparece, seleccione **Mi PC** → **i-Launcher** → **iLinker.exe**. • Si aparece una ventana emergente solicitando Run iLinker.exe, ejecute este archivo primero. • Cuando conecte la cámara a un ordenador con i-Launcher instalado, el programa se iniciará automáticamente.
Mac	Haga clic en **Dispositivos** → **i-Launcher** → **Mac** → **iLinker**.

7. Siga las instrucciones que aparecen en pantalla para completar la instalación.



Antes de instalar el programa, asegúrese de que el PC esté conectado a una red.

Programas disponibles al usar i-Launcher

Opción	Descripción
Multimedia Viewer	Puede ver archivos con Multimedia Viewer.
Firmware Upgrade	Puede actualizar el firmware de la cámara.
PC Auto Backup	i-Launcher proporciona un enlace para descargar el programa PC Auto Backup al conectar la cámara a un ordenador. Puede enviar fotografías o vídeos capturados con la cámara a un PC en forma inalámbrica.



Si usa el ordenador con sistema operativo Mac, solo estarán disponibles las funciones Actualización de Firmware Upgrade y PC Auto Backup.

Uso de i-Launcher

i-Launcher permite reproducir archivos con Multimedia Viewer, y brinda un enlace para descargar el programa PC Auto Backup.



- Los requisitos de la siguiente página son solo recomendaciones. Es posible que i-Launcher no funcione correctamente incluso si el ordenador cumple con los requisitos, dependiendo de su estado.
- Si el ordenador no cumple con los requisitos, los vídeos podría no reproducirse correctamente.



El productor no se hará responsable de ningún daño que resulte de un uso de ordenadores no calificados, tales como un ordenador ensamblado por el usuario.

Requisitos del sistema operativo Windows

Elemento	Requisitos
CPU	Intel® Core™ 2 Duo 1.66 GHz o superior/ AMD Athlon X2 Dual-Core 2.2 GHz o superior
RAM	512 MB de RAM como mínimo (se recomienda 1 GB o más)
SO*	Windows XP SP2, Windows Vista, Windows 7, o Windows 8
Capacidad del disco duro	250 MB o más (se recomienda 1 GB o más)
Otros	• Monitor compatible con pantalla en color de 16 bits, 1024 X 768 píxeles (se recomienda pantalla en color de 1280 X 1024 píxeles y 32 bits) • Puerto USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT o mayor/ serie ATI X1600 o mayor • Microsoft DirectX 9.0c o mayor

* Se instalará una versión de i-Launcher de 32 bits, incluso en las ediciones de Windows XP, Windows Vista, Windows 7, y Windows 8 de 64 bits.

Requisitos del sistema operativo Mac

Elemento	Requisitos
SO	Mac OS 10.5 o superior (excepto PowerPC)
RAM	256 MB de RAM como mínimo (se recomienda 512 MB o más)
Capacidad del disco duro	110 MB como mínimo
Otros	Puerto USB 2.0

Abrir i-Launcher

En el ordenador, seleccione **Iniciar** → **Todos los programas** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**. O haga clic en **Applications** (Aplicaciones) → **Samsung** → **i-Launcher** en el ordenador Mac OS.

Uso de Multimedia Viewer

Multimedia Viewer permite reproducir archivos. En la pantalla de Samsung i-Launcher, haga clic en **Multimedia Viewer**.



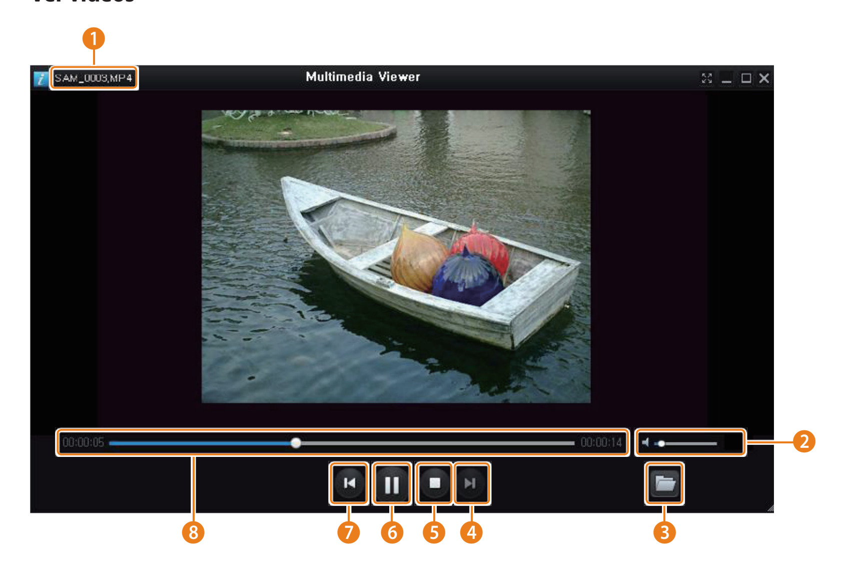
- Multimedia Viewer admite los siguientes formatos:
  - Vídeos: MP4 (Vídeo: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotografías: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF, MPO
- Los archivos grabados con dispositivos de otros fabricantes podrían no reproducirse correctamente.

Ver fotografías



Nº	Descripción
1	Nombre del archivo
2	Área ampliada
3	Histograma
4	Abrir el archivo seleccionado.
5	Botón de histograma
6	Girar a la izquierda/Girar a la derecha.
7	Pasar al archivo anterior/Pasar al archivo siguiente.
8	Ajustar la foto a la pantalla.
9	Ver la foto con en su tamaño original.
10	Acercar/Alejar
11	Alternar entre el modo 2D y 3D.

Ver vídeos



Nº	Descripción
1	Nombre del archivo
2	Ajustar el volumen.
3	Abrir el archivo seleccionado.
4	Pasar al archivo siguiente.
5	Detener
6	Pausa
7	Pasar al archivo anterior.
8	Barra de progreso

Actualizar el firmware

En la pantalla de Samsung i-Launcher, haga clic en **Firmware Upgrade**.

Descargar el programa PC Auto Backup

En la pantalla de Samsung i-Launcher, haga clic en **PC Auto Backup**. Para obtener información acerca de cómo instalar el programa PC Auto Backup, consulte la página 127.

Red inalámbrica

Aprenda a conectarse a redes de área local (WLAN) y utilizar las funciones correspondiente.

Conexión a una WLAN y configuración de ajustes de red 115
- Conectarse a una WLAN 115
- Uso del navegador para inicio de sesión 116
- Sugerencias para conexión a la red 117
- Introducción de texto 118

Uso de la función NFC (Tag & Go) 119
- Uso de las funciones NFC en el modo Disparo ... 119
- Uso de las funciones NFC en el modo Reproducción (Photo Beam) 119
- Uso de las funciones NFC en el modo Wi-Fi 119

Guardar archivos en un Smartphone automáticamente 120

Enviar fotografías o vídeos a un Smartphone ... 121

Utilizar un Smartphone como un obturador remoto 123

Uso de Baby Monitor 125
- Ajustar el nivel de sonido para la activación de la alarma 126

Utilizar la Copia de seguridad automática para enviar fotografías o vídeos 127
- Instalar el programa de Copia de seguridad automática en su PC 127
- Enviar fotografías y vídeos a un ordenador 127

Envío de fotografías o vídeos por correo electrónico 129
- Cambiar los ajustes de correo electrónico 129
- Envío de fotografías o vídeos por correo electrónico 131

Uso de servicios para compartir fotos o vídeos ... 132
- Acceder a un servicio para compartir archivos ... 132
- Cargar fotografías o vídeos 132

Uso de Samsung Link para enviar archivos 134
- Cargar fotografías en un servicio de almacenamiento en línea o en los dispositivos registrados 134
- Ver fotos o vídeos en dispositivos que admitan Samsung Link 135

Conexión a una WLAN y configuración de ajustes de red

Aprenda a conectarse mediante un punto de acceso (AP) cuando se encuentra dentro del alcance de una WLAN. También puede configurar los ajustes de la red.

Conectarse a una WLAN

1 Gire el selector de modos hasta Wi-Fi.

2 Seleccione , , , , o .

3 Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla hasta que aparezca la pantalla Ajustes Wi-Fi.
- La cámara buscará automáticamente los dispositivos de punto de acceso disponibles.
- En algunos modos, pulse [MENU], y después seleccione **Ajustes Wi-Fi**.

4 Seleccione un punto de acceso.



- Seleccione **Actualizar** para actualizar la lista de puntos de acceso que admiten conexión.
- Seleccione **Añadir red inalámbrica** para añadir un punto de acceso manualmente. Su nombre del punto de acceso debe estar en inglés para añadir el punto de acceso manualmente.

Icono	Descripción
	Punto de acceso ad hoc
	Punto de acceso protegido
WPS	Punto de acceso WPS
	Intensidad de la señal
>	Pulse [ ] o toque > para abrir las opciones de ajustes del punto de acceso.

- Cuando seleccione un punto de acceso seguro, aparecerá una ventana emergente. Ingrese las contraseñas necesarias para conectarse a la WLAN. Para conocer información acerca de cómo ingresar texto, consulte “Introducción de texto”. (pág. 118)
- Cuando aparezca una página de inicio de sesión, consulte “Uso del navegador para inicio de sesión”. (pág. 116)
- Cuando seleccione un punto de acceso no seguro, la cámara se conectará a la WLAN automáticamente.
- Si selecciona un punto de acceso con perfil WPS, seleccione > → **Pin de conexión WPS**, e introduzca un PIN en el dispositivo de punto de acceso. También puede conectarse a un punto de acceso con perfil WPS seleccionando > → **Conexión de botón WPS** en la cámara, y luego pulsando el botón **WPS** en el dispositivo de punto de acceso.
- Si aparece un mensaje emergente acerca de las normas de recolección de datos, léalo y acéptelo.

Configuración de opciones de red

1 En la pantalla Ajustes Wi-Fi muévase hasta un punto de acceso, y después pulse[⏱] o toque ›.

2 Seleccione cada opción, y después introduzca la información correspondiente.

Opción	Descripción
Contraseña de red	Permite introducir la contraseña de la red.
Ajustes de IP	Defina la dirección de IP automática o manualmente.

Configurar la dirección IP manualmente

1 En la pantalla Ajustes Wi-Fi muévase hasta un punto de acceso, y después pulse[⏱] o toque ›.

2 Seleccione **Ajustes de IP** → **Manual**.

3 Seleccione cada opción, y después introduzca la información correspondiente.

Opción	Descripción
IP	Introduzca una dirección IP estática.
Máscara de subred	Introduzca la máscara de subred.
Puerta de enlace	Introduzca la puerta de enlace.
Servidor DNS	Introducir la dirección DNS.

Uso del navegador para inicio de sesión

Podrá ingresar su información de inicio de sesión en el navegador cuando se conecte a algunos puntos de acceso, sitios de redes sociales o servidores de la nube.

Botón/Icono	Descripción
[DISP/🌷/⚡/⏱]	Permite moverse a un elemento o desplazarse a lo largo de la página.
[OK]	Seleccione un elemento.
↩/EXIT	Permite cerrar el navegador para inicio de sesión.
◀	Permite pasar a la página anterior.
▶	Permite pasar a la página siguiente.
✕	Permite dejar de cargar la página.
⟳	Permite volver a cargar la página.



- Según la página a la cual se conecte, es posible que no pueda seleccionar algunos elementos. Esto no indica un mal funcionamiento.
- El navegador de inicio de sesión podría no cerrarse automáticamente después de ingresar en algunas páginas. Si ocurre esto, cierre el navegador de inicio de sesión pulsando [↩] o tocando ↩ o EXIT, y después continúe con la operación deseada.
- Es posible que la página de inicio de sesión tarde más en cargar debido al tamaño de la página o la velocidad de la red. En este caso, espere hasta que aparezca la ventana de introducción de información.

Sugerencias para conexión a la red

- Algunas funciones Wi-Fi no estarán disponibles si no inserta una tarjeta de memoria.
- La calidad de la conexión será determinada por el punto de acceso.
- Cuanto mayor sea la distancia entre su cámara y el punto de acceso, tomará más tiempo conectarse a la red.
- Si un dispositivo cercano está utilizando la misma señal de frecuencia de radio que su cámara, esto podría interrumpir la conexión.
- Si el nombre de su punto de acceso no está en inglés, la cámara podría no ser capaz de ubicar el dispositivo, o el nombre podría aparecer de forma incorrecta.
- Para obtener ajustes de red o una contraseña, póngase en contacto con el administrador de la red o con el proveedor de servicios de red.
- Si una WLAN requiere autentificación del proveedor de servicios, tal vez no pueda conectarse a ella. Para conectarse a la WLAN, comuníquese con su proveedor de servicios de red.
- Según el tipo de encriptación, la cantidad de dígitos de la contraseña puede variar.
- Es posible que una conexión WLAN no funcione en todos los entornos.
- La cámara podría mostrar una impresora con WLAN habilitado en la lista de puntos de acceso. No es posible conectarse a la red mediante una impresora.
- No es posible conectar su cámara a una red y a un TV en forma simultánea.
- Las conexiones a una red podrían representar costes adicionales. Los costes varían según las condiciones de su contrato.
- Si no puede conectarse a una WLAN, intente con otro punto de acceso de la lista de puntos de acceso disponibles.
- Cuando seleccione las WLAN gratuitas ofrecidas por algunos proveedores de servicios de red, es posible que aparezca una página de inicio de sesión. Introduzca su ID y contraseña para conectarse a la WLAN. Para conocer más información acerca de cómo registrarse o acerca del servicio, comuníquese con el proveedor del servicio de red.
- Tenga cuidado al ingresar su información personal para conectarse a un punto de acceso. No ingrese ningún dato sobre pagos o tarjetas de crédito en la cámara. El fabricante no se hace responsable por ningún problema provocado por el ingreso de dicha información.
- Las conexiones de red disponibles pueden variar según el país.
- La función WLAN de la cámara deberá cumplir con las leyes de transmisión de radio de su región. Para asegurar el cumplimiento, utilice la función WLAN en el país en el que adquirió la cámara.
- El proceso para ajustar las configuraciones de red puede variar según las condiciones de la misma.
- No acceda a una red que no tiene permiso para utilizar.
- Antes de conectarse a una red, asegúrese de que la batería esté completamente cargada.
- No es posible cargar o enviar archivos capturados en otros modos.
- Es posible que el dispositivo no admita archivos transferidos a otro dispositivo. En este caso, use un ordenador para reproducir los archivos.

Introducción de texto

Aprenda a introducir texto. Los iconos de la siguiente tabla permiten mover el cursor, cambiar entre mayúsculas y minúsculas, etc. Pulse [DISP/🌷/⚡/⏱] para pasar a la tecla que desee, y después pulse [OK] para introducirla. También puede tocar una tecla para introducirla.



Icono	Descripción
◀ ▶	Mueva el cursor.
⬆	En el modo ABC, permite cambiar entre mayúsculas y minúsculas.
⌫	Permite eliminar la última letra.
Cancelar	Permite dejar de introducir texto y regresar a la página anterior.

Icono	Descripción
123 !@# /ABC	Permite cambiar entre el modo Símbolo y el modo ABC.
␣	Permite introducir un espacio.
Hecho	Permite guardar el texto de la pantalla.



- En algunos modos, solo puede usar el alfabeto del idioma inglés, independientemente del idioma de la pantalla.
- Para pasar a **Hecho** directamente, pulse [▶].
- Podrá introducir hasta 64 caracteres.
- La pantalla puede diferir según el modo de introducción.

Uso de la función NFC (Tag & Go)

Coloque la etiqueta NFC del dispositivo cerca de la etiqueta NFC de la cámara para iniciar la función para guardar fotos en el teléfono inteligente automáticamente, o la función para usar el teléfono inteligente como un obturador remoto. También podrá transferir archivos a un dispositivo habilitado para NFC en el modo Reproducción.



- Esta función es admitida por los teléfonos inteligentes habilitados para NFC que operan con el sistema operativo Android. Se recomienda utilizar la última versión. Esta función no está disponible para dispositivos iOS.
- Antes de utilizar esta función, deberá instalar la aplicación Samsung SMART CAMERA App en el teléfono o dispositivo. Puede descargar la aplicación de Samsung Apps o de Google Play Store. La aplicación Samsung SMART CAMERA App es compatible con los modelos de cámaras de Samsung fabricados en 2013 o posteriores.
- Para leer una etiqueta NFC, coloque el dispositivo habilitado para NFC cerca de la etiqueta NFC de la cámara durante más de 2 segundos.
- No modifique la información de la etiqueta de ningún modo.

Uso de las funciones NFC en el modo Disparo

Inicie AutoShare o Remote Viewfinder leyendo una etiqueta de un dispositivo habilitado para NFC. (pág. 120, 123)
Inicie la función Wi-Fi leyendo una etiqueta de un dispositivo habilitado para NFC. (pág. 142)

Uso de las funciones NFC en el modo Reproducción (Photo Beam)

En el modo Reproducción, la cámara transferirá el archivo actual al Smartphone automáticamente al leer una etiqueta de un dispositivo habilitado para NFC.

- Para transferir varios archivos, seleccione archivos desde la vista en miniatura, y después lea una etiqueta de un dispositivo habilitado para NFC.

Uso de las funciones NFC en el modo Wi-Fi

Seleccione MobileLink o Remote Viewfinder en la ventana emergente que aparece leyendo una etiqueta de un dispositivo habilitado para NFC. (pág. 121,123)



Guardar archivos en un Smartphone automáticamente

La cámara se conecta a un Smartphone que admita la función AutoShare mediante una WLAN. Al capturar una foto con la cámara, la foto se guarda en el Smartphone automáticamente.



- La función AutoShare es admitida por teléfonos inteligentes o tabletas que operan con los sistemas operativos Android o iOS. Algunas funciones podrían no ser compatibles con algunos modelos. Antes de usar esta función, actualice el firmware del dispositivo con la última versión. Si la versión del firmware no es la más reciente, esta función podría no funcionar correctamente.
- Antes de utilizar esta función, deberá instalar la aplicación Samsung SMART CAMERA App en el teléfono o dispositivo. Podrá descargar la aplicación en Samsung Apps, Google Play Store o Apple App Store. La aplicación Samsung SMART CAMERA App es compatible con los modelos de cámaras de Samsung fabricados en 2013 o posteriores.
- Esta función no está disponible con la memoria interna en algunos modos Disparo.
- Si define esta función, los ajustes se mantendrán incluso si cambia el modo Disparo.
- Esta función podría no ser compatible en algunos modos.

1 En la cámara, en el modo Disparo, pulse [MENU].

2 En la cámara, seleccione **AutoShare** → **Encendido**.
- Si aparece un mensaje emergente que le solicita que descargue la aplicación, seleccione **Siguiente**.
- Para introducir una verificación por PIN al conectar el smartphone con la cámara, selecciona **Configuración de seguridad**. (pág. 143)

3 En el Smartphone, active la aplicación Samsung SMART CAMERA App.
- Para los dispositivos con iOS, active la función Wi-Fi antes de iniciar la aplicación.
- Para iniciar la aplicación automáticamente en un Smartphone habilitado para NFC, active la función y coloque el Smartphone cerca de la etiqueta NFC (pág. 22) en la cámara.

4 Seleccione la cámara en la lista y conecte el Smartphone a la cámara.
- El Smartphone puede conectarse a una sola cámara a la vez.
- Si el Wi-Fi Bloqueo del modo privado está activado, introduce el PIN que aparece en la cámara en el smartphone.

5 En la cámara, permita que el Smartphone se conecte a la cámara.
- Si el Smartphone ya se ha conectado a la cámara, se conectará automáticamente.
- Aparecerá un icono con el estado de conexión ( ) en la pantalla de la cámara.

6 En la cámara, capture una foto.
- La foto capturada se guardará en la cámara, y después se transferirá al Smartphone.
- Si grabó un vídeo, solo se guardará en la cámara.
- Un archivo GIF capturado en el modo Foto en movimiento en movimiento no se guardará en el Smartphone.
- El archivo de imagen capturado durante la grabación de un vídeo no se guardará en el Smartphone.
- Si la función GPS está activada en el Smartphone, se guardarán los datos de GPS en la foto capturada.

Enviar fotografías o vídeos a un Smartphone

La cámara se conecta a un Smartphone que admita la función MobileLink mediante una WLAN. Podrá enviar fotografías o vídeos fácilmente a su Smartphone.



- La función MobileLink es admitida por teléfonos inteligentes o tabletas que operan con los sistemas operativos Android o iOS. Algunas funciones podrían no ser compatibles con algunos modelos. Antes de usar esta función, actualice el firmware del dispositivo con la última versión. Si la versión del firmware no es la más reciente, esta función podría no funcionar correctamente.
- Antes de utilizar esta función, deberá instalar la aplicación Samsung SMART CAMERA App en el teléfono o dispositivo. Podrá descargar la aplicación en Samsung Apps, Google Play Store o Apple App Store. La aplicación Samsung SMART CAMERA App es compatible con los modelos de cámaras de Samsung fabricados en 2013 o posteriores.
- Si no hay archivos en la memoria de la cámara, no puede utilizar esta función.
- Si selecciona archivos desde el Smartphone, podrá ver hasta 1.000 archivos recientes y enviar hasta 1.000 archivos a la vez. Si selecciona archivos de la cámara, puede ver archivos que se seleccionaron desde la cámara. El número máximo de archivos que se puede enviar varía según el espacio de almacenamiento del teléfono inteligente.
- Al enviar vídeos en Full HD con la función MobileLink, es posible que no pueda reproducirlos en algunos dispositivos.
- Si usa esta función en un dispositivo iOS, el dispositivo podría perder la conexión Wi-Fi.
- Si no realiza ninguna operación en la cámara durante 30 segundos, la pantalla se apagará.

1 En la cámara, gire el selector de modos hasta Wi-Fi.

2 En la cámara, seleccione .
- Si aparece un mensaje emergente que le solicita que descargue la aplicación, seleccione **Siguiente**.
- Para introducir una verificación por PIN al conectar el smartphone con la cámara, selecciona **Configuración de seguridad**. (pág. 143)

3 En la cámara, seleccione una opción de envío.
- Si selecciona **Seleccione archivos del smartphone**, podrá usar su Smartphone para ver o compartir archivos almacenados en la cámara. La pantalla se apagará si no realiza ninguna operación en el Smartphone durante 30 segundos.
- Si selecciona **Seleccione archivos de la cámara (Conectar con un smartphone)**, podrá seleccionar archivos para enviarlos desde la cámara.
- Si selecciona **Seleccione archivos de la cámara (Conectar con varios teléfonos inteligentes)** podrá conectarse con hasta 4 teléfonos inteligentes, y después podrá seleccionar archivos para enviarlos desde la cámara. Si transfiere archivos a varios teléfonos inteligentes, esto podría demorar más tiempo que si transfiere archivos a un dispositivo.

4 En el Smartphone, active la aplicación Samsung SMART CAMERA App.
- Para los dispositivos con iOS, active la función Wi-Fi antes de iniciar la aplicación.
- Para iniciar la aplicación automáticamente en un Smartphone habilitado para NFC, active la función y coloque el Smartphone cerca de la etiqueta NFC (pág. 22) en la cámara.

5 Seleccione la cámara en la lista y conecte el Smartphone a la cámara.
- El Smartphone puede conectarse a una sola cámara a la vez.
- Si el Wi-Fi Bloqueo del modo privado está activado, introduce el PIN que aparece en la cámara en el smartphone.

6 En la cámara, permita que el Smartphone se conecte a la cámara.
- Si el Smartphone ya se ha conectado a la cámara, se conectará automáticamente.
- Si selecciona **Seleccione archivos de la cámara (Conectar con varios teléfonos inteligentes)**, toque **Conectar** junto al Smartphone que figura en la cámara.

7 Para conectarse con varios teléfonos inteligentes, repita los pasos 4, 5 y 6, y después toque **Siguiente**.

8 En el Smartphone o la cámara, seleccione los archivos que desea transferir desde la cámara.

9 En el Smartphone, toque el botón Copiar o, en la cámara, seleccione **Enviar**.
- La cámara enviará los archivos.
- Al conectarse con varios teléfonos inteligentes, la cámara enviará los archivos a todos los dispositivos a la vez.

Utilizar un Smartphone como un obturador remoto

La cámara podrá conectarse a un Smartphone que admita la función Remote Viewfinder mediante una WLAN. Utilice el Smartphone como un obturador remoto con la función Remote Viewfinder. La fotografía capturada aparecerá en el Smartphone.



- La función Remote Viewfinder es admitida por teléfonos inteligentes o tabletas que operan con los sistemas operativos Android o iOS. Algunas funciones podrían no ser compatibles con algunos modelos. Antes de usar esta función, actualice el firmware del dispositivo con la última versión. Si la versión del firmware no es la más reciente, esta función podría no funcionar correctamente.
- Antes de utilizar esta función, deberá instalar la aplicación Samsung SMART CAMERA App en el teléfono o dispositivo. Podrá descargar la aplicación en Samsung Apps, Google Play Store o Apple App Store. La aplicación Samsung SMART CAMERA App es compatible con los modelos de cámaras de Samsung fabricados en 2013 o posteriores.
- Si no realiza ninguna operación en la cámara durante 30 segundos, la pantalla se apagará.

1 En la cámara, gire el selector de modos hasta Wi-Fi.

2 En la cámara, seleccione .
- Si aparece un mensaje emergente que le solicita que descargue la aplicación, seleccione **Siguiente**.
- Para introducir una verificación por PIN al conectar el smartphone con la cámara, selecciona **Configuración de seguridad**. (pág. 143)

3 En el Smartphone, active la aplicación Samsung SMART CAMERA App.
- Para los dispositivos con iOS, active la función Wi-Fi antes de iniciar la aplicación.
- Para iniciar la aplicación automáticamente en un Smartphone habilitado para NFC, active la función y coloque el Smartphone cerca de la etiqueta NFC (pág. 22) en la cámara.

4 Seleccione la cámara en la lista y conecte el Smartphone a la cámara.
- El Smartphone puede conectarse a una sola cámara a la vez.
- Si el Wi-Fi Bloqueo del modo privado está activado, introduce el PIN que aparece en la cámara en el smartphone.

5 En la cámara, permita que el Smartphone se conecte a la cámara.
- Si el Smartphone ya se ha conectado a la cámara, se conectará automáticamente.

6 En el Smartphone, configure las siguientes opciones Disparo.

Icono	Descripción
	Opción de flash
	Opción de temporizador
	Tamaño de fotografía
	Ubicación de almacenamiento
	Rango de zoom

- Mientras utilice esta función, algunos botones de la cámara no estarán disponibles.
- Con un smartphone, puede utilizar la cámara solo tocando la pantalla.
- El modo Remote Viewfinder sólo admite fotografías de tamaño 12M y 2M.

7 En el Smartphone, mantenga pulsado para enfocar.

- El enfoque es configurado automáticamente como **Multi af**.

8 Suelte para capturar la fotografía.

- La fotografía se guardará en el Smartphone en su tamaño original.
- Si la función GPS está activada en el Smartphone, se guardarán los datos de GPS en la foto capturada.



- Cuando utiliza esta función, la distancia ideal entre la cámara y el teléfono puede variar según el entorno.
- Recomendamos mantener una distancia de 7 m entre el Smartphone y la cámara al utilizar esta función.
- Tomará algún tiempo capturar la fotografía luego de soltar en el Smartphone.
- La función Remote Viewfinder se desactivará cuando:
  - la cámara o el teléfono se apaguen
  - cualquiera de los dispositivos pierda la conexión con la WLAN
  - la conexión Wi-Fi sea mala o inestable
  - no realice ninguna operación durante alrededor de 3 minutos mientras esté conectado

Uso de Baby Monitor

Use la función Baby Monitor para conectar la cámara a un Smartphone y controlar un sitio.



- La función Baby Monitor es compatible con teléfonos inteligentes que admitan una resolución de WVGA (800 X 480) o más alta y funcionen con el sistema operativo Android o iOS. Algunas funciones podrían no ser compatibles con algunos modelos. Antes de usar esta función, actualice el firmware del dispositivo con la última versión. Si la versión del firmware no es la más reciente, esta función podría no funcionar correctamente.
- Antes de utilizar esta función, deberá instalar la aplicación Samsung Home Monitor en el Smartphone. Podrá descargar la aplicación en Samsung Apps, Google Play Store o Apple App Store.
- Solo podrá usar esta función en interiores.

1 En la cámara, gire el selector de modos hasta **Wi-Fi**.

2 En la cámara, seleccione .
- Si aparece un mensaje emergente que le solicita que descargue la aplicación, seleccione **Siguiente**.

3 En la cámara, seleccione un punto de acceso de la lista, y luego coloque la cámara en posición.
- Coloque la cámara en un sitio seguro fuera del alcance de los niños o mascotas.
- Apunte la lente de la cámara hacia el objetivo.
- Recomendamos conectar la cámara a una toma de corriente con la fuente de alimentación.

4 En el Smartphone, seleccione el punto de acceso al cual esté conectada la cámara.
- Para los dispositivos con iOS, active la función Wi-Fi antes de iniciar la aplicación.

5 En el Smartphone, active la aplicación Samsung Home Monitor.

6 Inicie el control de sonido o vídeo en vivo.
- Mire vídeos en vivo de la cámara desde el Smartphone. Durante el control mediante vídeo, toque el botón **Modo de control de sonido** en el Smartphone para detener la transmisión de vídeo. Si la cámara detecta algún sonido, una alarma le avisará en el Smartphone.



- Durante el control mediante vídeo en vivo a través del Smartphone, los vídeos no se guardarán en la cámara.
- Si el lugar que está controlando está oscuro, toque para encender la luz de asistencia AF.
- Durante el control de sonido, sonarán alarmas en el Smartphone si la cámara detecta sonidos durante un tiempo corto a un volumen superior al volumen designado.
- Durante el control mediante vídeo en vivo, no sonarán alarmas en el Smartphone, incluso si la cámara detecta sonidos.

7 Toque to exit the Samsung Home Monitor application.

Ajustar el nivel de sonido para la activación de la alarma

Podrá definir el nivel de sonido que activará la alarma mientras usa el control de sonido. Pulse [DISP/] para ajustar el nivel de sonido.

Nivel de sonido para la activación de la alarma: Cuando la cámara detecte sonidos que excedan el nivel designado durante un tiempo corto, sonará una alarma.





No use esta función con propósitos ilegales.

Utilizar la Copia de seguridad automática para enviar fotografías o vídeos

Puede enviar fotografías o vídeos capturados con la cámara a un PC en forma inalámbrica.

Instalar el programa de Copia de seguridad automática en su PC

1. Instale i-Launcher en el PC. (pág. 108)
2. Conecte la cámara al PC con el cable USB.
3. Cuando aparezca el icono del programa Copia de seguridad auto., haga clic sobre él.
   - El programa Copia de seguridad automática está instalado en el PC. Siga las instrucciones que aparecen en pantalla para completar la instalación.
4. Retire del cable USB.



Antes de instalar el programa, asegúrese de que el PC esté conectado a una red.

Enviar fotografías y vídeos a un ordenador

1. Gire el selector de modos hasta Wi-Fi.
2. Seleccione .
   - Si aparece un mensaje emergente que le solicita que descargue la aplicación, seleccione **Siguiente**.
   - La cámara intentará conectarse a una WLAN automáticamente a través del dispositivo de punto de acceso conectado más recientemente.
   - Si la cámara no se ha conectado a una WLAN, buscará automáticamente los dispositivos de punto de acceso disponibles. (pág. 115)

3 Seleccione un PC de copia de seguridad.

4 Seleccione **OK**.

- Para cancelar el envío, seleccione **Cancelar**.
- No podrá seleccionar archivos individuales para realizar la copia de seguridad. Esta función solo realiza copia de seguridad de archivos nuevos en la cámara.
- El progreso de la copia de seguridad aparecerá en el monitor del PC y la pantalla de la cámara.
- Cuando se complete la transferencia, la cámara se apagará automáticamente en aproximadamente 30 segundos. Seleccione **Cancelar** para regresar a la pantalla anterior y evitar que la cámara se apague automáticamente.
- Para apagar el PC automáticamente una vez finalizada la transferencia, toque **Apagar PC después de copia de seguridad**.
- Para cambiar el PC de copia de seguridad, seleccione .



- Cuando conecte la cámara a la WLAN, seleccione el punto de acceso que está conectado a la PC.
- La cámara buscará puntos de acceso disponibles incluso si se conecta al mismo punto de acceso nuevamente.
- Si apaga la cámara o quita la batería mientras está enviando archivos, la transferencia será interrumpida.
- Mientras use esta función, se desactivará el control del obturador en la cámara.
- Puede conectar sólo una cámara al PC para enviar archivos.
- La copia de seguridad puede ser cancelada debido a las condiciones de la red.
- Si no hay archivos en la memoria de la cámara, no puede utilizar esta función.
- Antes de utilizar esta función, deberá desactivar el firewall de Windows y cualquier otro firewall.
- Podrá enviar hasta 1.000 archivos recientes.
- En el software del PC, deberá introducir el nombre del servidor, que no podrá contener más de 48 caracteres, utilizando el alfabeto latino.
- Si se crean varios tipos de archivos a la vez, solo se enviarán al PC los archivos de imagen (JPG) con esta función.

Envío de fotografías o vídeos por correo electrónico

Puede cambiar los ajustes del menú de correo electrónico y enviar fotografías o vídeos almacenados en la cámara por correo electrónico.

Cambiar los ajustes de correo electrónico

En el menú de correo electrónico, puede cambiar los ajustes para almacenar su información. También puede configurar o cambiar la contraseña de su correo electrónico. Para conocer información acerca de cómo ingresar texto, consulte "Introducción de texto". (pág. 118)

Almacenamiento de la información

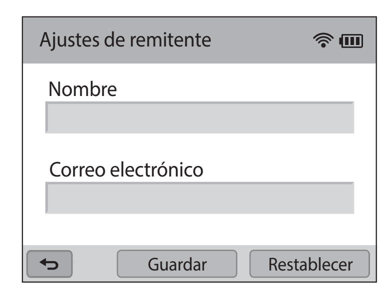
1 Gire el selector de modos hasta Wi-Fi.

2 Seleccione .

3 Pulse [MENU].

4 Seleccione **Ajustes de remitente**.

5 Seleccione la casilla **Nombre** introduzca su nombre, y después seleccione **Hecho**.



6 Seleccione la casilla **Correo electrónico**, introduzca su dirección de correo electrónico, y después seleccione **Hecho**.

7 Seleccione **Guardar** para guardar los cambios.

- Para eliminar su información, seleccione **Restablecer**.

Configurar una contraseña de correo electrónico

1. Gire el selector de modos hasta Wi-Fi.
2. Seleccione .
3. Pulse [MENU].
4. Seleccione **Configuración de contraseñas** → **Encendido**.
   - Para desactivar la contraseña, seleccione **Apagado**.
5. Cuando aparezca la ventana emergente, seleccione **OK**.
   - La ventana emergente desaparecerá automáticamente, incluso si no selecciona **OK**.
6. Introduzca una contraseña de 4 dígitos.
7. Introduzca la contraseña nuevamente.
8. Cuando aparezca la ventana emergente, seleccione **OK**.



Si olvida la contraseña, podrá restablecerla seleccionando Reset en la pantalla de configuración de la contraseña. Al hacerlo, se perderá la información de configuración del usuario que se haya almacenado con anterioridad, así como la dirección de correo electrónico y los últimos correos enviados.

Cambiar la contraseña de correo electrónico

1. Gire el selector de modos hasta Wi-Fi.
2. Seleccione .
3. Pulse [MENU].
4. Seleccione **Cambiar contraseña**.
5. Introduzca su contraseña actual de 4 dígitos.
6. Introduzca una nueva contraseña de 4 dígitos.
7. Introduzca la nueva contraseña nuevamente.
8. Cuando aparezca la ventana emergente, seleccione **OK**.

Envío de fotografías o vídeos por correo electrónico

Puede enviar fotografías o vídeos almacenados en la cámara mediante correo electrónico. Para conocer información acerca de cómo ingresar texto, consulte "Introducción de texto". (pág. 118)

1 Gire el selector de modos hasta Wi-Fi.

2 Seleccione .

3 Conéctese a una WLAN. (pág. 115)

4 Seleccione la casilla **Remitente** introduzca su dirección de correo electrónico y seleccione **Hecho**.
- Si ya ha guardado su información, se insertará automáticamente. (pág. 129)
- Para usar una dirección de la lista de remitentes anteriores, seleccione ▼ → una dirección.

5 Seleccione la casilla **Receptor**, introduzca una dirección de correo electrónico, y después seleccione **Hecho**.
- Para usar una dirección de la lista de destinatarios anteriores, seleccione ▼ → una dirección.
- Seleccione + para añadir más destinatarios. Puede añadir hasta 30 receptores adicionales.
- Seleccione ✕ para eliminar una dirección de la lista.

6 Seleccione **Siguiente**.

7 Seleccione los archivos que desee enviar.
- Podrá seleccionar hasta 20 archivos. El tamaño total deberá ser de 7 MB o menos.

8 Seleccione **Siguiente**.

9 Seleccione la casilla comentario, introduzca sus comentarios, y después seleccione **Hecho**.

10 Seleccione **Enviar**.
- La cámara enviará el correo electrónico.
- Si no se puede enviar un mensaje de correo electrónico, aparecerá un mensaje para indicarle que lo envíe nuevamente.



- Incluso si una fotografía parece haberse transferido correctamente, esta podría ser rechazada o reconocida como spam debido a errores en la cuenta de correo electrónico del destinatario.
- Tal vez no pueda enviar un correo electrónico si no hay una conexión de red disponible, o si los ajustes de su cuenta de correo electrónico son incorrectos.
- No es posible enviar un correo electrónico si el tamaño de los archivos combinados excede los 7 MB. La resolución máxima de las fotos que se puede enviar es de 2M. La resolución máxima de los vídeos que se puede enviar es de 240 WEB. Si la foto seleccionada tiene una resolución superior a 2M, se cambiará el tamaño a una resolución menor automáticamente.
- Si no puede enviar un correo electrónico debido a los ajustes de autentificación o firewall, comuníquese con el administrador de red o con el proveedor de servicios de red.
- Si no hay archivos en la memoria de la cámara, no puede utilizar esta función.
- También podrá enviar un mensaje de correo electrónico en el modo Reproducción pulsando [MENU], y seleccionando **Compartir (Wi-Fi)** → **Correo electrónico** o seleccionando → **Correo electrónico**.

Uso de servicios para compartir fotos o vídeos

Cargue sus fotografías o vídeos en servicios para compartir archivos. Los servicios para compartir archivos disponibles aparecerán en su cámara. Para cargar archivos a algunos servicios para compartir archivos, deberá visitar el servicio y registrarse antes de conectar la cámara.

Acceder a un servicio para compartir archivos

1 Gire el selector de modos hasta Wi-Fi.

2 Seleccione .

3 Seleccione un servicio para compartir archivos.
- Si aparece el mensaje emergente que le solicita que cree una cuenta, seleccione **OK**.

4 Conéctese a una WLAN. (pág. 115)

5 Introduzca su ID y contraseña para iniciar sesión.
- Para conocer información acerca de cómo ingresar texto, consulte "Introducción de texto". (pág. 118)
- Para seleccionar un ID de la lista, seleccione ▼ → un ID.
- Si ya inició sesión en el servicio para compartir archivos, podrá acceder automáticamente.



Deberá tener una cuenta existente en el servicio para compartir archivos para poder utilizar esta función.

Cargar fotografías o vídeos

1 Acceda al servicio para compartir archivos con la cámara.

2 Seleccione los archivos que desee cargar.
- Podrá seleccionar hasta 20 archivos. El tamaño total deberá ser de 10 MB o menos. (En algunos servicios para compartir archivos, el tamaño o la cantidad total de archivos podrán variar.)

3 Seleccione **Cargar**.
- La cámara cargará fotos o vídeos.
- En algunos sitios servicios para compartir archivos, podrá introducir sus comentarios seleccionando la casilla comentario. Para conocer información acerca de cómo ingresar texto, consulte "Introducción de texto". (pág. 118)



- Podrá establecer una carpeta de cargas para Facebook pulsando [MENU] y seleccionando **Cargar carpeta (Facebook)** en la pantalla de listas del servicio para compartir archivos.
- No es posible cargar archivos si el archivo excede el límite. La resolución máxima de las fotos que se puede cargar es de 2M. La resolución máxima de los vídeos que se puede cargar es de 240 WEB. Si la foto seleccionada tiene una resolución superior a 2M, se cambiará el tamaño a una resolución menor automáticamente. (En algunos servicios para compartir archivos, la resolución máxima de las fotos podrá variar.)
- El método para cargar fotografías o vídeos puede variar según el servicio seleccionado.
- Si no puede obtener acceso a un servicio para compartir archivos debido a los ajustes de autentificación o firewall, comuníquese con el administrador de red o con el proveedor de servicios de red.
- Las fotografías o vídeos cargados pueden ser titulados automáticamente con la fecha en que fueron capturados.
- La velocidad de la conexión a Internet podría afectar la velocidad en que se carguen las fotografías o se abran las páginas web.
- Si no hay archivos en la memoria de la cámara, no puede utilizar esta función.
- También podrá cargar fotografías o vídeos en los servicios para compartir archivos en el modo Reproducción, pulsando [MENU], y seleccionando **Compartir (Wi-Fi)** → un servicio para compartir archivos, o seleccionando → un servicio.
- No es posible cargar vídeos en algunos servicios para compartir archivos.

Uso de Samsung Link para enviar archivos

Podrá cargar archivos desde la cámara al almacenamiento en línea de Samsung Link o a dispositivos registrados, o visualizar archivos en un dispositivo Samsung Link conectado al mismo punto de acceso.

Cargar fotografías en un servicio de almacenamiento en línea o en los dispositivos registrados

1 Gire el selector de modos hasta Wi-Fi.

2 Seleccione → **Almacenamiento Web**.

- Si aparece el mensaje de guía, seleccione **OK**.
- La cámara intentará conectarse a una WLAN automáticamente a través del dispositivo de punto de acceso conectado más recientemente.
- Si la cámara no se ha conectado a una WLAN, buscará automáticamente los dispositivos de punto de acceso disponibles. (pág. 115)
- Para cambiar el tamaño de las fotos cargadas, pulse [MENU] y después seleccione **Tam de imagen para carga**.

3 Introduzca su ID y contraseña y después seleccione **Iniciar sesión** → **OK**.

- Para conocer información acerca de cómo ingresar texto, consulte "Introducción de texto". (pág. 118)
- Para seleccionar un ID de la lista, seleccione ▼ → un ID.
- Si ya inició sesión en el sitio web, podrá acceder automáticamente.



Para usar esta función, deberá crear una cuenta de Samsung Link y una cuenta con un servicio de almacenamiento en línea afiliado utilizando el PC. Cuando termine de crear las cuentas, añada la cuenta de almacenamiento en línea a Samsung Link.

4 Seleccione un servicio de almacenamiento en línea o un dispositivo registrado.

- Antes de usar esta función, deberá visitar el sitio Web de Samsung Link desde el PC y registrar un servicio de almacenamiento en línea o un dispositivo.

5 Seleccione los archivos que desee cargar, y después seleccione **Cargar**.



- No es posible cargar archivos de vídeo en el almacenamiento en línea de Samsung Link.
- Si no hay archivos en la memoria de la cámara, no puede utilizar esta función.
- Podrá cargar hasta 20 archivos.
- También podrá cargar fotografías en el modo Reproducción pulsando [MENU], y seleccionando **Compartir (Wi-Fi)** → **Samsung Link** o seleccionando → **Samsung Link**.

Ver fotos o vídeos en dispositivos que admitan Samsung Link

1 Gire el selector de modos hasta Wi-Fi.

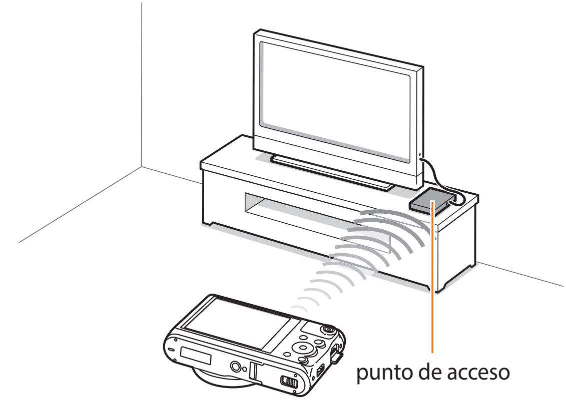
2 Seleccione → **Dispositivos cercanos**.
- Si aparece el mensaje de guía, seleccione **OK**.
- La cámara intentará conectarse a una WLAN automáticamente a través del dispositivo de punto de acceso conectado más recientemente.
- Si la cámara no se ha conectado a una WLAN, buscará automáticamente los dispositivos de punto de acceso disponibles. (pág. 115)
- Podrá permitir que solo los dispositivos seleccionados o todos los dispositivos se conecten pulsando [MENU] y seleccionando **Control de acceso de DLNA** en la pantalla.
- Se creará una lista de archivos para compartir. Espere hasta que los demás dispositivos encuentren la cámara.

3 Conecte el dispositivo Samsung Link a una red, y después active la función Samsung Link.
- Consulte el manual del usuario del dispositivo para más información.

4 En la cámara, permita que el dispositivo Samsung Link se conecte a la cámara.

5 En el dispositivo Samsung Link, seleccione una cámara para conectarse a ella.

6 En el dispositivo Samsung Link, busque las fotos o vídeos compartidos.
- Para obtener información sobre cómo buscar la cámara y examinar las fotos o vídeos en el dispositivo Samsung Link, consulte el manual del usuario del dispositivo.
- Es posible que los vídeos no se reproduzcan correctamente, según el tipo de dispositivo Samsung Link o las condiciones de la red. Si esto sucede, vuelva a grabar el vídeo en calidad 640 X 480 o menor y reprodúzcalo nuevamente. Si con la conexión inalámbrica los vídeos no se reproducen bien en el dispositivo, intente conectar la cámara al dispositivo con un cable A/V.



▲ Una cámara está conectada con un TV que admite la función Samsung Link mediante WLAN.



- Podrá compartir hasta 1.000 archivos recientes.
- En un dispositivo Samsung Link, puede ver únicamente fotos o vídeos capturados con su cámara.
- El alcance de la conexión inalámbrica entre la cámara y un dispositivo Samsung Link puede variar según las especificaciones del punto de acceso.
- Si la cámara está conectada con 2 dispositivos Samsung Link, es posible que la reproducción sea lenta.
- Las fotos o vídeos vídeos se compartirán en su tamaño original.
- Solo podrá usar esta función con dispositivos que admitan Samsung Link.
- Las fotos o los vídeos compartidos no se almacenarán en el dispositivo Samsung Link, pero se pueden almacenar en la cámara para cumplir con las especificaciones del dispositivo.
- La transferencia de fotos o vídeos al dispositivo Samsung Link puede tomar algún tiempo, según la conexión de red, la cantidad de archivos o el tamaño de los mismos.
- Si no apagó correctamente la cámara al ver fotos o vídeos en un dispositivo Samsung Link (por ejemplo, si quitó la batería), el dispositivo considera que la cámara aún está conectada.
- El orden de las fotos o vídeos en la cámara puede ser distinto en el dispositivo Samsung Link.
- Según la cantidad de fotografías o vídeos que desee compartir, la carga de los mismos y la finalización del proceso de configuración inicial puede tardar unos instantes.
- Mientras ve fotos o vídeos en el dispositivo Samsung Link y usa constantemente el control remoto del dispositivo o realiza otras operaciones en el televisor, es posible que esta función no se ejecute correctamente.
- Si reordena o clasifica los archivos de su cámara mientras los ve en el dispositivo con Samsung Link, deberá repetir el proceso de configuración inicial para actualizar la lista de archivos en el dispositivo.
- Si no hay archivos en la memoria de la cámara, no puede utilizar esta función.
- Se recomienda usar un cable de red para conectar el dispositivo Samsung Link al punto de acceso. Esto reducirá el „tartamudeo" del vídeo que puede ocurrir durante las transmisiones.
- Para ver archivos en un dispositivo Samsung Link con la función **Dispositivos cercanos**, active el modo de multitransmisión en el punto de acceso.

Ajustes

Consulte las opciones para definir los ajustes de la cámara.

Menú de ajustes 138
Acceder al menú de ajustes 138
Sonido 139
Pantalla 139
Conectividad 140
General 141

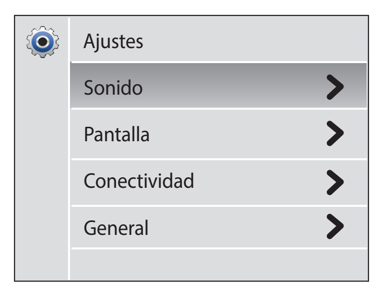
Menú de ajustes

Aprenda a configurar los ajustes de su cámara.

Acceder al menú de ajustes

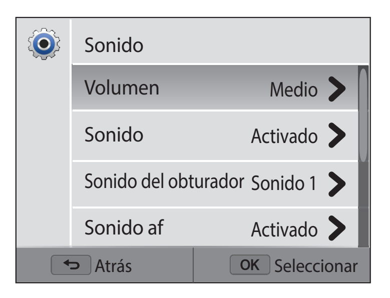
1 Gire el selector de modos hasta ⚙.

2 Seleccione un menú.

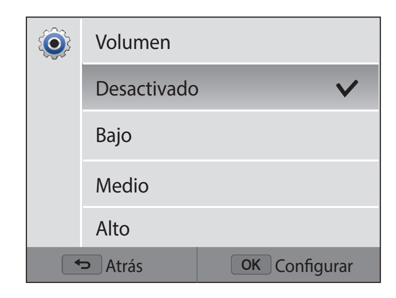


Opción	Descripción
Sonido	Permite configurar los distintos sonidos y el volumen de la cámara. (pág. 139)
Pantalla	Permite personalizar los ajustes de la pantalla. (pág. 139)
Conectividad	Permite configurar las opciones de conexión. (pág. 140)
General	Permite cambiar los ajustes para el sistema de la cámara, como el formato de la memoria y el nombre de archivo predeterminado. (pág. 141)

3 Seleccione un elemento.



4 Seleccione una opción.



5 Pulse [↩] para regresar a la pantalla anterior.

Sonido

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Volumen	Permite configurar el volumen de todos los sonidos. (**Desactivado**, **Bajo**, **Medio***, **Alto**)
Sonido	Permite configurar el sonido que emite la cámara al pulsar los botones, cambiar de modo o tocar la pantalla para activarla o desactivarla. (**Desactivado**, **Activado***)
Sonido del obturador	Permite configurar el sonido que emite la cámara al pulsar el botón del obturador. (**Desactivado**, **Sonido 1***, **Sonido 2**, **Sonido 3**)
Sonido af	Permite configurar el sonido que emite la cámara al pulsar el botón del obturador hasta la mitad. (**Desactivado**, **Activado***)

Pantalla

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Imagen inicial	Permite configurar una imagen inicial para que se muestre en la pantalla al encender la cámara. • **Desactivado***: Permite configurar la cámara para que no se muestre ninguna imagen inicial. • **Logotipo**: Permite mostrar una imagen predeterminada almacenada en la memoria interna.
Indicaciones	Permite seleccionar una guía que ayude a crear una escena. (**Desactivado***, **3 X 3**, **2 X 2**, **Cruce**, **Diagonal**)
Visualización Fecha/Hora	Permite definir si desea o no exhibir la fecha y la hora en la pantalla de la cámara. (**Desactivado***, **Activado**)
Pantalla de Ayuda	Permite mostrar una breve descripción de una opción o un menú. • **Guía de ayuda de modosApagado** (**Desactivado**, **Activado***) • **Guía de ayuda de funciones** (**Desactivado**, **Activado***)

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Brillo	Permite ajustar el brillo de la pantalla. (**Automático***, **Bajo**, **Normal**, **Alto**) **Normal** está predeterminado en el modo Reproducción incluso si ha seleccionado **Automático**.
Vista rápida	Permite definir si desea o no revisar una imagen capturada antes de regresar al modo de disparo. (**Desactivado**, **Activado***) Esta función no funciona en algunos modos.
Salva pantallas	Si no realiza ninguna operación durante 30 segundos, la cámara cambia automáticamente al modo Salva pantallas. (**Desactivado***, **Activado**) En el modo Salva pantallas, pulse cualquier botón excepto [⏻] para continuar utilizando la cámara.

Conectividad

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Salida vídeo	Permite configurar la salida de señal de acuerdo con su región. • **NTSC**: EE. UU., Canadá, Japón, Corea, Taiwán, México, etc. • **PAL** (solo admite BDGHI): Australia, Austria, Bélgica, China, Dinamarca, Inglaterra, Finlandia, Francia, Alemania, Italia, Kuwait, Malasia, Países Bajos, Nueva Zelanda, Noruega, Singapur, España, Suecia, Suiza, Tailandia, etc.
i-Launcher	Permite configurar i-Launcher para que se inicie automáticamente al conectar la cámara al ordenador. (**Desactivado**, **Activado***)

General

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Información de la red	Permite ver la dirección Mac y el número de certificado de red de la cámara.
Language	Permite configurar un idioma para el texto de la pantalla.
Zona horaria	Permite configurar la zona horaria de su ubicación. Cuando viaje a otro país, seleccione **Visita**, y luego seleccione la zona horaria que corresponda. (**Hogar***, **Visita**)
Ajuste de fecha/ hora	Permite configurar la fecha y la hora.
Tipo de fecha	Permite configurar un formato para la fecha. (**AAAA/MM/DD**, **MM/DD/AAAA**, **DD/MM/AAAA**) El tipo de fecha predeterminado puede diferir según el idioma seleccionado.
Tipo tiempo	Permite definir el formato de hora. (**12 Hs**, **24 Hs**) El tipo de hora predeterminado puede diferir según el idioma seleccionado.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Nº archivo	Permite especificar cómo denominar los archivos. • **Restablecer**: Permite configurar el número del archivo desde 0001 al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos. • **Serie***: Permite configurar el número del archivo siguiente al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos. • El nombre predeterminado de la primera carpeta es 100PHOTO y el nombre predeterminado del primer archivo es SAM_0001. • El número de archivo aumenta de uno en uno, desde SAM_0001 hasta SAM_9999, cada vez que captura una foto o graba un vídeo. • El número de carpeta aumenta de a uno desde 100PHOTO hasta 999PHOTO. • La cantidad máxima de archivos que pueden almacenarse en una carpeta es 9.999. • La cámara define los nombres de los archivos de acuerdo con el estándar de la regla de diseño para el sistema de archivos de la cámara (DCF). Si cambia los nombres de los archivos deliberadamente, es posible que la cámara no pueda reproducir los archivos.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Estampar	Permite configurar si se mostrará la fecha y la hora en las fotografías capturadas. (**Desactivado***, **Fecha**, **Fecha y hora**) • La fecha y la hora se mostrarán en la esquina inferior derecha de la fotografía. • Algunos modelos de impresora podrían no imprimir la fecha y la hora adecuadamente. • La fotografía no exhibirá la fecha y la hora si: - selecciona el modo **Mejor rostro** - selecciona **Panorama** en el modo **Smart** - selecciona **Mi marco mágico, Foto en movimiento** o **Artista de efectos** en el modo **Mágico plus**
Apagado automatico	Permite configurar la cámara para que se apague automáticamente si no se realizan operaciones durante un período especificado. (**Desactivado**, **1 min.**, **3 min.***, **5 min.**, **10 min.**) • Los ajustes no se modificarán al cambiar la batería. • La cámara no se apagará automáticamente cuando esté conectada a un ordenador o una WLAN o cuando esté reproduciendo una presentación de diapositivas o vídeos.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
DIRECT LINK (Botón Wi-Fi)	Configure la función Wi-Fi para iniciarla pulsando [**DIRECT LINK**]. (**AutoShare**, **MobileLink***, **Remote Viewfinder**, **Baby Monitor**, **Copia de seguridad automática**, **Correo electrónico**, **SNS y Nube**, **Samsung Link**)
NFC en vivo	Permite definir una función Wi-Fi para iniciarla leyendo una etiqueta de un dispositivo habilitado para NFC en el modo Disparo. (**AutoShare**, **Remote Viewfinder***)
Lámpara af	Permite configurar una luz para que se active automáticamente en sitios oscuros para ayudarlo a enfocar. (**Desactivado**, **Activado***)
Formato	Permite formatear la memoria. Si formatea, eliminará todos los archivos, incluyendo los archivos protegidos. (**Sí**, **No***) Si usa una tarjeta de memoria formateada por una cámara de otra marca, un lector de tarjetas de memoria o un ordenador, se pueden producir errores. Formatee las tarjetas de memoria en la cámara antes de usarlas para capturar fotografías.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Wi-Fi Bloqueo del modo privado	Solicita un PIN al conectar la cámara con un smartphone. • **PIN**: Introduce el PIN antes de establecer la conexión. • **Ninguno***: Permite una conexión sin exigir el ingreso de un PIN. • Las conexiones se establecerán automáticamente sin solicitar un PIN al usar la función NFC. • Los PIN se generarán automáticamente, y se renovarán solo al restablecer los ajustes de la cámara o actualizar el firmware. • Si no has conectado la cámara con un smartphone mediante un PIN, la conexión se establecerá automáticamente.
Restablecer	Permite restablecer los menús y las opciones de disparo. Los ajustes de fecha y hora, idioma y salida de vídeo no se restablecerán. (**Sí**, **No***)
Licencia de origen abierto	Permite mostrar información de las licencias de código abierto.

Apéndices

Obtenga información acerca de mensajes de error, especificaciones y mantenimiento.

Mensajes de error 145

Mantenimiento de la cámara 146

Limpiar la cámara 146

Uso o almacenamiento de la cámara 147

Acerca de tarjetas de memoria 148

Acerca de la batería 151

Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios 155

Especificaciones de la cámara 158

Glosario 162

Índice 167

Mensajes de error

Cuando aparezcan los siguientes mensajes de error, pruebe estas soluciones.

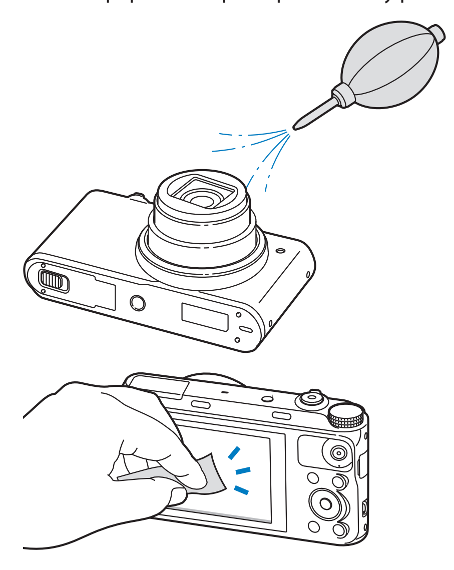
Mensaje de error	Soluciones sugeridas
Imposible leer el contenido del archivo	Elimine el archivo dañado o póngase en contacto con el centro de servicios.
¡Error en la tarjeta!	• Apague la cámara y, luego, enciéndala nuevamente. • Extraiga la tarjeta de memoria y colóquela nuevamente. • Permite formatear la tarjeta de memoria.
No compatible con la tarjeta.	La tarjeta de memoria insertada no es admitida por la cámara. Inserte una tarjeta de memoria microSD, microSDHC, o microSDXC.
Error en la conexión.	• La cámara no se puede conectar a la red mediante el punto de acceso seleccionado. Seleccione otro punto de acceso e inténtelo de nuevo. • La cámara no pudo conectarse a los demás dispositivos. Intente establecer la conexión de nuevo.
DCF Full Error	Los nombres de los archivos no coinciden con el estándar de DCF. Transfiera los archivos de la tarjeta de memoria a su ordenador y formatee la tarjeta. Después, abra el menú Ajustes y seleccione **Nº archivo** → **Restablecer**. (pág. 141)
Dispositivo desconectado.	Conexión a la red desconectada mientras las fotos se transfieren a los dispositivos compatibles. Vuelva a seleccionar un dispositivo compatible.
Sistema de archivos no compatible.	La cámara no es compatible con la estructura de archivo FAT de la tarjeta de memoria insertada. Formatee la tarjeta de memoria en la cámara.
Inicialización fallida.	La cámara no ha podido ubicar a ningún dispositivo que admita Samsung Link. Encienda los dispositivos de la red que admiten Samsung Link.
¡pila sin carga!	Coloque una batería cargada o recargue la batería.
¡memoria completa!	Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta de memoria.
No archivo de imagen	Capture fotografías o inserte una tarjeta de memoria que contenga fotografías.
Contraseña incorrecta	La contraseña para transferir archivos a otra cámara no es correcta. Introduzca la contraseña correcta.
Transferencia fallida.	• La cámara no pudo enviar correos electrónicos o archivos a otros dispositivos. Intente enviar de nuevo. • Compruebe la conexión de red e intente nuevamente.

Mantenimiento de la cámara

Limpiar la cámara

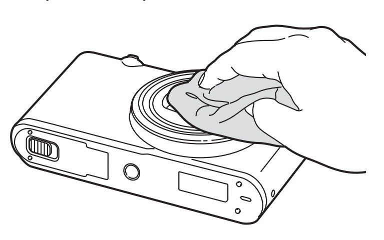
Lente y pantalla de la cámara

Utilice un cepillo soplador para quitar el polvo y limpie la lente delicadamente con un paño suave. Si hay restos de polvo, aplique un líquido para limpiar lentes en un trozo de papel de limpieza para lentes y páselo suavemente.



Cuerpo de la cámara

Limpie el cuerpo de la cámara delicadamente con un paño seco y suave.





- No use benceno, disolventes ni alcohol para limpiar el dispositivo. Estas soluciones pueden dañar la cámara o provocar que funcione mal.
- No ejerza presión ni utilice un cepillo soplador en la cubierta de la lente. Esto podría dañar la cámara.

Uso o almacenamiento de la cámara

Sitios incorrectos para utilizar o almacenar la cámara

- Evite exponer la cámara a temperaturas muy frías o muy cálidas.
- Evite utilizar su cámara en sitios con humedad extremadamente alta, o donde la humedad cambie de manera drástica.
- Evite exponer la cámara a la luz del sol directa y almacenarla en áreas cálidas con poca ventilación tales como un automóvil durante el verano.
- Proteja la cámara y la pantalla contra impactos, movimientos bruscos y vibraciones excesivas para evitar daños graves.
- No utilice ni guarde la cámara en áreas en las que haya polvo, suciedad, humedad o poca ventilación, a fin de evitar daños en las partes móviles o en los componentes internos.
- No utilice la cámara cerca de carburantes, combustibles o sustancias químicas inflamables. No almacene ni transporte líquidos inflamables, gases o materiales explosivos en el mismo compartimento en el que estén la cámara o los accesorios.
- No almacene la cámara donde haya nidos de polillas.

Uso en playas o zonas costeras

- Proteja la cámara de la arena y la suciedad al utilizarla en playas o áreas similares.
- Su cámara no es a prueba de agua. No manipule la batería, el adaptador o la tarjeta de memoria con las manos mojadas. Operar la cámara con las manos mojadas puede dañarla.

Almacenar durante un largo período de tiempo

- Cuando almacene la cámara durante mucho tiempo, colóquela en un contenedor cerrado con un material absorvente, como por ejemplo un gel de siliconas.
- Con el tiempo, las baterías que no se usan se descargan y deben volver a cargarse para poder utilizarse.
- Deberá restablecer la fecha y la hora al encender la cámara o después de que la cámara y la batería hayan estado separadas durante mucho tiempo.

Utilice la cámara con precaución en ambientes húmedos

Cuando transporte la cámara de un entorno frío a uno cálido, puede formarse condensación en la lente o en los componentes internos de la cámara. Si esto sucede, apague la cámara y espere al menos 1 hora. Si se forma condensación en la tarjeta de memoria, retírela de la cámara y espere hasta que toda la humedad se haya evaporado para volver a insertarla.

Otras precauciones

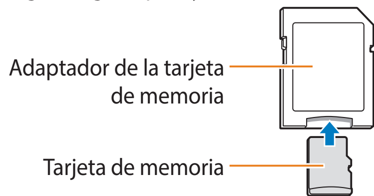
- No permita que la cámara cuelgue de la correa y se balancee. Esto podría provocar daños a usted y a otros, o dañar su cámara.
- No pinte la cámara, ya que la pintura puede hacer que se atasquen partes móviles y la cámara no funcione correctamente.
- Apague la cámara cuando no esté en uso.

- Su cámara posee partes delicadas. Evite los impactos a la cámara.
- Proteja la pantalla de fuerzas externas manteniéndola en el estuche cuando no esté en uso. Evite rasgaduras manteniendo la cámara lejos de la arena, elementos filosos o monedas.
- No utilice la cámara si la pantalla está agrietada o quebrada. El vidrio o el acrílico roto podría provocarle lesiones en las manos y el rostro. Lleve la cámara a un centro de servicios de Samsung para repararla.
- Nunca coloque cámaras, baterías, cargadores o accesorios cerca o sobre dispositivos conductores de calor, tales como hornos de microondas, estufas o radiadores. El calor puede deformar o sobrecalentar estos dispositivos, lo cual puede provocar un incendio o una explosión.
- No exponga la lente a la luz directa del sol, ya que esto puede afectar el color del sensor de imágenes o generar un funcionamiento defectuoso.
- Proteja la lente contra las huellas digitales y los arañazos. Limpie la lente con un paño suave, limpio y sin residuos.
- La cámara podría apagarse si recibe un impacto o si se cae. Esto sucede para proteger la tarjeta de memoria. Encienda la cámara para utilizarla nuevamente.
- Es posible que la cámara se caliente cuando la utiliza. Es una situación normal y no debe afectar el rendimiento ni la vida útil de su cámara.
- Cuando utilice la cámara en bajas temperaturas, es posible que demore un tiempo en encenderse, el color podría ser diferente o podrían aparecer imágenes confusas. Estas condiciones no se deben a un mal funcionamiento, y se corregirán cuando la cámara regrese a temperaturas normales.
- Es posible que la pintura o el metal de la parte exterior de la cámara provoquen alergias, eccemas, irritaciones o inflamaciones en la piel a quienes tienen piel sensible. Si tiene alguno de estos síntomas, deje de usar la cámara de inmediato y consulte un médico.
- No inserte objetos extraños en ningún compartimento, ranura o punto de acceso de la cámara. Es posible que la garantía no cubra daños por uso indebido.
- No permita que personal poco calificado repare la cámara ni intente hacerlo usted mismo. La garantía no cubre daños provocados por un servicio técnico no cualificados.

Acerca de tarjetas de memoria

Tarjetas de memoria compatibles

Su cámara admite tarjetas de memoria microSD (Secure Digital), microSDHC (Secure Digital High Capacity), o microSDXC (Secure Digital eXtended Capacity).



Para leer datos con un ordenador o un lector de tarjeta de memoria, inserte la tarjeta en un adaptador.

Capacidad de la tarjeta de memoria

La capacidad de la memoria puede variar de acuerdo con las escenas o las condiciones del disparo. Estas capacidades se basan en una tarjeta microSD de 2 GB:

Fotografía

Tamaño	Superfina	Fina	Normal
16M	219	432	640
14MP	245	483	715
12M	288	567	836
10M	341	669	984
8M	418	817	1.196
5M	638	1.228	1.777
3M	1.006	1.897	2.692
2M	1.329	2.461	3.437
1M	2.508	4.359	5.780

Vídeo

Tamaño	30 fps
FULL HD **1920 X 1080**	Aprox. 18' 03"
HD **1280 X 720**	Aprox. 25' 53"
VGA **640 X 480**	Aprox. 46' 12"
240 WEB **Para compartir**	Aprox. 257' 31"

Los números que figuran en el cuadro anterior fueron medidos sin utilizar la función de zoom. El tiempo de grabación disponible puede variar si se utiliza el zoom. Se grabaron varios vídeos en secuencia para determinar el tiempo total de grabación.

Cuidados al utilizar tarjetas de memoria

- No exponga las tarjetas de memoria a temperaturas demasiado bajas o demasiado altas (inferiores a 0 °C/32 °F o superiores a 40 °C/104 °F). Las temperaturas extremas pueden provocar el mal funcionamiento de las tarjetas de memoria.
- Inserte una tarjeta de memoria en la dirección correcta. Si inserta la tarjeta de memoria en una posición incorrecta pueden dañarse la cámara y la tarjeta de memoria.
- No utilice tarjetas de memoria formateadas en otras cámaras u otros ordenadores. Vuelva a formatear la tarjeta de memoria con la cámara.
- Apague la cámara cuando inserte o extraiga la tarjeta de memoria.
- No extraiga la tarjeta de memoria ni apague la cámara mientras parpadea el temporizador, esto puede dañar los datos.
- Cuando finaliza la vida útil de la tarjeta de memoria, no puede almacenar más fotografías en la tarjeta. Utilice una nueva tarjeta de memoria.
- No doble ni exponga las tarjetas de memoria a presión o impactos fuertes.
- Evite utilizar o almacenar tarjetas de memoria cerca de campos magnéticos fuertes.
- Evite utilizar o almacenar tarjetas de memoria en áreas con altas temperaturas, alta humedad o sustancias corrosivas.
- Evite que las tarjetas de memoria entren en contacto con líquidos, suciedad o sustancias extrañas. Si la tarjeta de memoria se ensucia, límpiela con un paño suave antes de insertarla en la cámara.
- No permita que líquidos, suciedad o sustancias extrañas entren en contacto con las tarjetas de memoria o la ranura de la tarjeta de memoria. Esto podría afectar el funcionamiento de las tarjetas de memoria o la cámara.
- Cuando transporte la tarjeta de memoria, utilice un estuche para protegerla de las descargas electroestáticas.
- Transfiera la información importante a otro soporte, como un disco duro, un CD o un DVD.
- Cuando utilice la cámara durante un largo período de tiempo, la tarjeta de memoria podrá calentarse. Es una situación normal y no indica un funcionamiento defectuoso.


El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.

Acerca de la batería

Utilice únicamente baterías aprobadas por Samsung.

Especificaciones de la batería

Especificaciones	Descripción
Modelo	SLB-10A
Tipo	Batería de litio
Capacidad de las celdas	1.030 mAh
Tensión	3,7 V
Tiempo de carga* (con la cámara apagada)	Aproximadamente 240 min

* Si carga la batería conectándola a un ordenador, esto podría demorar más tiempo.

Duración de la batería

Tiempo promedio de uso/ cantidad de fotografías		Condiciones de prueba (con la batería totalmente cargada)
Fotografías	Aproximadamente 155 min/ aproximadamente 310 fotografías	La vida útil de la batería fue medida bajo las siguientes condiciones: en el modo **P Programa**, en la oscuridad, con una resolución de 16M, en calidad Fina, con OIS activado. 1. Configure la opción del flash a **Relleno**, realice una sola toma y acerque o aleje el zoom. 2. Configure la opción de flash en **Apagado**, realice una sola toma y acerque o aleje el zoom. 3. Realice los pasos 1 y 2, dejando pasar 30 segundos entre un paso y otro. Repita el proceso durante 5 minutos, y después apague la cámara durante 1 minuto. 4. Repita los pasos 1 a 3.
Vídeos	Aproximadamente 120 min	Grabe vídeos con una resolución de FULL HD y 30 fps.

- Las cifras que figuran más arriba se basan en los estándares de la prueba CIPA. Los resultados pueden variar según el modo en que utilice el dispositivo.
- Se grabaron varios vídeos en secuencia para determinar el tiempo total de grabación.
- El uso de las funciones de red agota la batería más rápidamente.

Mensaje de batería baja

Cuando la carga de la batería sea nula, el icono aparecerá en color rojo y se verá el mensaje "**¡pila sin carga!**".

Notas acerca del uso de la batería

- No exponga las baterías a temperaturas demasiado bajas o demasiado altas (inferiores a 0 °C/32 °F o superiores a 40 °C/104 °F). Las temperaturas extremas pueden reducir la capacidad de carga de las baterías.
- Cuando utilice la cámara durante un largo período de tiempo, la zona alrededor del compartimiento de la batería podrá calentarse. Esto no afecta el uso normal de la cámara.
- No tire del cable de alimentación para desconectar el enchufe de la toma de corriente, ya que esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- En temperaturas menores a los 0 °C/32 °F, la capacidad y la vida útil de la batería podrían disminuir.
- La capacidad de la batería podrá disminuir en temperaturas bajas, pero regresará a su capacidad normal en temperaturas más moderadas.
- Quite las baterías de la cámara cuando decida guardarla durante un período prolongado. Es posible que las baterías instaladas presenten pérdidas o se desgasten con el tiempo y provoquen graves daños en la cámara. Si guarda la cámara durante mucho tiempo con la batería instalada, podría provocar la descarga de la batería. Es posible que no pueda volver a cargar una batería completamente descargada.
- Si no usa la cámara durante un período extenso (3 meses o más), compruebe la batería y recárguela con regularidad. Si permite que la batería se descargue en forma continua, podría reducir su capacidad y vida útil, lo cual podría provocar errores de funcionamiento, incendios o explosiones.

Precauciones al usar la batería

Proteja las baterías, los cargadores y las tarjetas de memoria contra daños.
Evite que las baterías entren en contacto con objetos metálicos, dado que esto puede crear una conexión entre los terminales + y – de la batería y, como resultado, causar daños temporales o permanentes en ella y puede provocar un incendio o una descarga eléctrica.

Notas sobre la carga de la batería

- Si la luz indicadora de estado parpadea de color rojo, asegúrese de que la batería esté colocada correctamente.
- Si la cámara está encendida mientras se está cargando, la batería podría no cargarse completamente. Apague la cámara antes de cargar la batería.
- No utilice la cámara mientras se está cargando la batería. Esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- No tire del cable de alimentación para desconectar el enchufe de la toma de corriente, ya que esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- Si la batería está agotada, deje pasar un tiempo antes de encender la cámara. Espere para encender la cámara hasta que la batería se haya cargado durante al menos 10 minutos.
- Si conecta la cámara a una fuente de energía externa mientras la batería está vacía, el uso de algunas funciones de alto consumo de energía provocará que se apague la cámara. Para utilizar la cámara normalmente, recargue la batería.

- Si vuelve a conectar el cable de alimentación cuando la batería está completamente cargada, la luz indicadora de estado se encenderá durante aproximadamente 30 minutos.
- El uso del flash o la grabación de vídeos agotan la batería rápidamente. Cargue la batería hasta que se apague la luz indicadora de estado.
- Si la luz indicadora de estado parpadea en color rojo, vuelva a conectar el cable o retire la batería y vuelva a colocarla.
- Si carga la batería cuando el cable está recalentado o muy caliente, es posible que la luz indicadora de estado aparezca parpadeante y de color rojo. El proceso de carga comienza cuando la batería se enfría.
- La sobrecarga de baterías puede reducir su vida útil. Cuando se complete la carga, desconecte el cable de la cámara.
- No doble el cable de CA ni coloque objetos pesados sobre él. Esto podría dañarlo.

Notas acerca de la carga con un ordenador conectado

- Use únicamente el cable USB suministrado.
- Es posible que la batería no se cargue si:
  - utiliza un concentrador USB
  - hay otros dispositivos USB conectados al ordenador
  - conecta el cable al puerto en la parte frontal del ordenador
  - el puerto USB del ordenador no admite el estándar de salida de energía (5 V, 500 mA)

Utilice y deseche las baterías y los cargadores con cuidado

- Nunca deseche las baterías en el fuego. Respete toda la reglamentación local en el momento de desechar las baterías utilizadas.
- No coloque nunca las baterías o las cámaras dentro de dispositivos conductores de calor, como hornos de microondas, estufas o radiadores, ni sobre ellos. Las baterías pueden explotar si se recalientan.



El uso negligente o incorrecto de la batería puede provocar lesiones físicas o incluso la muerte. Por su seguridad, siga las instrucciones para el uso correcto de la batería:

- La batería puede prenderse fuego o explotar si no se utiliza correctamente. Si advierte alguna deformidad, fractura u otro tipo de anomalía en la batería, interrumpa inmediatamente el uso y póngase en contacto con un centro de servicios.
- Utilice sólo cargadores y adaptadores auténticos recomendados por el fabricante y cargue la batería como se describe en este manual.
- No coloque la batería cerca de dispositivos que se calienten ni la exponga a ambientes demasiado calurosos, como el interior de un vehículo en verano.
- No coloque la batería en un horno de microondas.
- No utilice ni guarde la batería en lugares demasiado calurosos o húmedos, como el interior de baños o duchas.
- No apoye la cámara durante mucho tiempo sobre superficies inflamables, como ropa de cama, alfombras o sábanas eléctricas.
- Cuando la cámara esté encendida, no la deje en espacios confinados durante un tiempo prolongado.
- No permita que los terminales de la batería entren en contacto con objetos metálicos, como collares, monedas, llaves o relojes.
- Utilice sólo baterías de repuesto de litio auténticas recomendadas por el fabricante.
- No desarme la batería, tampoco la perfore con un objeto punzante.
- No exponga la batería a presiones altas ni la aplaste.
- Evite que la batería reciba impactos fuertes, como una caída desde un lugar alto.
- No exponga la batería a temperaturas de 60 °C (140 °F) o superiores.
- No permita que la batería entre en contacto con líquidos o quede expuesta a humedad.
- No exponga la batería al calor excesivo de rayos solares, fuego, etc.

Instrucciones de eliminación

- Deshágase de las baterías con cuidado.
- No tire las baterías al fuego.
- Las normas de disposición podrán variar según el país o la región. Deshágase de la batería según las normas locales y federales.

Instrucciones para cargar la batería

Cargue la batería como se describe en este manual del usuario. La batería puede prenderse fuego o explotar si no se carga correctamente.

Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios

Si experimenta problemas con la cámara, pruebe estos procedimientos de resolución de problemas antes de ponerse en contacto con el centro de servicios. Si ha probado las soluciones sugeridas y aún tiene inconvenientes con el dispositivo, póngase en contacto con el centro de servicios o el distribuidor local.



Cuando deje la cámara en un centro de servicio, asegúrese de llevar también los componentes que pudieran haber contribuido para provocar el mal funcionamiento, como la tarjeta de memoria y la batería.

Situación	Soluciones sugeridas
No se enciende la cámara	• Asegúrese de que la batería esté colocada. • Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente. (pág. 24) • Cargue la batería.
La fuente de alimentación se apaga repentinamente	• Cargue la batería. • La cámara podría estar en el modo Apagado automatico. (pág. 142) • Es posible que la cámara se apague para evitar que se dañe la tarjeta de memoria a causa de un impacto. Encienda la cámara nuevamente.
La batería de la cámara se descarga rápidamente	• La batería puede perder energía más rápidamente en temperaturas bajas (inferiores a 0 °C/32 °F). Mantenga el calor de la batería colocándola en el bolsillo. • El uso del flash o la grabación de vídeos agotan la batería rápidamente. Recárguela si es necesario. • Las baterías son piezas consumibles que deben ser reemplazadas con el tiempo. Adquiera una nueva batería si la duración de la batería disminuye rápidamente.

Situación	Soluciones sugeridas
No es posible capturar fotografías	• No hay espacio en la tarjeta de memoria. Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta. • La tarjeta de memoria no se inicia. Permite formatear la tarjeta de memoria. • La tarjeta de memoria es defectuosa. Adquiera una nueva tarjeta de memoria. • Asegúrese de que la cámara esté encendida. • Cargue la batería. • Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente.
La cámara se congela	La cámara podría congelarse en forma repentina en caso de producirse errores de funcionamiento. Retire la batería y vuelva a colocarla.
La cámara se calienta	Es posible que la cámara se caliente cuando la utiliza. Es una situación normal y no debe afectar el rendimiento ni la vida útil de su cámara.
El flash no funciona	• Es posible que la opción del flash esté en **Apagado**. (pág. 70) • No es posible utilizar el flash en algunos modos.

Situación	Soluciones sugeridas
El flash se dispara inesperadamente	Es posible que el flash se dispare debido a la electricidad estática. La cámara no está funcionando incorrectamente.
La fecha y la hora son incorrectas	Ajuste la fecha y la hora en el menú de ajustes de pantalla. (pág. 141)
La pantalla o los botones no funcionan	Retire la batería y vuelva a colocarla.
La pantalla de la cámara responde de manera deficiente	Si utiliza la cámara a temperaturas muy bajas, esto puede afectar el color o el funcionamiento de la pantalla de la cámara. Para obtener un mejor rendimiento de la pantalla de la cámara, úsela en temperaturas moderadas.
La tarjeta de memoria tiene un error	• Apague la cámara y, luego, enciéndala nuevamente. • Extraiga la tarjeta de memoria y colóquela nuevamente. • Permite formatear la tarjeta de memoria. Consulte „Cuidados al utilizar tarjetas de memoria" para más detalles. (pág. 150)

Situación	Soluciones sugeridas
No se reproducen los archivos	Si cambió el nombre de un archivo, es posible que la cámara no reproduzca el archivo (el nombre del archivo debe cumplir con el estándar de DCF). Si se presenta esta situación, reproduzca los archivos en el ordenador.
La fotografía está borrosa	• Asegúrese de que la opción de enfoque que seleccionó sea la adecuada para tomas en primer plano. (pág. 73) • Asegúrese de que la lente esté limpia. Límpiela si es necesario. (pág. 146) • Asegúrese de que el sujeto se encuentre dentro del rango de alcance del flash. (pág. 159)
Los colores de la fotografía no coinciden con los reales	Un balance de blancos incorrecto puede crear un color poco realista. Seleccione la opción de balance de blancos adecuada que coincida con la fuente de luz. (pág. 82)
La fotografía es demasiado clara o demasiado oscura.	La fotografía tiene un nivel de exposición demasiado alto o demasiado bajo. • Apague o encienda el flash. (pág. 70) • Ajuste la sensibilidad de ISO. (pág. 72) • Ajuste el valor de exposición. (pág. 80)

Situación	Soluciones sugeridas
El TV no muestra las fotografías	• Asegúrese de que la cámara esté correctamente conectada al TV con el cable A/V. • Asegúrese de que la tarjeta de memoria contenga fotografías.
El ordenador no reconoce la cámara	• Asegúrese de que el cable USB esté correctamente conectado. • Asegúrese de que la cámara esté encendida. • Asegúrese de utilizar un sistema operativo compatible.
El ordenador desconecta la cámara durante la transferencia de archivos	Es posible que la transmisión se interrumpa debido a la electricidad estática. Desconecte el cable USB y vuelva a conectarlo.
El ordenador no reproduce vídeos	Es posible que los vídeos no se reproduzcan en algunos programas de reproducción. Para reproducir archivos de vídeo capturados con la cámara, utilice el programa Multimedia Viewer, que puede instalar con el programa i-Launcher en el ordenador.

Situación	Soluciones sugeridas
i-Launcher no funciona correctamente	• Finalice i-Launcher y reinicie el programa. • Asegúrese de que **i-Launcher** esté configurado como **Activado** en el menú de ajustes. (pág. 140) • Según el entorno y las especificaciones del ordenador, es posible que el programa no se inicie automáticamente. En este caso, haga clic en **Iniciar** → **Todos los programas** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher** en el ordenador Windows. (Para Windows 8, abra la pantalla de inicio, y luego seleccione **All apps** (Todas las aplicaciones) → **Samsung i-Launcher**.) O haga clic en **Applications** (Aplicaciones) → **Samsung** → **i-Launcher** en un ordenador con Mac.
Su TV u ordenador no puede exhibir fotografías y vídeos que estén almacenados en una tarjeta de memoria microSDXC.	Las tarjetas de memoria microSDXC utilizan el sistema de archivos exFAT. Asegúrese de que el dispositivo externo sea compatible con el sistema de archivos exFAT antes de conectar la cámara al dispositivo.
Su ordenador no reconoce tarjetas de memoria microSDXC.	Las tarjetas de memoria microSDXC utilizan el sistema de archivos exFAT. Para utilizar tarjetas de memoria microSDXC en un ordenador con Windows XP, descargue y actualice el sistema de archivos exFAT del sitio web de Microsoft.

Especificaciones de la cámara

Sensor de imagen	
Tipo	1/2,3" (Aproximadamente 7,77 mm) BSI CMOS
Píxeles reales	Aproximadamente 16,3 megapíxeles
Píxeles totales	Aproximadamente 16,7 megapíxeles
Lente	
Distancia focal	Lente Samsung Lente con zoom de 21x f = 4,1–86,1 mm (equivalente a una película de 35 mm: 23–483 mm)
Rango de apertura del objetivo	F2.8 (W)–F5.9 (T)
Zoom digital	• Modo de imagen fija: 1,0–5,0X • Modo Reproducción: 1,0–9,4X (según el tamaño de la imagen) • Intelli Zoom: 2,0X
Pantalla	
Tipo	TFT LCD
Función	3,0" (75,0 mm) 460K
Enfoque	
Tipo	Enfoque automático TTL (Af central, Multi af, Estabilización AF, Detección de rostro AF, Af táctil), Enfoque manual, Enfoque automático continuo para vídeos (CAF)

Rango		Ancho (W)	Tele (T)
	Normal (af)	80 cm-infinito	350 cm-infinito
	Macro	10–80 cm	150–350 cm
	Macro automático	10 cm-infinito	150 cm-infinito
	Enfoque manual	10 cm-infinito	150 cm-infinito

Velocidad del obturador

- Automático: 1/8–1/2.000 seg.
- Programa: 1–1/2.000 seg.
- Nocturno: 8–1/2.000 seg.
- Manual: 16–1/2.000 seg.

Exposición	
Control	Programa AE, Prioridad de apertura AE, Prioridad de obturador AE, Exposición manual
Medición	Multi, Puntual, Al centro, Detecc rostro
Rango de medición	EV 1–17 (Ancho, ISO Auto), EV 3–17 (Tele, ISO Auto)
Compensación	±2EV (Paso 1/3 EV)
Equivalente en ISO	Automático, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

Flash	
Modo	Automático, Ojos rojos, Relleno, Sincronización lenta, Apagado
Rango	• Ancho: 0,3–4,1 m (ISO Automático) • Tele: 0,5–2,9 m (ISO Automático)
Tiempo de recarga	Aproximadamente 4 seg.

Reducción de movimientos
Estabilización de imagen óptica (OIS)

Efecto	
Modo de captura de fotografías	• Filtro de fotografías (Filtro inteligente): Miniatura, Viñeta, Pintura en tinta, Pintura al óleo, Dibujos animados, Filtro de cruce, Boceto, Enfoque suave, Ojo de pez, Clásico, Retro, Disparo de aumento • Ajuste foto: Nitidez, Contraste, Saturación
Modo de captura de vídeo	Filtro de películas (Filtro inteligente): Miniatura, Viñeta, Boceto, Ojo de pez, Clásico, Retro, Efecto paleta 1, Efecto paleta 2, Efecto paleta 3, Efecto paleta 4

Balance de blancos
Bb automático, Luz día, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungsteno, Temp. color, Personalizado

Impresión de fecha
Fecha y hora, Fecha, Desactivado

Disparo	
Fotografías	• Modos: Auto inteligente (Retrato, Retrato nocturno, Retrato con luz de fondo, Nocturno, Luz Fondo, Paisaje, Blanco, Verde natural, Cielo azul, Puesta del sol, Macro, Texto macro, Macro color, Trípode, Acción, Fuegos Artificiales, ¡poca luz!, Reflector, Reflector (Macro), Reflector (Retrato)), Programa, Prioridad de apertura, Prioridad de obturador, Manual, Modo Smart (Rostro bonito, Disparo continuo, Paisaje, Macro, Congelar acción, Tono vivo, Panorama, Cascada, Silueta, Puesta del sol, Disparo con poca luz, Fuegos Artificiales, Trazo de luz), Mejor rostro, Mágico plus (Mi marco mágico, Foto en movimiento, Filtro de fotografías, Artista de efectos, Pincel de color) • Ruptura: Individual, Continuo (3 fps, 7,1 fps), Horquillado de AE • Temporizador: Desactivado, 2 seg., 10 seg.
Vídeos	• Modos: Detección inteligente de escenas (Paisaje, Cielo azul, Verde natural, Puesta del sol), Mágico plus (Filtro de películas) • Formato: MP4 (H.264) (Tiempo máximo de grabación: 20 min) • Tamaño: 1920 X 1080, 1280 X 720, 640 X 480, 240 Web • Velocidad de fotogramas: 30 fps • Sonido en vivo: Sonido en vivo acticado, Sonido en vivo desactivado • Captura doble (Captura durante grabación)

Reproducción	
Fotografías	• Tipo: Imagen única, Miniaturas, Presentación de diapositivas múltiple con efectos • Editar: Cambiar tamaño, Rotar, Filtro inteligente, Recortar, Color (Ajuste foto), Retrato • Efecto: Color (Ajuste foto) (ACB, Brillo, Contraste, Saturación), Retrato (Retoque rostro), Filtro inteligente (Miniatura, Viñeta, Pintura en tinta, Pintura al óleo, Dibujos animados, Filtro de cruce, Boceto, Enfoque suave, Ojo de pez, Clásico, Retro, Disparo de aumento)
Vídeos	Edición de vídeos: Pausa durante la grabación, Captura de imagen fija, Recorte de tiempo

Almacenamiento	
Multimedia	• Memoria interna: Aproximadamente 9,5 MB • Memoria externa (opcional): Tarjeta microSD (2 GB garantizado), tarjeta microSDHC (hasta 32 GB garantizado), tarjeta microSDXC (hasta 64 GB garantizado) - Se recomienda la clase 6 y superiores Es posible que la capacidad de la memoria incorporada no coincida con estas especificaciones.
Formatos de archivos	• Imagen fija: JPEG (DCF), EXIF 2.21 • Película: MP4 (Video: MPEG-4.AVC/H.264, Audio: AAC)

Tamaño de imagen

Icono	Tamaño
16M	4608 X 3456
14MP	4608 X 3072
12M	4608 X 2592
10M	3648 X 2736
8M	2832 X 2832
5M	2592 X 1944
3M	1984 X 1488
2M	1920 X 1080
1M	1024 X 768

Red inalámbrica

MobileLink, Remote Viewfinder, Baby Monitor, SNS y Nube, Correo electrónico, Notificador de actualización del software, Samsung Link, Copia de seguridad automática, AutoShare

NFC	
Sí	

Interfaz	
Conector de salida digital	USB 2.0
Entrada y salida de audio	Altavoz interno (Mono), Micrófono (Mono)
Salida de vídeo	A/V: NTSC, PAL (seleccionable)
Conector de entrada de CC	5,0 V

Fuente de alimentación	
Batería recargable	Batería de litio (SLB-10A, 1.030 mAh)
Tipo de conector	Micro USB (5 pin)
La fuente de alimentación puede ser diferente según la región en la que se encuentre.	

Dimensiones (alto x ancho x profundidad)
113,6 x 65,1 x 36 mm

Peso
216 g (sin la batería ni la tarjeta de memoria)

Temperatura de funcionamiento
0–40 °C

Humedad de funcionamiento
5–85 %

Software
i-Launcher

Las especificaciones pueden cambiar sin aviso previo para un mejor rendimiento.

Utilice sólo fuentes de alimentación con las siguientes características eléctricas y que estén debidamente certificadas de acuerdo a la legislación vigente. El uso de otras fuentes de alimentación podría dañar el dispositivo y anular la garantía además de provocar riesgos al usuario.

- Características de entrada: CA 100-240V, 50/60HZ, 0.2A, CLASE II
- Características de salida: 5V CC, 550mA

Glosario

ACB (Control de contraste automático)
Esta función mejora automáticamente el contraste de sus imágenes cuando el sujeto posee luz de fondo o cuando existe un alto contraste entre el sujeto y el fondo.

AEB (Valores de exposición automáticos)
Esta función captura automáticamente varias imágenes con diferentes exposiciones para ayudarlo a capturar una imagen con la exposición correcta.

AF (Enfoque automático)
Un sistema que enfoca la lente de la cámara en el sujeto automáticamente. Su cámara utiliza el contraste para enfocar automáticamente.

Apertura
La apertura controla la cantidad de luz que ingresa en el sensor de la cámara.

Movimiento de la cámara (Borroso)
Si la cámara se mueve mientras el obturador está abierto, toda la imagen aparecerá borrosa. Esto ocurre más a menudo cuando la velocidad del obturador es baja. Evite que la cámara se mueva aumentando la sensibilidad, utilizando el flash o utilizando una mayor velocidad del obturador. Alternativamente, utilice un trípode, la función DIS u OIS para estabilizar la cámara.

Composición
En el campo de la fotografía, la composición es la forma en la que se ordenan los objetos en una fotografía. Generalmente, si se cumple la regla de tercios se obtiene una buena composición.

DCF (Regla de diseño para sistema de archivos de la cámara)
Una especificación para definir un formato y un sistema de archivos para cámaras digitales creado por la Asociación de Industrias Tecnológicas e Información de Japan Electronics (JEITA).

Profundidad del campo
La distancia entre los puntos más cercanos y más lejanos que pueden ser enfocados en una fotografía. La profundidad del campo varía según la apertura de la lente, el largo del enfoque, y la distancia entre la cámara y el sujeto. Por ejemplo, si usa un número f más bajo, creará una mayor profundidad de campo y el fondo de la composición se verá borroso.

Zoom digital
Una función que aumenta en forma artificial el zoom disponible mediante la lente (zoom óptico). Cuando utiliza el zoom digital, la calidad de la imagen se deteriora a medida que aumenta la magnificación.

Compensación de EV

Esta función le permite ajustar rápidamente el valor de exposición medido por la cámara, en incrementos limitados, para mejorar la exposición de sus fotografías. Defina la compensación de EV en EV -1,0 para ajustar el valor más oscuro y en EV 1,0 para un valor más claro.

EV (Valor de exposición)

Todas las combinaciones de velocidad del obturador y apertura de la lente de la camara que resultan en la misma exposición.

Exif (Formato de archivo de imagen intercambiable)

Una especificación que define el formato de archivo de una imagen para cámaras digitales por la Asociación de Desarrollo de Industrias de Japan Electronic (JEIDA).

Exposición

La cantidad de luz que llega al sensor de la cámara. La exposición es controlada por una combinación de la velocidad del obturador, el valor de apertura y la sensibilidad de ISO.

Flash

Una luz de velocidad que ayuda a crear una exposición adecuada en condiciones de poca iluminación.

Distancia focal

La distancia desde el centro de la lente hasta el punto focal (en milímetros). El resultado de una distancia focal más larga son ángulos de vista más angostos y un sujeto ampliado. Con una distancia focal más corta se obtienen ángulos de vista más anchos.

Histograma

Una representación gráfica del brillo de una imagen. El eje horizontal representa el brillo y el eje vertical representa la cantidad de píxeles. Los puntos del lado izquierdo (muy oscuro) y derecho (muy claro) en el histograma indican una fotografía con una exposición incorrecta.

H.264/MPEG-4

Un formato de vídeo de alta compresión establecido por las organizaciones normalizadoras internacionales ISO-IEC y ITU-T. Este códec es capaz de proporcionar una buena calidad de vídeo con bajas tasas de bits.

Sensor de imagen
La parte física de una cámara digital que contiene un fotosito por cada píxel de la imagen. Cada fotosito registra el brillo de la luz que se refleja en él durante una exposición. Algunos tipos de sensor comunes con CCD (dispositivo de vargas acopladas) y CMOS (semiconductor complementario de óxido metálico).

Sensibilidad ISO
La sensibilidad de la cámara a la luz, basada en una velocidad de película equivalente utilizada en una cámara de película. Con mayores ajustes de sensibilidad de ISO, la cámara utiliza una mayor velocidad en el obturador, lo cual puede reducir el efecto borroso provocado por el movimiento de la cámara y la baja iluminación. Sin embargo, las imágenes con alta sensibilidad son más susceptibles al ruido.

JPEG (Grupo de expertos fotográficos conjunto)
Un método dieléctrico de compresión para imágenes digitales. Las imágenes JPEG son comprimidas para reducir su tamaño con un mínimo deterioro de su resolución.

LCD (Pantalla de cristal líquido)
Una pantalla visual comúnmente utilizada en electrónica de consumo. Esta pantalla necesita una retroiluminación por separado, tal como CCFL o LED, para reproducir los colores.

Macro
Esta función permite capturar fotografías en primer plano de objetos muy pequeños. Cuando se utiliza la función macro, la cámara puede mantener un enfoque preciso sobre objetos pequeños en una proporción casi real (1:1).

Medición
El modo de medición hace referencia a la manera en la que la cámara mide la cantidad de luz para definir la exposición.

MJPEG (JPEG en movimiento)
Un formato de vídeo que se comprime como una imagen JPEG.

NFC (Comunicación de campos cercanos)
NFC es un conjunto de normas para la comunicación por radio a través de distancias muy cortas. Podrá usar dispositivos habilitados para NFC para activar funciones o intercambiar datos con otros dispositivos.

Ruido
Píxeles mal interpretados en una imagen digital que pueden aparecer en lugares incorrectos o más brillantes. El ruido suele ocurrir cuando se toman fotografías con una alta sensibilidad, o cuando la sensibilidad se define automáticamente en un lugar oscuro.

OIS (Estabilización de imagen óptica)
Esta función compensa en las sacudidas y las vibraciones en tiempo real durante la grabación. La imagen no se degrada en comparación con la función de estabilización de imagen digital.

Zoom óptico
Es un zoom general que puede agrandar imágenes con una lente y no deteriora la calidad de la imagen.

Calidad
Una expresión de la tasa de compresión utilizada en una imagen digital. Las imágenes de más alta calidad poseen una menor tasa de compresión, lo cual generalmente resulta en un mayor tamaño del archivo.

Resolución
La cantidad de píxeles que posee una imagen digital. Las imágenes en alta resolución contienen más píxeles y suelen mostrar más detalles que las imágenes en baja resolución.

Velocidad del obturador
La velocidad del obturador es la cantidad de tiempo que el obturador tarda en abrirse y cerrarse, y es un factor importante para el brillo de una fotografía ya que controla la cantidad de luz que pasa por la apertura antes de que llegue al sensor de imágenes. Con una velocidad del obturador alta, el tiempo de ingreso de la luz es menor y la fotografía resulta más oscura y los sujetos en movimiento se congelan con más facilidad.

Viñeta
Una reducción del brillo o la saturación de una imagen en la periferia (los extremos exteriores) comparado con el centro de la imagen. Las viñetas pueden enfatizar sujetos ubicados en el centro de una imagen.

Balance blancos (Balance de color)
El ajuste de la intensidad de los colores (por lo general los colores primarios rojo, azul y verde) en una imagen. El objetivo de ajustar el balance de blancos o de colores es representar los colores correctamente en una imagen.



Eliminación correcta de este producto
(Residuos de aparatos eléctricos y electrónicos)
(Se aplica en países con sistemas de recolección por separado)

La presencia de este símbolo en el producto, accesorios o material informativo que lo acompañan, indica que al finalizar su vida útil ni el producto ni sus accesorios electrónicos (como el cargador, cascos, cable USB) deberán eliminarse junto con otros residuos domésticos. Para evitar los posibles daños al medio ambiente o a la salud humana que representa la eliminación incontrolada de residuos, separe estos productos de otros tipos de residuos y recíclelos correctamente. De esta forma se promueve la reutilización sostenible de recursos materiales.

Los usuarios particulares pueden contactar con el establecimiento donde adquirieron el producto o con las autoridades locales pertinentes para informarse sobre cómo y dónde pueden llevarlo para que sea sometido a un reciclaje ecológico y seguro.

Los usuarios comerciales pueden contactar con su proveedor y consultar las condiciones del contrato de compra. Este producto y sus accesorios electrónicos no deben eliminarse junto a otros residuos comerciales.



PlanetFirst constituye el compromiso de Samsung Electronics con el desarrollo sostenido y la responsabilidad social mediante actividades de gestión y los negocios ecológicos.



Eliminación correcta de las baterías de este producto
(Se aplica en países con sistemas de recolección por separado)

La presencia de esta marca en las baterías, el manual o el paquete del producto indica que cuando haya finalizado la vida útil de las baterías no deberán eliminarse junto con otros residuos domésticos. Los símbolos químicos Hg, Cd o Pb, si aparecen, indican que la batería contiene mercurio, cadmio o plomo en niveles superiores a los valores de referencia admitidos por la Directiva 2006/66 de la Unión Europea. Si las baterías no se desechan convenientemente, estas sustancias podrían provocar lesiones personales o dañar el medioambiente.

Para proteger los recursos naturales y promover el reciclaje, separe las baterías de los demás residuos y recíclelas mediante el sistema de recogida gratuito de su localidad.

Índice

A

Accesorios opcionales 20

Ajuste de fecha/hora 141

Ajuste de imagen
- Brillo
  - Modo Disparo 80
  - Modo Reproducción 101
- Contraste
  - Modo Disparo 87
  - Modo Reproducción 101
- Nitidez 87
- Saturación
  - Modo Disparo 87
  - Modo Reproducción 101

Ajustes 141

Ajustes de hora 26

Ajustes de idioma 141

Ajustes de sonido 36

Ajustes de zona horaria 26, 141

Ampliar 96

Area enfoq
- Af central 75
- Multi af 75

Autorretrato 78

AutoShare 120

B

Baby Monitor 125

Balance de blancos 82

Batería
- Cargando 25
- Insertar 24
- Precaución 152

Botón de encendido y apagado 21

Botón de funciones 23

Botón del obturador 21

Botón de menú 23

Botón DIRECT LINK 23

Botón Reproducción 23

Brillo
- Modo Disparo 80
- Modo Reproducción 101

Brillo de la pantalla 140

C

Capturar retratos
- Autorretrato 78
- Detección de rostro 78
- Disparo por sonrisa 79

Capturar una imagen de un vídeo 103

Cargando 25

Centro de servicio 155

Conectarse con su ordenador Mac 106

Contraste
- Modo Disparo 87
- Modo Reproducción 101

Control de contraste automático (ACB)
- Modo Disparo 81
- Modo Reproducción 101

Copia de seguridad automática 127

D

Desconectar la cámara 106

Desembalaje 20

Detección de rostro 78

Disparo con un toque 77

Disparo por sonrisa 79

E

Editar fotografías 99

Editar vídeos
- Capturar 103
- Recortar 103

Eliminar archivos 94

Especificaciones de la cámara 158

Estabilización AF 76

Estabilización de imagen óptica (OIS) 40

Estampar 142

Exposición 80

F

Filtro inteligente
- Modo de captura de fotografías 58
- Modo Grabación de vídeo 59
- Modo Reproducción 100

Flash
- Apagado 70
- Automático 70
- Ojos rojos 70
- Relleno 70
- Sincronización lenta 71

Formato 142

I

Iconos
- Modo Disparo 28
- Modo Reproducción 91

Imagen inicial 139

Indicaciones 139

Intelli Zoom 39

L

Limpieza
- Cuerpo de la cámara 146
- Lente 146
- Pantalla 146

Luz AF auxiliar
- Ajustes 142
- Ubicación 21

Luz indicadora de estado 22

M

Macro
- Enfoque manual 74
- Macro 74
- Macro automático 74

Mantenimiento de la cámara 146

Medición
- Al centro 81
- Multi 81
- Puntual 81

Mensajes de error 145

Miniaturas 93

MobileLink 121

Modo Auto inteligente 44

Modo Detección inteligente de escenas 65

Modo Mágico plus
- Artista de efectos 60
- Filtro de fotografías 58
- Filtro de películas 59
- Foto en movimiento 57
- Mi marco mágico 55
- Pincel de color 62

Modo Manual 50

Modo Mejor rostro 54

Modo Panorama 52

Modo película 64

Modo Prioridad apertura 48

Modo Prioridad de obturador 49

Modo Programa 46

Modo Reproducción 91

Modo Salva pantallas 140

Modo Smart 51

N

NFC (Tag & Go) 119

Nitidez 87

O

Orificio para el montaje del trípode 21

P

Pantalla táctil
- Arrastrar 33
- Tocar 33
- Tocar rápidamente 33

Presentación de diapositivas 97

Proteger archivos 94

Puerto A/V 21

Puerto USB 21

Pulse obturador hasta la mitad 41

R

Red inalámbrica 115

Remote Viewfinder 123

Resolución
- Modo Disparo 67
- Modo Reproducción 99

Restablecer 143

Retocar rostros 102

Rotar 99

S

Salida vídeo 140

Samsung Link 134

Saturación
- Modo Disparo 87
- Modo Reproducción 101

Selector de modos 21

Sensibilidad ISO 72

Servicios para compartir archivos
- Acceder 132
- Cargar fotografías o vídeos 132

Sonido af 139

T

Tarjeta de memoria
- Insertar 24
- Precaución 150

Temporizador 86

Tipo de pantalla 35

Transferir archivos
- Copia de seguridad automática 127
- Correo electrónico 129
- Mac 106
- Windows 105

V

Valor de apertura 47

Ver archivos
- Carpeta 92
- Categoría 93
- Fotografías animadas 98
- Fotos panorámicas 97
- Miniaturas 93
- Presentación de diapositivas 97
- TV 104

Vídeo
- Modo Disparo 64
- Modo Reproducción 98

Vista rápida 140

Z

Zoom
- Ajustes de sonido de zoom 88
- Botón de zoom 22
- Usar el zoom 38

Zoom digital 38



En caso de tener alguna consulta o de querer comunicarse con el servicio posventa, consulte la garantía incluida con el producto que compró o visite nuestro sitio Web en www.samsung.com.

CE 0678